

CLASSE PS8000

CADRE DE CLASSIFICATION DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE

TROISIÈME ÉDITION

OTTAWA

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA

2003

SN3-88/2003F-PDF
ISBN 0-662-75347-X

PRÉFACE DE LA TROISIÈME ÉDITION

La classe *PS8000* : *cadre de classification de la littérature canadienne* existe depuis plus de 50 ans. Ce cadre a été élaboré à l'origine par T.R. McCloy pour la collection de la Bibliothèque des Archives publiques du Canada. Peu de temps après, la Bibliothèque nationale du Canada était fondée et comme ce nouvel organisme était lié très étroitement aux Archives publiques, la Bibliothèque nationale a adopté la classe *PS8000* comme cadre de classification pour ses propres collections en littérature canadienne. Durant les 50 dernières années, ces deux institutions ont travaillé en collaboration. En ce début de siècle, au moment où nous publions cette troisième édition, nous procédons à la création d'un nouvel organisme du savoir issu de la fusion des Archives nationales et de la Bibliothèque nationale.

Au cours des 25 dernières années, soit depuis la parution de la deuxième édition en 1978, la plupart des bibliothèques collégiales et universitaires canadiennes ont adopté la classe *PS8000*. Cette troisième édition a été préparée d'une part parce que l'édition précédente était épuisée depuis plusieurs années mais surtout pour inclure de nouvelles périodes chronologiques afin de refléter la progression dans le temps.

Depuis la première édition de ce cadre de classification il y a 50 ans, la littérature canadienne a atteint un épanouissement insoupçonné. En effet, la littérature canadienne est devenue intéressante non seulement aux yeux des Canadiennes et des Canadiens, mais aussi à l'étranger où les auteurs canadiens sont traduits, lus et grandement appréciés. Grâce aux romans, aux essais, aux œuvres dramatiques et aux livres pour la jeunesse écrits par les Canadiens, la voix littéraire canadienne se fait entendre universellement.

L'Administrateur de la Bibliothèque nationale du Canada,
Roch Carrier

PRÉFACE DE LA DEUXIÈME ÉDITION

La classe PS8000 pour le classement de la littérature canadienne a été élaborée pour répondre au besoin ressenti au Canada d'un traitement plus précis de ce sujet que celui prévu par la classification de la Library of Congress. En particulier, un cadre de classement détaillé de la littérature canadienne pouvant accueillir plus d'une langue paraît préférable, dans le contexte canadien, au système de la Library of Congress où la littérature canadienne est dispersée dans les différentes sous-classes selon la langue, plaçant par exemple la littérature canadienne d'expression anglaise dans la sous-classe PR et la littérature canadienne d'expression française dans la sous-classe PQ.

Le Groupe de travail canadien sur la normalisation du catalogage a examiné la version de 1964 de la classe PS8000 employée par la Bibliothèque nationale du Canada et un certain nombre d'autres bibliothèques canadiennes et a conclu qu'il ne fallait pas la modifier en profondeur, mais la développer, la réviser et la mettre à jour. Dans un rapport présenté en 1972 au directeur général de la Bibliothèque nationale du Canada, le Groupe de travail a recommandé que la Bibliothèque nationale assume la responsabilité de la révision. C'est ainsi qu'un contrat fut passé entre la Bibliothèque nationale et monsieur T.R. McCloy, compilateur de la version originale de PS8000, pour la préparation de cette mise à jour.

La Library of Congress ne peut adopter la classe PS8000 et l'intégrer dans sa propre classification parce que celle-ci, d'une part, ne tient pas compte du critère de langue en réunissant la littérature canadienne en entier dans une seule séquence et, d'autre part, en intégrant le roman canadien avec les autres œuvres littéraires canadiennes plutôt que d'utiliser la sous-classe PZ.

La Library of Congress reconnaît cependant que la classe PS8000 répond à un besoin et elle l'approuve officiellement comme substitut de sa classification pour la littérature canadienne. Pour prévenir toute possibilité de conflit de notation, la Library of Congress donne l'assurance qu'elle n'emploiera jamais pour son propre usage les indices compris dans la classe PS8000.

J.H. Howard
Director
Processing Department
Library of Congress

C. Durance
Directrice
Direction du catalogage
Bibliothèque nationale du Canada

Le 19 janvier 1978

INTRODUCTION

Le cadre de classification de la littérature canadienne, la classe PS8000, est établi d'après le cadre de classification de la littérature américaine d'expression anglaise (PS1-PS3576) de la Library of Congress (LC). Toutefois, il diffère des autres cadres de littérature de la classification de LC car il regroupe la littérature canadienne en entier sans égard à la langue. Ainsi, le cadre canadien PS8000 remplace les séquences des indices de la Library of Congress pour la littérature canadienne d'expression anglaise (PR9190-PR9199.3) et d'expression française (PQ3900-PQ3919.3) de même que les autres séquences des cadres LC pour la littérature canadienne, qu'il faudrait utiliser selon la langue d'expression.

Bien que le cadre PS8000 permette la classification de la littérature canadienne en entier dans une seule séquence, les bibliothèques peuvent toutefois établir des indices de classification distincts pour la littérature canadienne d'expression française. Cela explique que le cadre PS8000 utilise seulement les nombres impairs, de sorte que les nombres pairs puissent être employés facultativement pour la classification séparée de la littérature d'expression française. Certaines bibliothèques ont classifié toute la littérature canadienne ensemble, d'autres ont utilisé les nombres impairs et pairs pour la littérature d'expression anglaise et française respectivement, alors que d'autres plus nombreuses encore ont tout simplement converti PS8000 en PS9000 (ce qui n'avait même pas été envisagé dans la version originale) pour la littérature d'expression française. Le cadre permet de classer distinctement l'histoire et la critique de même que les recueils de la littérature des nombreuses langues d'origine du Canada.

