

PRODUCTION

Production Manager • Gestionnaire de la production
Kathryn A. Freamo

Production Assistants • Assistantes à la production
Nicole Barbeau, Lianne Johnsen, Carole Lalonde

ADVERTISING • PUBLICITÉ

Manager, Journal Advertising
Gestionnaire, Annonces publicitaires
Beverley Kirkpatrick

Coordinator, Display Advertising
Coordonnatrice de la publicité
Nancy Pope

Assistant Manager, Classified Advertising
Gestionnaire adjointe, annonces classées
Deborah Rodd

613 731-9331, fax 613 565-7488
advertising@cma.ca

For information on how to advertise
in any of the CMA journals
www.cma.ca

Pour savoir comment placer une annonce
dans les revues publiées par l'AMC
www.cma.ca

Marketing and Advertising Sales
Marketing et publicité
Keith Health Care Inc.

Toronto	Montréal
905 278-6700	514 624-6979
800 661-5004	877 761-0447
fax 905 278-4850	fax 514 624-6700

All prescription drug advertisements have been cleared by the Pharmaceutical Advertising Advisory Board.

Toutes les annonces de médicaments prescrits ont été approuvées par le Conseil consultatif de publicité pharmaceutique.



ASSOCIATION
MÉDICALE
CANADIENNE



CANADIAN
MEDICAL
ASSOCIATION

President • Président

Hugh Scully, MD CM, MSc

Secretary General • Secrétaire général

Peter W. Vaughan, MD, MPH

Director, Professional Development

Directeur, Développement professionnel
Barbara Drew

Manager, Publishing Services
Gestionnaire, Services de publication

Jill Rafuse

Publications Committee • Comité des publications

Stuart M. MacLeod, MD (Chairman • Président)

Henry Haddad, MD

Philip F. Hall, MD

Barbara P. Lent, MD

D'Arcy Lawrence Little, MD

Jonathan L. Meakins, MD

Mark Roper, MD

W. Grant Thompson, MD



Printed on recycled paper • Imprimé sur papier recyclé

Mot du rédacteur en chef

English on previous page

Table des matières du 5 octobre 1999



Osler : la réputation et l'homme

Les lecteurs qui remarquent l'espace que nous avons consacré dans ce numéro à souligner le 150^e anniversaire de naissance de Sir William Osler se sont probablement sentis intrigués ou ennuyés. En préparant ce numéro, notre volonté d'en apprendre davantage au sujet du D^r Osler a été tempérée par le scepticisme que suscite toute réputation aussi durable que la sienne. Cet homme était-il vraiment un grand médecin ou son époque avait-elle besoin de créer une célébrité médicale? Était-il médecin ou politicien, maître ou magicien? Pourquoi y a-t-il tellement de gens qui chérissent sa vie et ses écrits, en savourent les anecdotes, au point parfois de devenir presque sirupeux ou sentimentaux?

Le D^r Osler maîtrisait certainement les mots. Un coup d'œil rapide sur son manuel qui a fixé la norme, soit *The Principles and Practice of Medicine*, révèle une maîtrise exceptionnelle de la langue anglaise. Sa prose est d'une qualité que les médecins atteignent rarement et ses allocutions publiques ont suscité l'admiration de générations. Cela dit, l'essence de son conseil est parfois surannée, voire un peu troublante, pour l'époque postvictorienne. Que faudrait-il penser, par exemple, du fait qu'il exhorte les jeunes étudiants à mettre en veilleuse leurs sentiments à l'égard du sexe opposé pendant leurs études en médecine?

Il faudrait admettre que les horizons du D^r Osler étaient limités par son époque. En adoptant, par exemple, le modèle Johns Hopkins, le D^r Osler ne semble pas avoir reconnu que l'exercice de la médecine a une assise intellectuelle qu'il est impossible d'expliquer par la science seulement. La pensée réformiste qui guidait l'éducation médicale à l'époque du D^r Osler et a atteint son point culminant dans la publication, en 1910, de l'ouvrage d'Abraham

Flexner intitulé *Reports* mettait l'accent sur l'importance d'une base en sciences de laboratoire qui a servi à débarrasser la profession d'un grand nombre de ses charlatans. En revanche, on n'a pas prévu l'apparition de l'assise conceptuelle de l'exercice de la médecine, qui inclut nos concepts de la santé, de la maladie, du diagnostic, du pronostic et de l'intervention, pour en nommer quelques-uns seulement des plus évidents. Par exemple, le manuel du D^r Osler commence par la typhoïde, sans introduction, comme on en trouve dans les manuels modernes, aux éléments fondamentaux de la *pratique*.

Osler l'homme est peut-être encore plus mystérieux. Il est très difficile en rétrospective de découvrir la personne derrière le personnage public. En fouillant dans des placards biographiques, l'historien Michael Bliss n'y a trouvé aucun squelette. Nous pourrions quand même nous demander comme M^{me} Osler, l'infatigable hôtesse, se sentait face à la circulation incessante de jeunes médecins visiteurs, ou nous interroger sur la relation bancale qui existait entre le D^r Osler et son propre fils, avec lequel il a réussi à avoir des échanges positifs seulement vers la fin de la brève vie de Revere, grâce au plaisir mutuel qu'ils tiraient de la littérature de la Renaissance sur la pêche. Il est difficile de faire correspondre ces questions à l'image projetée par tant d'amis et d'auteurs.

Il semble que la grandeur véritable résiste aux défis posés par le temps et la recherche, tandis que la fausse grandeur finit par être exposée. Quatre-vingts ans et deux importantes biographies plus tard, le souvenir du D^r Osler persiste avec une chaleur qui échappe à toute explication. Rendons hommage à un grand médecin et préservons ce que nous savons de lui qui a une valeur durable.