

LA SOCIETE SAINT-THOMAS D'AQUIN

PREVISIONS BUDGETAIRES 1983-84

A. INTRODUCTION

L'année fiscale 1983-84 marquera le début d'un nouveau programme du Secrétariat d'Etat pour le développement des groupes minoritaires de langues officielles. La Société Saint-Thomas d'Aquin espère que le programme de la D.G.M.L.O. démontrera un engagement, à moyen terme sinon à long-terme, du gouvernement fédéral envers le maintien et le développement des communautés francophones hors Québec et en particulier le développement de la communauté acadienne de l'Ile-du-Prince-Edouard.

Le nouveau programme devrait certainement être orienté davantage vers une approche globale de développement de la communauté et devrait refléter le désir de la communauté à prendre en main sa propre destinée.

La Société Saint-Thomas d'Aquin prévoit en 1983-84 de diversifier son action afin de mieux répondre aux besoins de sa clientèle et de favoriser le développement global de la communauté acadienne de l'Ile-du-Prince-Edouard.

B. MISE EN SITUATION

L'Assemblée générale, lors de ses dernières assises annuelles en mai dernier, exprimait son désir d'entâmer une révision complète de l'orientation de la SSTA dans le but d'en arriver à une approche plus globale de développement et ainsi de rendre un meilleur service à la population. L'assemblée générale précisait aussi les éléments de la clientèle (Voir Règlements révisés à l'annexe A) et accordait un mandat plus clair aux Comités régionaux afin que ceux-ci puissent accomplir leur rôle dans le développement, sur le plan régional, de la communauté acadienne.

Ces modifications au fonctionnement de la SSTA, ainsi qu'un engagement plus sérieux envers une planification à court, moyen et long termes permettront de contrôler et d'évaluer plus efficacement l'action de la SSTA.

II - Culturel

Au début de l'année en cours la SSTA réorganisait son Comité culturel afin de le rendre plus représentatif des intérêts culturels et artistiques de la population acadienne/francophone de l'Ile-du-Prince-Edouard. Ce Comité culturel assumera donc dorénavant un plus grand leadership dans le développement des arts en offrant des services en français basés sur les besoins réels de la communauté. Afin de maintenir et développer ce rapprochement avec la communauté, des rencontres diverses en plus d'un colloque culturel seront organisées.

La SSTA par son Comité culturel veut favoriser le dé-

acadiennes. Dans cette ligne d'idée des efforts spécifiques seront entrepris afin de permettre à la population de la région Evangéline de se doter de facilités physiques requises pour assurer le plein épanouissement de leur culture acadienne.

Le développement artistique se fera dans la mesure où il y aura un marché pour ces produits. L'augmentation d'échanges entre régions, entre provinces est donc importante pour assurer ce développement.

Le Comité culturel verra aussi à encourager l'observation des fêtes populaires acadiennes dans le but de développer la fierté et le sens de l'identité acadiennes.

Le Comité culturel de la Société entend continuer son travail de développement dans les disciplines de la danse, du théâtre, de la peinture et autres champs artistiques.

Objectifs spécifiques	Moyens	Ressources requises
1. Organiser des programmes de développement artistiques - théâtre - danse - autres	- animation - formation - recherches et information - pièces de théâtre (4) - cours de danse - formation de répétiteurs - spectacles - films	- coordonnatrice culturelle - animatrice en danse
2. Favoriser la formation d'Acadiens de l'Ile dans les diverses disciplines artistiques.	- stages en danse - stages techniques - stages en cinéma - stages en musique - représentation	- coordonnatrice culturelle - personne-ressource qualifiée - fonds pour les frais de déplacements hors province
3. Maintenir une liaison étroite avec la communauté pour s'assurer de répondre aux besoins réels.	- colloque - rencontre de groupes et associations diverses	- coordonnatrice culturelle - personnes-ressources - matériel