Il arrive souvent que des catalogueurs au pays nous demandent de leur fournir des lignes directrices définissant qui est considéré auteur canadien. Les auteurs nous indiquent souvent de façon précise leur nationalité quand nous recevons leurs œuvres à traiter. La question se complique dans les nombreux et fréquents cas d'auteurs néo-canadiens dont la carrière d'écrivain a débuté à l'étranger. En règle générale, Bibliothèque et Archives Canada assigne un indice de la classe PS8000 pour un auteur néo-canadien lorsque celui-ci a établi résidence au Canada et semble vouloir y demeurer.

Tel qu'expliqué antérieurement, le cadre PS8000 suit la structure d'ensemble du cadre de classification de la littérature américaine d'expression anglaise de la Library of Congress. Le cadre débute par les généralités, suivies de l'histoire et critique, puis des recueils de littérature canadienne et enfin des œuvres des auteurs particuliers. Le cadre canadien comporte un plus grand nombre d'indices pour les périodes chronologiques que les cadres de la LC pour la littérature canadienne d'expression anglaise et française. On trouve généralement les périodes chronologiques suivantes dans PS8000 :

Avant la Confédération
1867-1913
1914-1967
1968-2003
2004-

En plus des nouvelles périodes chronologiques, la troisième édition inclut de nouveaux concepts aux indices des genres littéraires et des études. Cela est illustré par les exemples cités tout au long du cadre de classification.

RÉSUMÉ

PS

8001-8027	Généralités.
8031-8039	Étude et enseignement.
8041-8057	Critique littéraire canadienne (en tant que sujet).
8061-8227	Histoire et critique de la littérature canadienne.
8061-8079	Généralités.
8081-8087	Biographies.
8089-8107	Sujets particuliers.
8111-8117	Par période.
8129-8133	Par région, province, ville.
8139-8227	Genres particuliers.
8139-8159	Poésie.
8161-8177	Théâtre.
8179-8199	Prose et fiction en prose.
8203	Art oratoire.
8205	Journaux intimes.
8207	Lettres.
8211	Essais.
8215	Esprit et humour. Satire.
8219	Ouvrages divers. Curiosités. Littérature excentrique.
8223-8227	Littérature folklorique.
8231-8379	Recueils de littérature canadienne.
8231-8241	Généralités.
8245-8251	Par période.
8255-8257	Par région, province, ville.
8273-8379	Genres particuliers.
8273-8299	Poésie.
8305-8317	Théâtre.
8319-8331	Fiction en prose.
8333-8343	Art oratoire.
8347-8357	Lettres.
8363-8373	Essais.
8375	Esprit et humour. Satire.
8377-8379	Littérature folklorique.
8400-8649	Auteurs particuliers.
	Table des subdivisions à utiliser pour les auteurs particuliers.
	Index.

GÉNÉRALITÉS

PS8001-8039

- 8001 Périodiques.
Ne classer ici que les périodiques portant exclusivement sur les œuvres d'imagination ainsi que sur l'histoire et la critique littéraire.
Comprend les périodiques traitant des genres littéraires particuliers (p. ex., de poésie).
- 8003 Annuaires.
- 8005 Sociétés.
Comprend les sociétés qui s'occupent des genres littéraires particuliers (p. ex., de poésie).
Classer les sociétés s'occupant de littérature en général à PN21-29.
- 8007 Congrès.
- 8011 Recueils de monographies, d'études, etc.
de plusieurs auteurs.
- .5 d'auteurs particuliers, .A-.Z.
- 8015 Encyclopédies. Dictionnaires.
- 8021 Théorie et principes de l'étude de la littérature canadienne.
- 8023 Ouvrages sur les écrits portant sur l'histoire de la littérature canadienne.
- 8025 Biographies d'historiens et de critiques de la littérature canadienne.
.A1, Collectives.
.A2-.Z, Individuelles.
- 8027 Philosophie, rapports avec les autres sujets, etc.
Comprend ses rapports avec l'histoire du Canada.
Cf. PS8093-8097.
- Étude et enseignement.
Cf. PN171.4-239, Technique. Literary composition. Rhetoric.
- 8031 Ouvrages généraux.
- 8033 Par période.
Étude et enseignement au cours de la période.
- .1 Avant la Confédération.
- .2 1867-1913.
- .3 1914-1967.
- .4 1968-2003.
- .5 2004-
- 8035 Par lieu, .A-.Z.
- 8037 Par école, collège ou université, .A-.Z.
- 8039 Par genre, .A-.Z.
p. ex., .A7, Art oratoire.
.E8, Esprit et humour.
.E85, Essais.
.F5, Fiction.
.P6, Poésie.
.P7, Prose.
.T4, Théâtre.
- .5 Recherche littéraire.

CRITIQUE LITTÉRAIRE CANADIENNE

PS8041-8057

Critique littéraire canadienne en tant que sujet.

- 8041 Ouvrages généraux.
- 8043 Ouvrages d'intérêt secondaire.
- 8045 Histoire de la critique littéraire canadienne.
- 8047 Sujets particuliers, par sujets, .A-.Z.
 p. ex., .R4, Recension de livres.

