

TABLE DES MATIÈRES

		PAGE
PARTIE I	Avant-propos.....	3
II	Evolution de la Loi du droit d'auteur.....	6
III	Droits d'exécution.....	9
IV	Violation du droit d'auteur.....	10
V	Présomption du droit d'auteur et de propriété.....	11
VI	Constitution de la Canadian Performing Right Society Limited.....	12
VII	Constitution de la Performing Right Society Limited, de Londres....	16
VIII	Constitution de l'American Society of Composers, Authors and Publishers.....	17
IX	Répertoire de la Canadian Performing Right Society Limited.....	19
X	Cession des droits d'exécution à la société canadienne.....	21
XI	Redevances pour l'utilisation des partitions de musique.....	22
XII	Listes d'œuvres réservées.....	27
XIII	Permis.....	28
XIV	Historique et caractère général du tarif des redevances.....	29
XV	Plaintes.....	31
XVI	Répartition par la Canadian Performing Right Society Limited.....	33
XVII	Dépôt des listes.....	34
XVIII	Tarif de radiodiffusion.....	35
XIX	Tarif des théâtres.....	38
XX	Tarif des hôtels.....	41
XXI	Parcs, expositions régionales, salles publiques et autres usagers.....	43
XXII	Restaurants, patinoires, terrains de sport, etc.....	44
XXIII	L'Exposition Nationale Canadienne.....	45
XXIV	Modifications des tarifs concédées par la Canadian Performing Right Society Limited.....	46
XXV	Résumé.....	47