

Actes du premier atelier international de l'éducation à distance de Cuba

Aleska Cordero H.

Les trois tomes que forment les *Actes du premier atelier international de l'éducation à distance de Cuba* représentent une contribution d'importance pour comprendre et analyser la mise en oeuvre et l'évolution de l'éducation à distance dans cette île des Caraïbes. Comme dans d'autres pays de la région, la création d'un système d'éducation basé sur le concept de distance, a obéi à Cuba à une nécessité objective d'augmentation et d'expansion à tous les niveaux de l'enseignement primaire et secondaire; cependant, dans le cas spécifique de ce pays et, conformément à ce qui est montré dans les *Actes*, ce système répond aussi à la nécessité de faire face à la forte pression de la masse des travailleurs qui constituait, en 1978, année antérieure à la création de la Faculté de l'enseignement dirigée, 50 % de tous les étudiants du système de l'enseignement universitaire. On peut regretter, cependant, qu'au cours de l'oeuvre il n'y ait pas une définition précise de cette catégorie - l'étudiant travailleur - ce qui aurait permis une meilleure compréhension des caractéristiques de ce type d'étudiant, dans un contexte géographique et social particulier à Cuba (par exemple, travailleur à temps complet, partiel, travailleur urbain ou rural, etc.)

Le système de l'enseignement à distance cubain s'étend à tout le pays, comprenant un réseau de quinze centres d'éducation supérieure situés à travers le pays et coordonnés par l'Université de la Havane, qui tient lieu de Rectorat. Le modèle est basé sur l'auto-apprentissage à partir de matériels didactiques, avec utilisation de « soutiens » pour l'apprentissage qui se sont incorporés au cours de l'évolution du système (guides didactiques, programmation radiale, etc.) et qui suivent le cursus des études en vigueur pour le Droit, l'Histoire, l'Économie, la Comptabilité et les Finances, l'Information Scientifique et Bibliothécaire. Le modèle envisageait - jusqu'au moment de la tenue de l'Atelier (1990) - , un rapport minimum entre le professeur et l'étudiant. En 1990, il y avait 25 000 étudiants inscrits au niveau national.

Les *Actes* sont divisés en trois volumes et deux parties. La première partie (volumes 1 et 3) comprend la présentation de la publication, le résumé des activités développées au cours de l'Atelier International (du 7 au 11 mai 1990), les discours d'ouverture et de fermeture de l'événement, la présentation des participants du Comité organisateur de l'Atelier, et l'index qui présente les communications incorporées dans cette édition. La deuxième partie (volumes 1, 2 et 3) renferme 44 communications de sept pays (Canada, Colombie, Costa Rica, Cuba, Espagne, Mexique et Vénézuéla) parmi lesquelles 24 correspondent à l'analyse et à l'évaluation faites par Cuba d'après ses expériences avec cette forme d'enseignement (conceptualisée par les Cubains comme enseignement dirigé) depuis son adoption en 1979 et qui, ensemble, représentent la

contribution la plus valable de ces *Actes*. Dans cette partie, se trouve également la description thématique des deux cours post-ateliers développés par Cuba (Jesus García del Portal) et par le Venezuela (Miguel Casas Armengol), mais on n'inclut pas leur description et leur forme définitives.

En termes généraux, on a trois types de communications; les unes de caractère plus descriptif qui font référence à l'expérience et au fonctionnement des Systèmes de l'Éducation à Distance (SED) existants déjà dans les institutions universitaires et qui représentent une importante contribution à la pratique et à l'histoire de cette structure éducative dans les Caraïbes de langue espagnole. On peut également mettre dans cette catégorie une communication du Canada sur l'utilisation des réseaux d'information dans les systèmes éducatifs à distance.

D'autres, mettant l'accent sur l'analyse et l'évaluation, permettent de déterminer les aspects fonctionnels des SED (et ses éléments de soutien) et les aspects qui rendent difficiles et limitent le processus d'enseignement-apprentissage basé sur cette structure. Dans ces communications on discute les problèmes relatifs aux travaux dirigés et à leur évaluation, l'utilisation de moyens alternatifs de l'enseignement (le téléphone et la programmation radiale), le soutien à l'enseignant, la pertinence des programmes des cours, l'efficacité du système (moyenne des abandons d'étudiants, rendement académique, façons d'évaluer les étudiants diplômés), l'évaluation de l'enseignant, la pertinence et la disponibilité du matériel imprimé, outil nécessaire à l'apprentissage, et l'utilisation de la micro-électronique pour faciliter le processus administratif et la gestion des SED. Dans cette catégorie, se trouve une analyse théorique des plus intéressantes sur l'efficacité sociale de l'éducation à distance comme structure éducative.

La troisième catégorie de communications comprend une liste de propositions concrètes pour la réforme de quelques SED en existence (réforme de l'organisation et du fonctionnement) et quelques propositions pour la mise en oeuvre de projets de base de cette structure éducative dans différentes disciplines (la psychologie, les finances et la comptabilité, cours d'infirmier/ère, etc.) dans les universités latino-américaines et dans la Faculté de l'enseignement dirigé de Cuba.

Bien que les communications n'aient pas toutes le même calibre technique, la valeur des *Actes* tient au fait que c'est un document de références qu'il faut consulter pour connaître l'expérience cubaine - son évaluation et sa réflexion théorique - dans le domaine de la structure à distance, dix ans après la création de la Faculté de l'enseignement dirigé.