- Par période.
- 8051 Avant la Confédération.
- 8053 1867-1913.
- 8055 1914-1967.
- 8057 1968-2003.
- .1 2004-

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE

PS8061-8227

- 8061 Ouvrages généraux.
Histoire et critique de la littérature canadienne en général.
Cf. PS8071, 8073, 8075.
- 8065 Condensés.
- 8067 Résumés, programmes d'étude, tableaux synoptiques, questions et réponses, etc.
- 8069 Littérature de jeunesse.
- 8071 Littérature canadienne d'expression anglaise.
Ceux qui utilisent PS9000 pour la littérature canadienne d'expression anglaise préféreront PS9071.
Ceux qui utilisent les chiffres pairs pour la littérature canadienne d'expression anglaise préféreront PS8072.
- .1 Avant la Confédération.
 - .2 1867-1913.
 - .3 1914-1967.
 - .4 1968-2003.
 - .5 2004-
- 8073 Littérature canadienne d'expression française.
Ceux qui utilisent PS9000 pour la littérature canadienne d'expression française préféreront PS9071.
Ceux qui utilisent les chiffres pairs pour la littérature canadienne d'expression française préféreront PS8072.
- .1 Avant la Confédération.
 - .2 1867-1913.
 - .3 1914-1967.
 - .4 1968-2003.
 - .5 2004-
- 8075 Littérature canadienne en langues autres que le français ou l'anglais.
Comprend l'histoire et la critique des genres particuliers, la poésie, le théâtre, etc., p. ex., de la poésie canadienne d'expression polonaise, PS8075.P6, non PS8141.
- .A1, Généralités.
 - .A5-.Z, Par langue.
 - p. ex., .G3, Gaélique.
 - .H4, Hébreu.
 - .I8, Italien.
 - .P6, Polonais.
 - .U5, Ukrainien.
 - .5 Littérature en inuktitut.
 - .7 Littérature canadienne en langues amérindiennes.
 - .A1, Généralités.
 - .A2-.Z, Par langue.
 - p. ex., .C7, Cri.
- 8077 Recueils d'essais, de conférences, etc.
Des débuts jusqu'à 2000.
- .1 2001-
- 8079 Essais, conférences, etc. publiés séparément.

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE (suite).

Recueils de biographies.

Classer la biographie d'un auteur particulier avec ses œuvres.

8081 Des débuts jusqu'à 2000.
.1 2001-

8083 Recueils de mémoires, de lettres, etc.
Classer les mémoires, lettres, etc. d'un auteur particulier avec ses œuvres.

8087 Lieux d'intérêt littéraire. Résidences des écrivains, lieux qu'ils ont fréquentés, etc.
Classer les ouvrages consacrés à un auteur particulier avec ses œuvres.

8089.5 Catégories déterminées d'écrivains, par catégorie, .A-.Z.

Ouvrages portant sur les œuvres des écrivains qui ont une caractéristique en commun, p. ex., la religion ou une profession. Classer les ouvrages consacrés à un auteur particulier avec ses œuvres.

p. ex., .A9, Avocats.
.C5, Membres du clergé.
.F4, Femmes.
.I4, Immigrants.
.I5, Indiens.
.I8, Italiens.
.J8, Juifs.
.M4, Médecins.
.M45, Mennonites.
.M5, Minorités.
.S92, Sud-asiatiques.

8091 Littérature anonyme.
Classer les ouvrages portant sur une œuvre anonyme particulière avec celle-ci.

8093 Rapports entre la littérature canadienne d'expression française et la littérature canadienne d'expression anglaise.

Rapports entre la littérature canadienne et les autres littératures.

8095 Généralités.
8097 Par pays, .A-.Z.
p. ex., .A4, Rapports avec la littérature américaine.
.F7, Rapports avec la littérature française.
.H3, Rapports avec la littérature haïtienne.

.1 Par langue, .A-.Z.
À employer lorsque la subdivision par pays ne suffit pas.
p. ex., .A7, Rapports avec la littérature arabe.

8099 Traductions d'œuvres littéraires canadiennes en langues étrangères.
.A1, Généralités.
.A5-.Z, Par langue.

8101 Étude de sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
p. ex., .H5, Hiver.
.R4, Religion.

8103 Étude de catégories déterminées de personnes, par catégories, .A-.Z.

Ouvrages portant sur des catégories de personnes comme elles sont dépeintes en littérature. Cf. PS8089.5.

Ouvrages portant sur les œuvres de catégories particulières d'écrivains.

p. ex., .B8, Bûcherons.
.E5, Enfants.
.F3, Femmes.
.I5, Infirmières.
.M5, Mineurs.

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE (suite).

Étude de catégories déterminées de personnes, par catégories, .A-.Z. (suite)
.I6, Indiens.

8105 Mouvements littéraires. Écoles littéraires, .A-.Z.
p. ex., .R6, Romantisme.

8107 Prix et distinctions littéraires, .A-.Z.
p. ex., .G6, Prix littéraires du Gouverneur général.

Par période.

Histoire et critique de la production littéraire de la période.

8111 Avant la Confédération.

8113 1867-1913.

8115 1914-1967.

8117 1968-2003.

8119 2004-

8131 Par région, province, etc., .A-.Z

8133 Par ville, .A-.Z.

Poésie.

Périodiques, *voir* PS8001.

Sociétés, *voir* PS8005.

8139 Dictionnaires.

8141 Traités. Ouvrages généraux.

8143 Ouvrages d'intérêt secondaire. Essais, conférences, etc.

Étude et enseignement, *voir* PS8039.P6.

8145 Genres particuliers, par genre, .A-.Z.

p. ex., .A4, Allégories.

.L9, Poèmes lyriques.

.S6, Sonnets.

