

The **Canadian Society for Traditional Music** (formerly the **Canadian Folk Music Society**, established 1957) is dedicated to the study and promotion of musical traditions of all communities and cultures, in all their aspects. The scope of the society's activities is intended to reflect the interests both of members who are ethnomusicologists and of members whose interests are mainly with traditional music and its contemporary counterparts, especially in Canada.

The *Canadian Folk Music Bulletin* is published quarterly by the Canadian Society for Traditional Music, and contains articles, notices, reviews and commentary on all aspects of Canadian folk music.

Please use the following addresses:

**Mail Order Service:**

CSTM Mail Order Service  
P.O. Box 65066  
North Hill Post Office  
Calgary, Alberta  
Canada T2N 4T6

**Editorial (including exchange copies of publications, news items, etc.):**

Canadian Folk Music Bulletin  
44 Wentworth Ave.  
North York, Ontario  
Canada M2N 1T7

**Membership (including subscriptions, review copies of recordings and books, information, back issues, etc.):**

CSTM  
Box 4232, Sta. C  
Calgary, Alberta  
Canada T2T 5N1

Subscriptions are included with memberships. Annual membership fees are: \$15.00 for underemployed (may include students, seniors, unemployed, etc.; we take your word), \$25.00 for other individuals, and \$35.00 for organisations. Please make cheques payable to the society. Membership entitles the holder to one-year subscriptions to the *Canadian Folk Music Bulletin* and the annual *Canadian Journal for Traditional Music*, discounts from the CSTM Mail Order Service, and a voice in the society's affairs.

Readers are invited to submit articles, songs, notices, artwork and reviews (of items with significant Canadian folk music content). Unless otherwise indicated, all editorial matter, articles, translations, tune transcriptions and arrangements not in the public domain are copyright by the Canadian Society for Traditional Music.

Please write for details concerning submissions, reviews and advertising.

**La Société canadienne pour les traditions musicales** (autrefois connue sous le nom de **La Société canadienne de musique folklorique** et fondée en 1957) a pour objectifs l'étude et l'avancement des traditions musicales de toutes les cultures et communautés, sous tous leurs aspects. L'ensemble des activités de la Société veut refléter les intérêts de ses membres, aussi bien ceux des ethnomusicologues que ceux des membres intéressés par la musique traditionnelle et ses manifestations contemporains, et porte une attention spéciale aux visées de ses membres canadiens.

*Le Bulletin de musique folklorique canadienne*, publié quatre fois par an par la Société canadienne pour les traditions musicales, comprend des articles, des informations, des comptes rendus et des commentaires sur tous les aspects de la musique folklorique canadienne.

Pour toute commande postale, veuillez vous adresser au:

CSTM Mail Order Service  
P.O. Box 65066  
North Hill Post Office  
Calgary, Alberta  
Canada T2N 4T6

Rédaction (y compris les informations, les échanges d'exemplaires, etc.):

Canadian Folk Music Bulletin  
44 Wentworth Ave.  
North York, Ontario  
Canada M2N 1T7

Abonnements ou autres correspondance (y compris les demandes de renseignements généraux, les achats de numéros antérieurs, les livres et enregistrements utiles à la rédaction de comptes rendus, etc.):

CSTM  
Box 4232, Sta. C  
Calgary, Alberta  
Canada T2T 5N1

L'adhésion à la Société comprend: l'abonnement au *Bulletin* et à la *Revue de musique folklorique canadienne*; les rabais du Service des commandes postales; et la possibilité de prendre part aux affaires de la Société, le tout pour une durée d'un an. La cotisation annuelle est de 15 \$ pour toute personne n'ayant pas d'emploi à temps complet (étudiants, retraités, chômeurs, etc.); de 25 \$ pour particuliers; et de 35 \$ pour institutions. Faire parvenir votre chèque ou mandat-poste à la SCTM.

Les lecteurs sont invités à soumettre leurs articles, chansons, informations, dessins et compte rendus de livres ou enregistrements s'intéressant particulièrement à la musique folklorique canadienne. A moins d'avis contraire, tout matériel publié (articles, traductions, transcriptions musicales ou arrangements qui ne sont pas du domaine public) est soumis à la loi des droits d'auteur.

Pour plus de renseignements concernant soumissions, comptes-rendus et annonces de publicité, prière d'écrire à la Société.

**Publication of the Bulletin is assisted by a grant from The SOCAN Foundation.  
Ce Bulletin est publié grâce à une subvention de la fondation SOCAN.**

The Canadian Folk Music  
**BULLETIN**  
de musique folklorique canadienne

**Table of Contents**  
**Vol 35.2**

Crack! (Anita Best).....	1
Cumulative Index 2000 .....	7
Ballad of the Month (Child 286) .....	13
Song: The Golden Vanity .....	17
A Mari Usque.....	18
Two Songs by Graham Jones.....	26
Song: Nancy's to the Lambing Gone.....	27
Song: Raise a Glass .....	29
From Tradition.....	30
Song: The Wind Blows High.....	31
A Peak in Darien .....	32
Words and Music .....	35
Letter to the Editor .....	45
Annual General Meeting.....	49
Treasures from Our Archives .....	53
The Back Page .....	55



**Printed on  
recycled paper.  
Traditional music  
is environmentally  
friendly.**