Objectifs spécifiques	Moyens	Ressources requises
<p>5. Assurer des échanges d'artistes entre localités et/ou entre provinces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - recevoir des artistes de l'extérieur-exposition - tournée des artistes locaux dans l'Ile et à l'extérieur - participation au Festival du Théâtre (Acadie) 	<ul style="list-style-type: none"> - coordonnatrice culturelle - frais de voyages et présentation
<p>6. Pourvoir aux besoins d'installations physiques et d'équipement pour les groupes d'artistes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - animation pour un Centre culturel dans la région Evangéline - promotion de Centres culturels dans d'autres milieux 	<ul style="list-style-type: none"> - coordonnatrice culturelle - Comité culturel - animateurs communautaires
<p>7. Promouvoir les fêtes populaires acadiennes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - animation - information 	<ul style="list-style-type: none"> - coordonnatrice culturelle - Comité culturel - animateurs communautaires

DOMAINE CULTUREL

Revenus:

Secrétariat d'Etat	\$76,170.
TOTAL	<u>\$76,170.</u>

Dépenses:

Salaires(2) et avantages sociaux 42,695.

Déplacements 6,100.

Animation:

- théâtre (4)	8,600.	
- danse	500.	
- films	600.	
- musique	1,000.	
- expositions d'art	1,000.	
- autres (tournées et spectacles)	<u>4,400.</u>	
		16,100.

Formation:

- théâtre	1,500.	
- danse (répétiteurs)	500.	
- cinématographie	400.	
- musique (son, éclairage et arrangements)	1,200.	
- autres (- distribution) (- publicité) (- production)	<u>800.</u>	
		4,400.

Organisation:

- colloque	750.	
- réunions du comité	1,475.	
- cotisations	<u>350.</u>	
		2,575.

Représentation 1,500.

Information

- fêtes populaires		
- kit de promotion		<u>2,800.</u>

TOTAL \$76,170.

B - DOMAINE CULTUREL

1. Salaires (plein temps):

Représente les salaires d'une coordonnatrice ainsi que d'une animatrice spécialisée en danse.

2. Frais de déplacements:

Les employés dans ce secteur sont appelés à voyager régulièrement à la grandeur de la province, ce qui résulte en un montant important de dépenses.

3. Animation:

Théâtre - aide à l'organisation et montage de 4 pièces de théâtre, une dans chacune des régions acadiennes

Danse - matériel nécessaire à l'animatrice dans son travail.

Films - une série de 4 films sera présentée

Musique - aide au développement d'artistes et d'orchestre

Exposition d'art - tournée d'une exposition dans 5 milieux acadiens.

Autres (tournées et spectacles) - tournée d'artistes locaux dans les milieux

- Danse - dépenses pour 1 stage provincial pour la formation des répétiteurs.
- Cinématographie - participation de 2 Acadiens de l'Ile à un stage prévu à Moncton en 1983.
- Musique - Ateliers portant sur la sonorisation, l'éclairage et les arrangements musicaux.
- Autres - Ateliers ou participation à des ateliers en distribution de produits artistiques, promotion et/ou productions artistiques.

5. Organisation:

Dépenses pour les réunions du Comité culturel de la SSTA ainsi que pour les rencontres avec les associations culturelles provinciales. Dépenses pour un colloque provincial qui regrouperait 75 personnes. Cotisations au C.A.C.C. et à la F.C.C.F.

6. Représentation:

Cet item représente les coûts occasionnés par la participation de représentants de l'I.-P.-E. aux organismes culturels tel le C.A.C.C., la F.C.C.F., ainsi que la participation à des rencontres au niveau provincial, régional, ou national.

7. Information:

Ces dépenses sont surtout pour défrayer les coûts de publicité et de diffusion d'information sur des sujets d'intérêt aux membres impliqués dans le secteur culturel ainsi que pour la préparation de trousseaux publicitaires pour des artistes de l'I.-P.-E.