8147 Sujets particuliers, par sujets, .A-.Z.

p. ex., .M4, Mer.

.N3, Nature.

.P3, Patriotisme.

.R4, Religion.

Par période.

8149 Avant la Confédération.

8151 1867-1913.

8153 1914-1967.

8155 1968-2003.

.1 2004-

8159.5 Par région, province, etc., .A-.Z.

.7 Par ville, .A-.Z.

Théâtre.

Périodiques, *voir* PS8001.

Sociétés, *voir* PS8005.

8161 Dictionnaires.

8163 Traités. Ouvrages généraux.

8165 Ouvrages d'intérêt secondaire. Essais, conférences, etc.

Étude et enseignement, *voir* PS8039.T4.

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE (suite).

- 8167 Genres particuliers, par genre, .A-.Z.
p. ex., .C6, Comédies.
.T7, Tragédies.
.U5, Pièces en un acte.
- 8169 Sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
p. ex., .C7, Crise économique de 1929.
.S4, Séparatisme.
- Par période.
- 8171 Avant la Confédération.
8173 1867-1913.
8175 1914-1967.
8177 1968-2003.
.1 2004-
.5 Par région, province, etc., .A-.Z.
.7 Par ville, .A-.Z.
- Prose.
- Périodiques, *voir* PS8001.
Sociétés, *voir* PS8005.
- 8179 Dictionnaires.
8181 Traités. Ouvrages généraux.
8183 Ouvrages d'intérêt secondaire. Essais, conférences, etc.
Étude et enseignement, *voir* PS8039.P7.
8185 Sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
p. ex., .P4, Personnification.
- Fiction en prose.
- 8187 Traités. Ouvrages généraux.
8189 Ouvrages d'intérêt secondaire. Essais, conférences, etc.
Étude et enseignement, *voir* PS8039.F5.
8191 Genres et sujets particuliers, par genre ou sujet, .A-.Z.
p. ex., .H5, Romans historiques.
.H55, Hiver.
.P6, Romans policiers et romans à suspense.
- Par période.
- 8193 Avant la Confédération.
8195 1867-1913.
8197 1914-1967.
8199 1968-2003.
.1 2004-
.5 Par région, province, etc., .A-.Z.
.7 Par ville, .A-.Z.
- Art oratoire.
- 8203 Ouvrages généraux.
Étude et enseignement, *voir* PS8039.A7.
- Journaux intimes.
- 8205 Ouvrages généraux.

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE (suite).

- 8207 Lettres.
Ouvrages généraux.
- 8211 Essais.
Ouvrages généraux.
Étude et enseignement, *voir* PS8039.E85.
- 8215 Esprit et humour. Satire.
Ouvrages généraux.
Étude et enseignement, *voir* PS8039.E8.
- 8219 Ouvrages divers. Curiosités. Littérature excentrique.
Ouvrages généraux.
- Littérature folklorique.
Cf. GR, Folklore.
- 8223 Ouvrages généraux.
8225 Par région, province, etc., .A-.Z.
8227 Sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
p. ex., .D5, Diable.
.L6, Loups-garous.

RECUEILS DE LITTÉRATURE CANADIENNE

PS8231-8379

- 8231 Recueils généraux.
- 8233 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
- 8235 Catégories particulières d'auteurs, par catégorie, .A-.Z.
p. ex., .E2, Poésie et prose d'écoliers.
.E5, Enfants.
.E8, Poésie et histoires d'étudiants.
.F3, Femmes.
.L4, lesbiennes.
.P4, Personnes âgées.
- .5 Recueils en langues autres que le français ou l'anglais, par langue, .A-.Z.
p. ex., .G3, Gaélique.
.H4, Hébreu.
.I8, Italien.
.P6, Polonais.
- .7 Recueils en inuktitut.
- .9 Recueils en langues amérindiennes, par langue, .A-.Z.
p. ex., .C7, Cri.
- 8237 Sujets particuliers (prose et poésie), par sujet, .A-.Z.
p. ex., .F3, Fantômes.
.N3, Nationalisme.
.N6, Noël.
.S6, Sport.
- 8241 Traductions d'œuvres littéraires canadiennes en langues étrangères, par langue, .A-.Z.
- Par période.
Recueils de la production littéraire de la période.
- 8245 Avant la Confédération.
8247 1867-1913.
8249 1914-1967.
8251 1968-2003.
.1 2004-
- 8255 Par région, province, etc., .A-.Z.
- 8257 Par ville, .A-.Z.
- Poésie.
- 8273 Recueils généraux.
- 8279 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, œuvres de circonstance, etc.
- 8283 Catégories déterminées de poètes, par catégorie, .A-.Z.
p. ex., .A8, Poètes asiatiques au Canada.
.C6, Collégiens.
.C68, Cowboys.
.E2, Écoliers.
.E5, Enfants.
.F3, Femmes.
.N6, Poètes noirs au Canada.
.S6, Soldats.

