

La Société canadienne pour les traditions musicales (autrefois connue sous le nom de **Société canadienne de musique folklorique** et fondée en 1957) a pour objectifs l'étude et la promotion des traditions musicales de toutes les cultures et de toutes les communautés, sous tous leurs aspects. L'ensemble des activités de la Société veut refléter les intérêts de ses membres, aussi bien ceux des ethnomusicologues que ceux de membres intéressés par la musique traditionnelle et ses manifestations contemporaines, et porte une attention spéciale aux visées de ses membres canadiens.

Le **Bulletin de musique folklorique canadienne**, publié quatre fois l'an par la Société canadienne pour les traditions musicales, comprend des articles, des informations, des comptes rendus et des commentaires portant sur tous les aspects de la musique folklorique canadienne.

Pour toute commande postale, veuillez vous adresser au:

CSTM Mail Order Service
PO Box 65066
North Hill Post Office
Calgary, Alberta
Canada T2N 4T6

Rédaction (y compris les informations, les échanges d'exemplaires, etc.):

Canadian Folk Music Bulletin
44 Wentworth Ave.
North York, Ontario
Canada M2N 1T7

Abonnements ou autres correspondance (y compris les demandes de renseignements généraux, les achats de numéros antérieurs, les livres et enregistrements utiles à la rédaction de comptes rendus, etc.):

CSMT
Box 4232, Sta. C
Calgary, Alberta
Canada T2T 5N1

L'Adhésion à la Société comprend: l'abonnement au **Bulletin** et à la **Revue de musique folklorique canadienne**; les rabais du Service des commandes postales; la possibilité de prendre part aux affaires de la Société, le tout pour une durée d'un an. La cotisation annuelle est de 15 \$ pour toute personne n'ayant pas d'emploi à temps complet (étudiants, retraités et chômeurs); de 25 \$ pour les particuliers; et de 35 \$ pour institutions. Faire parvenir votre chèque ou mandat-poste à la SCTM.

Les lecteurs sont invités à soumettre leurs articles, chansons, informations, dessins et comptes rendus de livres ou enregistrements s'intéressant particulièrement à la musique folklorique canadienne. À moins d'avis contraire, tout matériel publié (articles, traductions, transcriptions musicales ou arrangements qui ne sont pas du domaine public) est soumis à la loi des droits d'auteur.

Pour plus de renseignements concernant les soumissions d'articles et de comptes rendus, prière d'écrire à la Société.

The Canadian Society for Traditional Music (formerly the **Canadian Folk Music Society**, established 1957) is dedicated to the study and promotion of musical traditions of all communities and cultures, in all their aspects. The scope of the society's activities is intended to reflect the interests both of members who are ethnomusicologists and of members whose interests are mainly with traditional music and its contemporary counterparts, especially in Canada.

The **Canadian Folk Music Bulletin** is published quarterly by the **Canadian Society for Traditional Music**, and contains articles, notices, reviews and commentary on all aspects of Canadian folk music.

Please use the following addresses:

CSTM Mail Order Service
PO Box 65066
North Hill Post Office
Calgary, Alberta
Canada T2N 4T6

Editorial (including exchange copies of publications, news items, etc.):

Canadian Folk Music Bulletin
44 Wentworth Ave.
North York, Ontario
Canada M2N 1T7

Membership (including subscriptions, review copies of recordings and books, information, back issues, etc.):

CSMT
Box 4232, Sta. C
Calgary, Alberta
Canada T2T 5N1

Subscriptions are included with memberships. Annual membership fees are: \$15 for under-employed (may include students, seniors, unemployed, etc.; we take your word), \$25 for other individuals, and \$35 for organizations. Please make cheques payable to the society. Membership entitles the holder to one-year subscriptions to the **Canadian Folk Music Bulletin** and the annual **Canadian Folk Music Journal**, discounts from the CSTM Mail Order Service, and a voice in the society's affairs.

Readers are invited to submit articles, songs, notices, artwork and reviews (of items with significant Canadian folk music content). Unless otherwise indicated, all editorial matter, articles, translations, tune transcriptions and arrangements not in the public domain are copyright by the **Canadian Society for Traditional Music**.

Please write for details concerning submissions and reviews.

Publication of the **Bulletin** is assisted by a grant from **The SOCAN Foundation**.

Ce bulletin est publié grâce à une subvention de **la fondation SOCAN**.

Canadian Folk Music BULLETIN de musique folklorique

Decembre 2000/December 2000

Volume 34, Number 4

Table of Contents/Table des matières

Just Like You (song, Johnson).....	2
"That's something else my dad said to me..." (Mills).....	3
Making an Effort (Schonfelder).....	14
A Mabou Strathspey in D (Campbell, Dunlay/Greenberg).....	15
Our Back Pages (Leeder).....	16
News, Views, & Stuff.....	16
Lettres/Letters.....	20
A Peak in Darien (Leeder).....	21
Reviews/Comptes rendus.....	21
Canadian Folk Festival Directory (Leeder).....	34

Editorial Board and Workers

Editors/Rédacteurs.....	John Leeder George W. Lyon (Th-th-that's all, folks!)
Associate Editors/Rédacteurs adjoints.....	Michael Pollock Judith Cohen Donald Deschênes
Musical Transcriptions/Transcriptions de musique.....	Michael Pollock Maureen Chafe
Memberships/Abonnements.....	John Leeder James Prescott
Mailout/Expédition.....	John Leeder Marge Leeder James Prescott Priscilla Prescott Daphne Rackstraw Rosemary Reed
Printing/Imprimerie.....	Mount Royal College Printing Service
Computer Assistance.....	MRC Academic Development Centre (<i>Gracias a Annae Jensen and Garth Rowe</i>)

CSTM functions as the Canadian national committee of the International Council for Traditional Music (formerly the International Folk Music Council). The object of the council is "to assist in the study, practice, documentation, preservation and dissemination of traditional music, including folk, popular, classical and urban music and dance of all countries." The council's address is: ICTM, c/o Prof. Dieter Christensen, Secretary General, Center for Ethnomusicology, Columbia University, New York, NY 10027, USA.

CHECK YOUR MAILING LABEL for the month and year when your membership expires. If you're in arrears, please save us a mailing by sending in your dues.

PRIÈRE DE VÉRIFIER VOTRE ÉTIQUETTE D'ADRESSE qui montre le mois et l'année de la fin de votre abonnement. Si vous êtes en retard, nous vous invitons à renouveler sans attendre un avis par la poste.

email: <leeders@nucleus.com> <gwlyon@calna.ab.ca>

Fax: 403-233-8159 (Note: Faxes to this number *must* be marked Attn.: John Leeder)

The CSTM Website can be found on the WWW at <http://www.yorku.ca/cstm>; the CSTM Mail Order Catalogue can be found at <http://sherretg.tripod.com/cstmhome.htm>