

The Canadian Society for Musical Traditions (formerly the Canadian Folk Music Society, established 1957) is dedicated to the study and promotion of musical traditions of all communities and cultures, in all their aspects. The scope of the society's activities is intended to reflect the interests both of members who are ethnomusicologists and of members whose interests are mainly with traditional music and its contemporary counterparts, especially in Canada.

The Canadian Folk Music Bulletin is published quarterly by the Canadian Society for Musical Traditions, and contains articles, notices, reviews and commentary on all aspects of Canadian folk music.

Effective immediately, please use the following addresses:

Mail Order Service:
CSMT Mail Order Service
P.O. Box 63066
North Hill Post Office
Calgary, Alberta
Canada T2N 4T6

Editorial (including exchange copies of publications, news items, etc.):
Canadian Folk Music Bulletin
44 Wentworth Ave.
North York, Ontario
Canada M2N 1T7

Membership (including subscriptions, review copies of recordings and books, information, back issues, etc.):
CSMT
Box 4232, Sta. C
Calgary, Alberta
Canada T2T 5N1

Subscriptions are included with memberships, which run with the calendar year. Annual membership fees are: \$16.00 for students and seniors, \$20.00 for other individuals and organizations. Please make cheques payable to the society. Membership entitles the holder to one-year subscriptions to the CANADIAN FOLK MUSIC BULLETIN and the annual CANADIAN FOLK MUSIC JOURNAL, discounts from the CSMT Mail Order Service, and a voice in the society's affairs.

Readers are invited to submit articles, songs, notices, artwork and reviews (of items with significant Canadian folk music content). Unless otherwise indicated, all editorial matter, articles, translations, tune transcriptions and arrangements not in the public domain are copyright by the Canadian Society for Traditional Music.

Please write for details concerning submissions, reviews and advertising.

La Société canadienne pour les traditions musicales (autrefois la Société canadienne de musique folklorique, fondée 1957) existe au Canada pour l'étude et l'avancement des traditions musicales de toutes les cultures et communautés, sous tous leurs aspects. L'ensemble de ses activités reflètera les intérêts des membres qui sont ethnomusicologues ainsi que ceux des membres qui s'occupent surtout de la musique traditionnelle et des ses équivalents contemporains, surtout au Canada.

Le Bulletin De Musique Folklorique Canadienne, publié quatre fois l'an par la Société canadienne pour les traditions musicales, comprend des articles, des informations, des comptes-rendus et des commentaires sur tous les aspects de la musique folklorique canadienne.

Les adresses suivantes sont en vigueur:

Service de commandes postales:
CSMT Mail Order Service
P.O. Box 63066
North Hill Post Office
Calgary, Alberta
Canada T2N 4T6

Rédaction (y compris les informations, les échanges d'exemplaires, etc.):
Canadian Folk Music Bulletin
44 Wentworth Ave.
North York, Ontario
Canada M2N 1T7

Abonnements ou autres correspondance (y compris les demandes de renseignements généraux, les achats de numéros antérieurs, les livres et enregistrements utiles à la rédaction de comptes rendus, etc.):

CSMT
Box 4232, Sta. C
Calgary, Alberta
Canada T2T 5N1

L'adhésion à la société comprend: l'abonnement au BULLETIN et à l'annuaire Revue De Musique Folklorique Canadienne; les rabais du Service de commandes postales; la possibilité de prendre part aux affaires de la Société, le tout pour une durée d'un an. La cotisation annuelle est de 15 \$ pour toute personne n'ayant pas d'emploi à temps complet (étudiants, retraités et chômeurs); de 25 \$ pour particuliers; et de 35 \$ pour institutions. Faire parvenir votre chèque ou mandat-poste à la SCTM.

Les lecteurs sont invités à soumettre articles, chansons, informations, dessins et compte rendus de livres et enregistrements s'intéressant particulièrement à la musique folklorique canadienne. A moins d'avis contraire, tout matériel publié (articles, traductions, transcriptions musicales ou arrangements qui ne sont pas du domaine public) est soumis à la loi des droits d'auteur.

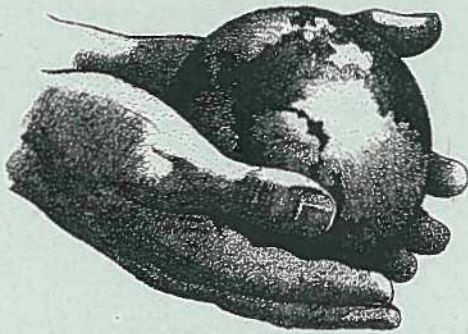
Pour plus de renseignements concernant soumissions, comptes-rendus et annonces de publicité, prière d'écrire à la Société.

Publication of the Bulletin is assisted by a grant from THE SOCAN Foundation.
Ce bulletin est publié grâce à une subvention de la fondation SOCAN.

The Canadian Folk Music
BULLETIN
de musique folklorique canadienne

Table of Contents
Vol 35.1

Crack! (Neil Rosenberg) 1
Cowboys and Indians 11
A Mari Usque... 14
A Peak in Darien 16
Words and Music 18
Song: The O'Halloran Road 20
Song: Bill Oja Hornpipe 21
In Memoriam: Kenneth Howard Peacock..... 22
In Memoriam: Herbert Halpert..... 26
Letter to the Editor 27
The Back Page 28



**Printed on
recycled paper.
Traditional music
is environmentally
friendly.**