RECUEILS DE LITTÉRATURE CANADIENNE (suite)

- 8285 Genres particuliers, par genre, .A-.Z.
 p. ex., .B3, Ballades.
 .C6, Poésie concrète.
 .H3, Haïkus.
 .L9, Poèmes lyriques. Chansons.
 .S6, Sonnets.
- 8287 Sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
 p. ex., .A4, Amour.
 .G8, Guerre.
 .H5, Histoire.
 .P7, Printemps.
 .R4, Religion.
 .S5, Sida.
- Par période.
- 8289 Des débuts jusqu'à 1913.
 8291 1914-1967.
 8293 1968-2003.
 .1 2004-
- 8295.5 Par région, province, etc., .A-.Z.
 .7 Par ville, .A-.Z.
- 8297 Traductions d'œuvres poétiques canadiennes en langues étrangères.
 .A2, Recueils polyglottes.
 .A5-.Z, Par langue.
- 8299 Recueils en langues autres que le français ou l'anglais, par langue, .A-.Z.
 .5 Recueils en inuktitut.
 .7 Recueils en langues amérindiennes, par langue, .A-.Z.
- Théâtre.
- 8305 Recueils généraux.
 8307 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
 8309 Recueils particuliers, par genre ou par sujet, .A-.Z.
 p. ex., .C6, Comédies.
 .T7, Tragédies.
 .U5, Pièces en un acte.
- Par période.
- 8311 Des débuts jusqu'à 1913.
 8313 1914-1967.
 8315 1968-2003.
 .1 2004-
- .5 Par région, province, etc., .A-.Z.
 .7 Par ville, .A-.Z.
 .9 Traductions d'œuvres dramatiques canadiennes en langues étrangères, par langue, A-.Z.
- 8317 Recueils en langues autres que le français ou l'anglais, par langue, .A-.Z.
 .5 Recueils en inuktitut.
 .7 Recueils en langues amérindiennes, par langue, .A-.Z.
- Fiction en prose, y compris les nouvelles.
- 8319 Recueils généraux.
 8321 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
- 8323 Recueils particuliers, par genre ou par sujet, .A-.Z.
 p. ex., .A5, Histoires d'animaux.
 .P6, Romans policiers et romans à suspense.
 .S3, Science-fiction.

RECUEILS DE LITTÉRATURE CANADIENNE (suite)

- Par période.
- 8325 Des débuts jusqu'à 1913.
8327 1914-1967.
8329 1968-2003.
.1 2004-
.5 Par région, province, etc., .A-.Z.
.7 Par ville, .A-.Z.
.9 Traductions d'œuvres de fiction canadiennes en langues étrangères, par langue, .A-.Z.
8331 Recueils en langues autres que le français ou l'anglais, par langue, .A-.Z.
.5 Recueils en inuktitut.
.7 Recueils en langues amérindiennes, par langue, .A-.Z.
- Art oratoire.
- 8333 Recueils généraux.
8335 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
8337 Recueils particuliers, .A-.Z.
p. ex., .U5, Débats au niveau universitaire.
Par période.
8339 Des débuts jusqu'à 1913.
8341 1914-1967.
8343 1968-2003.
.1 2004-
- Lettres.
- 8347 Recueils généraux.
8349 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
8351 Recueils particuliers, .A-.Z.
p. ex., .A4, Lettres d'amour.
Par période.
8353 Des débuts jusqu'à 1913.
8355 1914-1967.
8357 1968-2003.
.1 2004-
- Essais.
- 8363 Recueils généraux.
8365 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
8367 Recueils particuliers, .A-.Z.
Par période.
8369 Des débuts jusqu'à 1913.
8371 1914-1967.
8373 1968-2003.
.1 2004-
- 8375 Esprit et humour. Satire.
- Littérature folklorique.
Cf. GR, Folklore.
- 8377 Recueils généraux.
8379 Par région, province, etc., .A-.Z.

AUTEURS PARTICULIERS

PS8400-8649

Classer l'auteur selon la première lettre de son nom et la période de sa productivité littéraire.
Établir la cote Cutter de l'auteur selon la deuxième lettre de son nom.

Première lettre du nom	Avant la Confédération	1867-1913	1914-1967	1968-2003	2004-
*Anonyme	8400	8450	8500	8550	8600
A	8401	8451	8501	8551	8601
B	8403	8453	8503	8553	8603
C	8405	8455	8505	8555	8605
D	8407	8457	8507	8557	8607
E	8409	8459	8509	8559	8609
F	8411	8461	8511	8561	8611
G	8413	8463	8513	8563	8613
H	8415	8465	8515	8565	8615
I	8417	8467	8517	8567	8617
J	8419	8469	8519	8569	8619
K	8421	8471	8521	8571	8621
L	8423	8473	8523	8573	8623
M-Mab .A1-19 Mac .A2-.Z	8425	8475	8525	8575	8625
*Mad-Mz	8426	8476	8526	8576	8626
N	8427	8477	8527	8577	8627
O	8429	8479	8529	8579	8629
P	8431	8481	8531	8581	8631
Q	8433	8483	8533	8583	8633
R	8435	8485	8535	8585	8635
S	8437	8487	8537	8587	8637
T	8439	8489	8539	8589	8639
U	8441	8491	8541	8591	8641
V	8443	8493	8543	8593	8643
W	8445	8495	8545	8595	8645
*X	8446	8496	8546	8596	8646
Y	8447	8497	8547	8597	8647
Z	8449	8499	8549	8599	8649

*Lorsqu'on se sert de chiffres pairs et impairs pour la littérature canadienne d'expression anglaise et la littérature canadienne d'expression française respectivement, il y a conflit entre ces numéros. On peut alors modifier la table ci-dessus en ajoutant .5 pour les auteurs de langue française.

p. ex., Anonyme, anglais	8400	Mad-Mz, anglais	8426
Anonyme, français	8400.5	Mad-Mz, français	8426.5
M-Mab .A1-19		X, anglais	8446
anglais	8425	X, français	8446.5
Mac .A2-.Z		Z, anglais	8449
		Z, français	8449.5
M-Mab .A1-19			
français	8425.5		
Mac .A2-.Z			

TABLE DES SUBDIVISIONS À UTILISER POUR LES AUTEURS PARTICULIERS*

Veillez prendre note que « .x » représente la cote Cutter de l'auteur.

