

Jocelyn Létourneau

La grève de l'amiante entre ses mémoires et l'histoire

A partir d'une enquête orale menée auprès d'une vingtaine de personnes qui ont directement participé ou qui furent témoins de la grève d'Asbestos (Qué.) survenue en 1949, cet article entreprend de pénétrer au coeur de la mémoire que gardent du conflit certains de ses acteurs centraux. On peut ainsi constater qu'il existe des différences significatives entre la façon dont la grève fut vécue par les travailleurs et la façon dont elle fut racontée et réinsérée dans la frame narrative du récit technocratique de l'histoire du «Québec moderne».

Jocelyn Létourneau est professeur d'histoire à l'université Laval, Québec.

The Asbestos Strike: Between Memory and History

Based on oral accounts given by twenty persons who took part in a famous strike that happened in Asbestos (Qué.) in 1949, this article tries to get to the memory the workers retain of the conflict. One can observe that there exist significant differences between the way the strike was experienced by the workers and the way it has been recounted and reinserted in the history of "Modern Québec."

Brian S. Osborne

Oral-Based Learning, Literacy, and Life: The International Literacy Year Oral History Project

Oral history is a sensitive and insightful method, source, and catalyst and is increasingly being used to mobilize individual and group awareness and develop skills.

This paper recounts the activities of the Literacy Branch of Ontario's Ministry of Education to enhance literacy skills in connection with the 1990 International Literacy Year with particular reference to one: "We Can Do It! Women of Kingston at War."

Brian S. Osborne is a member of the Geography Department, Queen's University, Kingston, Ontario.

L'alphabétisation et la vie: un projet d'étude pour l'année internationale de l'alphabétisation

Comme source et comme méthode l'histoire orale est riche en aperçus; elle sert de plus en plus de catalyseur aux activités de ceux qui cherchent à améliorer leurs compétences dans le domaine de l'alphabétisation.

Cet article raconte les activités de l'agence d'alphabétisation du Ministère de l'éducation de l'Ontario lors de l'année internationale de l'alphabétisation en 1990. Il s'agit tout particulièrement des efforts des femmes de Kingston: «Nous pouvons le faire! Les femmes de Kingston se mettent en guerre».

Abstracts / Les Extraits

Judith Flora MacLean

The Woman Speaks Her Mind: The Role of Oral Histories in Documenting Women's Participation in the Antigonish Movement

The Antigonish Movement promoted adult education and co-operative development in the Maritimes during the 1930s. As one of several research methods used to examine women's participation in the movement, oral history interviews have provided invaluable information not otherwise available, while at the same time raising a number of methodological issues. Evidence from these interviews suggests new interpretations which broaden our understanding not only of the Antigonish Movement, but also of the opportunities women had at the time for work, family, and participation in community life.

Judith Flora MacLean is a researcher at St. Francis Xavier University, Antigonish, Nova Scotia.

La femme nous dit le fond de sa pensée: le rôle de l'histoire orale par rapport à la participation féminine au mouvement d'Antigonish

Le Mouvement d'Antigonish a promu l'éducation permanente et la formation des coopératives dans les Provinces maritimes pendant les années 30. L'histoire orale faisait partie d'un ensemble de méthodes qui servaient à examiner la participation des femmes au mouvement. Les interviews recueillies selon ces méthodes ont fourni des renseignements précieux—autrement indisponibles—tout en soulevant bon nombre de questions méthodologiques. Ces témoignages élargissent nos connaissances non seulement du Mouvement d'Antigonish mais aussi des possibilités qu'avaient les femmes des années 30 de travailler, d'avoir une famille, et de participer à la vie communautaire.

Gail Grant

"That Was a Woman's Satisfaction": The Significance of Life History for Woman-Centred Research

Marital histories of fifteen elderly women (77–87 years) were transcribed in order to document their conceptual models of proper womanhood and their knowledge of wife abuse from the late 1920s to the early 1950s.

