



Bill Sarjeant, photograph courtesy David R. Querido

Sollicitation de participer au Congrès SCMT de 2002

A la dernière Assemblée générale annuelle de la Société canadienne pour les traditions musicales il a été décidé que le congrès/assemblée générale annuelle de 2002 aurait lieu à St. John's, Newfoundland, et que le congrès/assemblée générale annuelle de 2003 aurait lieu à Athabasca, Alberta.

Nous voulons donc confirmer qu'on a fait les préparatifs pour le congrès prochain de la SCMT et l'Assemblée générale annuelle, qui se dérouleront au Département de Musique, Memorial University of Newfoundland, St. John's, NF le 1er, 2 et 3 novembre, 2002.

Le congrès se composera de notre mélange habituel de musique traditionnelle les vendredi et samedi soirs, des conférences académiques samedi matin et après-midi, et l'Assemblée générale annuelle le dimanche matin.

On accueille des communications qui visent n'importe quel aspect des traditions musicales

canadiennes, y compris l'interprétation, la collecte et l'étude de la musique traditionnelle mondiale.

Veillez envoyer vos soumissions (appuyées par un résumé bref) à Norman Stanfield, 301-2017 West 5 Ave. Vancouver, BC, V6J 1P8 (courriel: nstanfield@shaw.ca).

Prière de faire parvenir les soumissions avant le 15 septembre, 2002.

Call for Papers for CSTM Conference 2002

The last annual general meeting of the Canadian Society for Traditional Music voted to hold the 2002 conference/AGM of the Society in St. John's, Newfoundland, and the 2003 conference/AGM in Athabasca, Alberta.

We are pleased to confirm that arrangements have now been made to hold the next CSTM Conference and Annual General Meeting at the Music Department, Memorial University of Newfoundland, St. John's, NFL, on November 1-3, 2002.

The conference will consist of our usual mix of traditional music on Friday and Saturday nights, academic papers on Saturday morning and afternoon, and the AGM on Sunday morning.

Presentations are welcome on any aspect of Canadian musical traditions or on the performance, collection and study of traditional music worldwide.

Proposals (with a brief abstract) should be sent to Norman Stanfield, 301 - 2017 West 5 Ave, Vancouver, BC, V6J 1P8 (e-mail: nstanfield@shaw.ca).

The deadline for submissions is 15th September, 2002.

Cover photographs of Bill Sarjeant, taken at the 2001 CSTM conference in Vancouver, courtesy of David R. Querido.