	Œuvres complètes.
.x	Par date.
.xA11-.xA13	Par éditeur intellectuel, si connu.
.xA14	Recueils d'œuvres en prose. Par date.
.xA15	Recueils de romans, nouvelles. Par date.
.xA16	Recueils d'essais. Par date.
.xA17	Recueils de poèmes. Par date.
.xA19	Recueils de pièces de théâtre. Par date.
	Traductions (Recueils ou morceaux choisis)
	<i>Lorsque la langue originale est le français, l'anglais ou l'allemand, omettre les subdivisions de langue .xA2-.xA49.</i>
.xA199	Versions modernes d'auteurs anciens dont la langue est la même. Par date.
.xA1995	Polyglottes. Par date.
.xA2-.xA29	Anglaises. Par traducteur, si connu, ou par date.
.xA3-.xA39	Françaises. Par traducteur, si connu, ou par date.
.xA4-.xA49	Allemandes. Par traducteur, si connu, ou par date.
.xA5-.xA59	Autres langues. Par langue.
.xA6	Morceaux choisis. Par date.
.xA61-.xZ458	Œuvres distinctes. Par titre.
	Biographies et ouvrages critiques.
.xZ4581-.xZ4589	Périodiques. Sociétés. Publications en série.
.xZ459	Dictionnaires, index, etc. Par date.
.xZ46-.xZ479	Autobiographies, journaux intimes, mémoires. Par titre.
.xZ48	Recueils de lettres. Par date.
.xZ481-.xZ499	Lettres envoyées à ou reçues de certaines personnes. Par correspondant (ordre alphabétique).
.xZ5-.xZ999	Ouvrages généraux.

*Traduction de la table des auteurs [P-PZ40] élaborée par la Library of Congress.

INDEX

- Allégories (en poésie)
Histoire et critique : PS8145.A4
- Amour, Lettres d'
Recueils : PS8351.A4
- Amour, Poésie au sujet de l'
Recueils : PS8287.A4
- Animaux, Histoires d'
Recueils : PS8323.A5
- Annuaire : PS8003
- Anonyme, Littérature
voir Littérature anonyme
- Anthologies
Art oratoire : PS8335
Essais : PS8365
Fiction : PS8321
Générales : PS8233
Lettres : PS8349
Poésie : PS8279
Théâtre : PS8307
- Art d'écrire : PN171.4-239
- Art oratoire
Étude et enseignement : PS8039.A7
Histoire et critique : PS8203
Recueils : PS8333-8343
- Asiatiques au Canada, Poètes
Recueils : PS8283.A8
- Avocats, Écrivains
Histoire et critique : PS8089.5.A9
- Ballades
Recueils : PS8285.B3
- Biographies des
Auteurs (collectives) : PS8081
Critiques de la littérature canadienne : PS8025
Historiens de la littérature canadienne : PS8025
- Bûcherons
Étude dans la littérature : PS8103.B8
- Chansons
Recueils : PS8285.L9
- Clergé, Membres du, Écrivains
Histoire et critique : PS8089.5.C5
- Collégiens, Poètes
Recueils : PS8283.C6
- Comédies (Théâtre)
Histoire et critique : PS8167.C6
Recueils : PS8309.C6
- Composition littéraire, Méthode de : PN171.4-239
- Condensés de la littérature canadienne
Histoire et critique : PS8065
- Conférences
voir Essais, conférences, etc.
- Congrès : PS8007
- Cowboys, Poètes
Recueils : PS8283.C68
- Crie, Littérature canadienne en langue
Histoire et critique : PS8075.7.C7
Recueils : PS8325.9.C7
- Crise économique de 1929
Étude dans le théâtre : PS8169.C7
- Critique de la littérature canadienne : PS8061-8227
- Critique littéraire canadienne
(en tant que sujet) : PS8041-8057
- Critiques de la littérature canadienne
Biographies : PS8025
- Curiosités
Histoire et critique : PS8219
- Débats au niveau universitaire
Recueils : PS8337.U5
- Diabole
Étude dans la littérature folklorique : PS8227.D5
- Dictionnaires
Généraux : PS8015
Poésie : PS8139
Prose : PS8179
Théâtre : PS8161
- Discours
voir Essais, conférences, etc.
- Distinctions littéraires : PS8107
- Écoles littéraires : PS8105
- Écoliers, Poésie et prose d'
Recueils : PS8235.E2
- Écoliers, Poètes
Recueils : PS8283.E2
- Encyclopédies : PS8015
- Enfants
Étude dans la littérature : PS8103.E5
- Enfants, Écrits d'
Recueils : PS8235.E5
- Enfants, Livres pour
voir Littérature de jeunesse
- Enfants, Poètes
Recueils : PS8283.E5
- Enseignement de la littérature canadienne : PS8031-8039

Esprit et humour
 Étude et enseignement : PS8039.E8
 Histoire et critique : PS8215
 Recueils : PS8375

Esquimaux au Canada, Littérature des
voir Inuktitut, Littérature en

Essais
 Étude et enseignement : PS8039.E85
 Histoire et critique : PS8211
 Recueils : PS8363-8373

Essais, conférences, etc. sur
 la fiction : PS8189
 la littérature : PS8077-8079
 la poésie : PS8143
 la prose : PS8183
 le théâtre : PS8165

Étude de la littérature canadienne
 Étude et enseignement : PS8031-8039
 Théorie et principes : PS8021