Three constraints, complemented by three "virtues," structured their notions of proper womanhood:

- limited choice (uncomplaining),
- duty (versus self-fulfillment) as legitimate motivation (unselfishness), and
- dependency (powerlessness).

These virtues and a strong ethic of spousal loyalty underlie the familiar "conspiracy of silence."

Gail Grant is with the Department of Sociology and Anthropology, University of Guelph, Guelph, Ontario.

«C'était là quelles femmes trouvaient leur satisfaction»: l'importance de l'histoire vécue dans la recherche centrée sur les femmes

Les histoires conjugales de 15 femmes âgées (77–87 ans) ont été transcrites dans le but de documenter leurs modèles conceptuels de la féminité parfaite aussi bien que leur connaissance de la violence contre les épouses. La période traitée va de la fin des années 20 jusqu'au début des années 50.

Trois contraintes, auxquelles correspondent trois vertus, ont structuré leurs conceptions de la bonne féminité:

- un choix
- le devoir
- la dépendance
- résignation
- manque d'égoïsme
- humilité

Ajoutez à cela un sentiment très fort de la fidélité conjugale, et voilà ce qui explique la fameuse «conspiration du silence».

R. A. Sargent

**Found in the Fog of the Male Myth:
Analysing Female Political Roles in
Pre-Colonial Africa**

African historiography has rapidly grown and matured since the 1960s. However, the documentation and analysis of the pre-colonial past has been very uneven. The political role and actions of women have largely been ignored or denigrated by a male-generated set of myths. Two examples in the political history of the interlacustrine region serve to partially dispel those notions, and the historical contributions of both Akech and Daga illustrate that there were powerful female political figures in pre-colonial Africa.

The brief substantiation of a revisionist history creates a compelling request for a reconsideration of the African past without the overriding male mythology.

R. A. Sargent is an Associate Professor of Education at Saint Mary's University, Halifax, Nova Scotia.

**Trouve dans «la brume» du mythe male:
une analyse des rôles politiques de la
femme dans l'Afrique précoloniale**

L'historiographie africaine est en pleine expansion depuis les années 60. Cependant, la documentation et l'analyse du passé précolonial ont été très inégales. Grâce à la domination des mythes de type mâle le rôle politique et les activités des femmes ont été soit négligés soit déconsidérés. Deux exemples tirés de l'histoire de la région interlacustre aideront à dissiper ces partis pris. Les contributions d'Akech et de Daga prouvent qu'il existait des femmes politiques d'une grande importance dans l'Afrique précoloniale.

A la lumière de ces considérations révisionnistes on se doit de réexaminer le passé africain, en le dépouillant des mythes mâles dominants.

Voice of a Pioneer Honoured



Bill McNeil

Photo credit: Gerry Berkowski, Manitoba

The Canadian Oral History Association 1991 Conference held in Osgoode Hall, Toronto, Ontario, 3-4 May 1991, concluded with a fitting reception for the 75 delegates in historic Campbell House, 160 Queen Street, West. At this event, co-hosted by the Archives of Ontario, COHA President, Wilma MacDonald presented Bill McNeil with an oak plaque inscribed with the words: "Presented to BILL McNEIL, broadcaster and author, in recognition of over thirty-five years of preserving the voices of Canada's pioneers, by the Canadian Oral History Association, May 1991." Bill McNeil, formerly from Glace Bay, Nova Scotia, is host of the Canadian Broadcasting Corporation's national radio program "Fresh Air," which features his "Voice of the Pioneer". He is the author of *Voice of the Pioneer* (1978); *Voice of the Pioneer, Volume two: More First-Person Accounts from CBC's Best-Loved Radio Program* (1984); *John Fisher: "Mr. Canada"* (1983); and co-author with Morris Wolfe of *Signing On: The Birth of Radio in Canada* (1982).

At the 1991 COHA conference, McNeil chaired the final session, which was devoted to issues related to "Writing and Broadcasting Oral History."