

# The Authors / Les Auteurs

JEAN BRUCE is a policy and planning officer of the National Museums of Canada. She is the author of two books employing the oral history technique: Last Best West and After the War. Her third book, detailing the role of women in World War Two, is in the process of publication.

Jean Bruce est agent de politique et planification pour les Musées Nationaux du Canada. Elle est l'auteur de deux livres qui utilisent la technique de l'histoire orale: Last Best West et After the War. Son troisième livre, qui décrit le rôle des femmes dans la Deuxième Guerre Mondiale, est en voie d'être publié.

JEAN DRYDEN is senior archivist at the Provincial Archives of Alberta in Edmonton. Her paper took the 'negative' position in the debate on the question: "Should archivists be involved in the creation and promotion of oral history?" The debate took place at the COHA conference in Halifax on June 5, 1981 as part of a special joint session with the Association of Canadian Archivists.

Jean Dryden est archiviste supérieure aux Archives Provinciales de l'Alberta à Edmonton. Dans sa communication elle adopte la position 'négative' dans le débat sur la question: "Est-ce que les archivistes devraient participer à la création et promotion de l'histoire orale?" Le débat s'est déroulé au congrès SCHO à Halifax le 5 juin 1981 lors d'une session spéciale avec l'Association des Archivistes Canadiens.

DENIS GAGNON est conservateur des archives sonores à la division du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore aux Archives Publiques du Canada.

Denis Gagnon is custodian of the sound archives in the Film, Television and Sound Archives division of the Public Archives of Canada.

NICOLE GAGNON est professeur à l'Institut Québécois de Recherches sur la Culture à l'Université Laval de Québec. Elle a écrit plusieurs articles sur les sujets des histoires de vies et l'histoire orale dans les revues universitaires.

Nicole Gagnon is a professor at l'Institute Québécois de Recherches sur la Culture at Laval University. She has written several articles on the subjects of life history and oral history in academic journals.

GAÉTAN GERVAIS est directeur de l'enseignement en français à l'Université Laurentienne de Sudbury. Sa communication fut présentée pour la première fois au congrès de la Société Canadienne d'Histoire Orale à Montréal le 4 juin 1980.

Gaétan Gervais is director of the french language courses at Laurentian University in Sudbury. His paper was first presented at the COHA conference in Montreal on June 4th, 1980.

RON GRELE is presently the director of the Oral History Research office at Columbia University. He is also the founding editor of the International Journal of Oral History and a member of the Executive Council of the Oral

History Association of the United States. His paper was originally delivered at the COHA conference in Montreal on June 3, 1980.

Ron Grele est le directeur de l'office de Recherche en l'Histoire Orale à l'Université Columbia à New York. Il est aussi le rédacteur fondateur du International Journal of Oral History et membre du conseil exécutif de l'Association de l'Histoire Orale aux Etas-Unis. Sa communication fut présentée pour la première fois au congrès de la SCHO à Montréal le 3 juin 1980.

DAVID MILLAR has recently completed a doctorate in labour history at York University and is presently teaching in the History Department of the University of Winnipeg.

David Millar a récemment terminé son doctorat en histoire du travail à l'Université York à Toronto et enseigne maintenant au département d'histoire de l'Université de Winnipeg.

DEREK REIMER is head of the Sound and Moving Image Division of the Provincial Archives of British Columbia in Victoria and editor of Sound Heritage. His paper took the 'positive' position in the debate: "Should archivists be involved in the creation and promotion of oral history?"

Derek Reimer est chef de la division audiovisuelle des Archives de Colombie Britannique à Victoria et rédacteur de Sound Heritage. Sa communication représente la position 'positive' dans le débat sur la question: "Est-ce que les archivistes devraient participer à la création et promotion de l'histoire orale?"

JIM TESTER is a former president of Local 598, Mine-Mill and Smelters Union in Sudbury. He is presently retired and in the process of writing a labour history of Sudbury based on oral history interviews. He also writes a column for Northern Life magazine.

Jim Tester est un ancien président du Local 598, du Syndicat Mine-Mill à Sudbury. Il est maintenant à la retraite et est en train d'écrire une histoire des ouvriers de Sudbury basée sur des entrevues de l'histoire orales. Il écrit aussi une chronique dans le journal Northern Life.