Études (Général)
 Recueils : PS8011

Étudiants, Histoires d'
 Recueils : PS8235.E8

Étudiants, Poésie et histoires d'
 Recueils : PS8235.E8

Fantômes, Littérature au sujet de
 Recueils : PS8237.F3

Femmes
 Étude dans la littérature : PS8103.F3

Femmes, Écrits de
 Recueils : PS8235.F3

Femmes, Écrivaines
 Histoire et critique : PS8089.5.F4

Femmes, Poètes
 Recueils : PS8283.F3

Fiction
 Étude et enseignement : PS8039.F5
 Histoire et critique : PS8187-8199
 Recueils : PS8319-8331

Fiction en prose *voir* Fiction

Fiction historique
 Histoire et critique : PS8191.H5

Gaélique, Littérature canadienne en
 Histoire et critique : PS8075.G3
 Recueils : PS8235.5.G3

Groupes ethniques, Littérature canadienne
 dans la langue des
 Histoire et critique : PS8075
 Recueils :
 Fiction : PS8331
 Littérature générale : PS8235.5
 Poésie : PS8299
 Théâtre : PS8317

Guerre, Poésie au sujet de la
 Recueils : PS8287.G8

Haïkus
 Recueils : PS8285.H3

Hébreu, Littérature canadienne en
 Histoire et critique : PS8075.H4
 Recueils : PS8235.5.H4

Histoire, Poésie au sujet de l'
 Recueils : PS8287.H5

Histoire de la critique littéraire canadienne :
 PS8045

Histoire de la littérature canadienne :
 PS8061-8227

Histoire de la littérature canadienne,
 Ouvrages sur les écrits portant sur l' :
 PS8023

Histoires d'animaux
 Recueils : PS8323.A5

Histoires d'étudiants
 Recueils : PS8235.E8

Historiens de la littérature canadienne
 Biographies : PS8025

Hiver
 Étude dans la fiction : PS8191.H55
 Étude dans la littérature : PS8101.H5

Humour *voir* Esprit et humour

Immigrants, Écrivains
 Histoire et critique : PS8089.5.I4

Indiens du Canada
 Étude dans la littérature : PS8103.I6

Indiens du Canada, Écrivains
 Histoire et critique : PS8089.5.I5

Indiens du Canada, Littérature dans
 la langue des
 Histoire et critique : PS8075.7
 Recueils :
 Fiction : PS8331.7
 Littérature générale : PS8235.9
 Poésie : PS8299.7
 Théâtre : PS8317.7

Infirmières
 Étude dans la littérature : PS8103.I5

Inuits, Littérature des
voir Inuktitut, Littérature en

Inuktitut, Littérature en
 Histoire et critique : PS8075.5
 Recueils :
 Fiction : PS8331.5
 Littérature générale : PS8235.7
 Poésie : PS8299.5
 Théâtre : PS8317.5

Italien, Littérature canadienne en
 Histoire et critique : PS8075.I8
 Recueils : PS8235.5.I8

Italiens au Canada, Écrivains
 Histoire et critique : PS8089.5.I8

Journaux intimes
 Histoire et critique : PS8205

Juifs au Canada, Écrivains
 Histoire et critique : PS8089.5.J8

Langues amérindiennes, Littérature en
voir Indiens du Canada, Littérature
 canadienne dans la langue des

Langues autres que le français ou l'anglais,
 Littérature canadienne en
voir Littérature canadienne en langues
 autres que le français ou l'anglais

Lesbiennes, Écrits de
 Recueils : PS8235.L4

Lettres
 Histoire et critique : PS8207
 Histoire et critique (recueils) : PS8083
 Recueils : PS8347-8357

Lettres d'amour
 Recueils : PS8351.A4

Lettres des auteurs
 Histoire et critique : PS8083

Lieux d'intérêt littéraire : PS8087

Littérature anonyme
 Histoire et critique : PS8091
 Œuvres particulières : PS8400,
 PS8450, PS8500, PS8550, PS8600

Littérature canadienne d'expression anglaise
 Histoire et critique : PS8071

Littérature canadienne d'expression française
 Histoire et critique : PS8073

Littérature canadienne en langues
 amérindiennes
voir Indiens du Canada, Littérature
 canadienne dans la langue des

Littérature canadienne en langues autres
 que le français ou l'anglais
 Histoire et critique : PS8075
 Recueils :
 Fiction : PS8331
 Littérature générale : PS8235.5
 Poésie : PS8299
 Théâtre : PS8317

Littérature de jeunesse
 Histoire et critique : PS8069

Littérature des Inuits
voir Inuktitut, Littérature en

Littérature excentrique
 Histoire et critique : PS8219

Littérature folklorique
 Histoire et critique : PS8223-8227
 Recueils : PS8377-8379

Littérature provinciale
voir Littérature régionale et provinciale

Littérature régionale et provinciale
 Histoire et critique
 Fiction : PS8199.5
 Littérature folklorique : PS8225
 Littérature générale : PS8131
 Poésie : PS8159.5
 Théâtre : PS8177.5

Recueils
 Fiction : PS8329.5
 Littérature folklorique : PS8379
 Littérature générale : PS8255
 Poésie : PS8295.5
 Théâtre : PS8315.5

Livres pour enfants
voir Littérature de jeunesse

Loups-garous
 Étude dans la littérature folklorique :
 PS8227.L6

Maisons des écrivains : PS8087

Manitoba, Littérature du
 Histoire et critique : PS8131.M2

Médecins, Écrivains
 Histoire et critique : PS8089.5.M4

Mémoires des auteurs
 Histoire et critique : PS8083

Mennonites au Canada, Écrivains
 Histoire et critique : PS8089.5.M45

Mer
 Étude dans la poésie : PS8147.M4

Mineurs
 Étude dans la littérature : PS8103.M5

Minorités, Écrivains issus des
 Histoire et critique : PS8089.5.M5

Monographies (Généralités)
 Recueils : PS8011

Montréal, Littérature de
 Histoire et critique : PS8133.M6

Morceaux choisis
voir Anthologies

Mouvements littéraires : PS8105

Nationalisme, Littérature au sujet du
 Recueils : PS8237.N3

Nature
 Étude dans la poésie : PS8147.N3

Noël, Littérature au sujet de
 Recueils : PS8237.N6

Noirs au Canada, Poètes
 Recueils : PS8283.N6

Nouvelles
 Recueils : PS8319-8331

Œuvres anonymes
voir Littérature anonyme

Œuvres de circonstance (Poésie)
 Recueils : PS8279

Patriotisme
 Étude dans la poésie : PS8147.P3

Périodiques : PS8001

Personnes âgées, Écrits de
 Recueils : PS8235.P4

Personnification (en prose)
 Histoire et critique : PS8185.P4

Philosophie de la littérature canadienne :
 PS8027

Pièces en un acte
 Histoire et critique : PS8167.U5
 Recueils : PS8309.U5

Poésie
 Étude et enseignement : PS8039.P6
 Histoire et critique : PS8139-8159
 Recueils : PS8273-8299

Poésie allégorique
 Histoire et critique : PS8145.A4

Poésie amoureuse
 Recueils : PS8287.A4

Poésie concrète
 Recueils : PS8285.C6

Poésie d'écoliers
 Recueils : PS8235.E2

Poésie d'étudiants
 Recueils : PS8235.E8

Poésie lyrique
 Histoire et critique : PS8145.L9
 Recueils : PS8285.L9

Poésie patriotique
 Étude dans la littérature : PS8147.P3

Polonais, Littérature canadienne en
 Histoire et critique : PS8075.P6
 Recueils : PS8235.5.P6

Printemps, Poésie au sujet du
 Recueils : PS8287.P7

Prix littéraires : PS8107

Prix littéraires du Gouverneur général
 Histoire et critique : PS8107.G6

Programmes d'études de la littérature
 canadienne : PS8067

Prose
 Étude et enseignement : PS8039.P7
 Histoire et critique : PS8179-8185

Prose d'écoliers
 Recueils : PS8235.E2

Provinces, Littérature des
voir Littérature régionale et
 provinciale

Provinces maritimes, Littérature des
 Histoire et critique : PS8131.M3

Rapports entre la littérature canadienne
 et la littérature américaine : PS8097.A4

Rapports entre la littérature canadienne
 et la littérature arabe : PS8097.A7

Rapports entre la littérature canadienne
 et la littérature française : PS8097.F7

Rapports entre la littérature canadienne
 et la littérature haïtienne : PS8097.H3

Rapports entre la littérature canadienne
 et les autres littératures : PS8095-8097

Rapports entre la littérature canadienne
 d'expression française et la littérature
 canadienne d'expression anglaise :
 PS8093

Recension de livres : PS8047.R4

Recherche littéraire : PS8039.5

Recueils de littérature canadienne :
 PS8231-8379

Régions, Littérature des
voir Littérature régionale et provinciale

Religion
 Étude dans la littérature : PS8101.R4
 Étude dans la poésie : PS8147.R4

Religion, Poésie au sujet de la
 Recueils : PS8287.R4

Résidences des écrivains : PS8087

Résumés de littérature canadienne :
 PS8067

Rhétorique (Méthode de composition
 littéraire) : PN171.4-239

Romans à suspense
 Histoire et critique : PS8191.P6
 Recueils : PS8323.P6

Romans d'anticipation
voir Science-fiction

Romans historiques
 Histoire et critique : PS8191.H5

Romans policiers et romans à suspense
 Histoire et critique : PS8191.P6
 Recueils : PS8323.P6

Romantisme
 Histoire et critique : PS8105.R6

Satire *voir* Esprit et humour

Science-fiction
 Recueils : PS8323.S3

Séparatisme
 Étude dans le théâtre : PS8169.S4

Sida, Poésie au sujet du
 Recueils : PS8287.S5

Sociétés : PS8005

Soldats, Poètes
 Recueils : PS8283.S6

Sonnets
 Histoire et critique : PS8145.S6
 Recueils : PS8285.S6

Sport, Littérature au sujet du
Recueils : PS8237.S6
Sud-asiatiques au Canada, Écrivains
Histoire et critique : PS8089.5.S92

Théâtre

Étude et enseignement : PS8039.T4
Histoire et critique : PS8161-8177
Recueils : PS8305-8317
Traductions d'œuvres de fiction
canadienne
Recueils : PS8329.9
Traductions d'œuvres dramatiques
canadiennes
Recueils : PS8315.9
Traductions d'œuvres littéraires
canadiennes
Histoire et critique : PS8099
Recueils : PS8241
Traductions d'œuvres poétiques
canadiennes
Recueils : PS8297
Tragédies (Théâtre)
Histoire et critique : PS8167.T7
Recueils : PS8309.T7

Ukrainien, Littérature canadienne en
Histoire et critique : PS8075.U5

Vancouver, Littérature de
Histoire et critique : PS8133.V3
Ville, Littérature par
Histoire et critique
Fiction : PS8199.7
Littérature générale : PS8133
Poésie : PS8159.7
Théâtre : PS8177.7
Recueils
Fiction : PS8329.7
Littérature générale : PS8257
Poésie : PS8295.7
Théâtre : PS8315.7