

Письма Андрея Белого к М. Волошину и М. Сабашниковой  
из фондов Дома-музея М. А. Волошина  
К 135-летию Максимилиана Волошина

*Публикация, предисловие, комментарии и подготовка текста И. В. Левичева*

---

Несмотря на то, что Андрей Белый и Максимилиан Волошина почти одновременно вошли в русскую литературу в начале XX века, принадлежа к младшему поколению символистов; оба пришли, благодаря А. Р. Минцловой, к антропософскому учению Р. Штайнера, считая себя его духовными учениками, даже работали бок о бок на строительстве Первого Гетеанума в Дорнахе в 1914 году; однако между ними всегда сохранялась известная дистанция, слишком уж разными были их культурные ориентиры.

Волошин для Белого, по его признанию в «Начало века», — не «субъект общения», а только «объект розгляда»: «заезжий Волошин (с цилиндром)»<sup>1</sup>. «Он казался мне в эти годы весьма европейцем, весьма французом — вспоминал Белый — моя же культурная ориентация меня более связывала с философской, музыкальной и поэтической культурой Германии начала прошлого века»<sup>2</sup>.

И только в 1924 году, когда Андрей Белый впервые посетил Волошина в Коктебеле и прожил у него почти три месяца, между двумя поэтами завязались искренние и близкие дружеские отношения.

---

© Публикация, предисловие, комментарии и подготовка текста И. В. Левичева, 2012  
<http://www.utoronto.ca/tsq>

<sup>1</sup> А. Белый. Начало века — М.; Л.; ГИХЛ, 1933. С. 227—228

<sup>2</sup> А. Белый. Дом-музей М. А. Волошина // Звезда, 1977, № 5. С. 189

Лето 1930 года Белый вместе с К. Н. Васильевой<sup>3</sup> проводил в Судаке, но по ряду причин попасть в Коктебель к Волошину он смог лишь на обратном пути из Крыма, всего на три дня, с 9 по 12 сентября.

Этими обстоятельствами объясняется скромность, если не сказать скудность эпистолярных материалов Волошина и Белого. На сегодняшний день нам известны всего одна записка и два письма А. Белого к М. Волошину от 1930 года из Судака, и одно письмо к Маргарите Сабашниковой, первой жене М. Волошина.

Впервые в литературоведении проблема взаимоотношений Белого и Волошина была поднята А. В. Лавровым и С. С. Гречишкиным еще в 1970-е годы в докладе «Максимилиан Волошин и Андрей Белый», прозвучавшем на Первых Волошинских чтениях в Коктебеле в 1977 году, а затем опубликованном в сборнике научных работ по итогам конференции в 1981 году<sup>4</sup>. В этой работе содержится фрагментарная публикация письма А. Белого к Волошину от 25 июня 1930 года. Письма же Белого от 4-го сентября 1930 года к М. Волошину и письмо к М. Сабашниковой опубликованы не были. К сожалению, после этого крайне важного исследования, никаких иных работ по проблеме взаимоотношений Белого и Волошина более не выходило. Возможно, отчасти, это объясняется и тем, что письма А. Белого к М. Волошину и М. Сабашниковой в полном объеме до сих пор не были опубликованы.

В настоящее время эти два письма 1930 года и одна недатированная записка Андрея Белого к Максимилиану Волошину, а также недатированное письмо к Маргарите Сабашниковой находятся в Рукописном отделе ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), куда были переданы из фондов Дома-музея М. Волошина, при передаче большей части архива Волошина в 1970-е годы. Однако в фондах музея были оставлены их фотокопии, которые до сих пор хранятся в научно-вспомога-

---

<sup>3</sup> Васильева-Бугаева К. Н. (1886—1970), вторая жена А. Белого, видная деятельница русского антропософского движения.

<sup>4</sup> Волошинские чтения. Сб. научн. Трудов. — М., 1981. С. 80—91.

тельном фонде музея [НВ 21416—21418]. Публикуемые нами впервые в полном объеме тексты писем Белого к Волошину и Сабашниковой печатаются по этим источникам.

Отдельно следует сказать о проблеме датировки публикуемого нами впервые письма А. Белого к М. Сабашниковой. Хотя письмо и не датировано, но исходя из контекста, и, в частности, из упоминания курса лекций Р. Штайнера «Христос и духовный мир. Из поисков Святого Грааля», состоявшегося в Лейпциге в конце декабря — начале января 1914 года, можно предположить, что Белый отправил письмо Сабашниковой в январе 1914 года из Берлина, где находился после работы на постройке Первого Гетеанума<sup>5</sup>, настойчиво приглашая ее приехать. По-видимому, это письмо Белого и подтолкнуло Сабашникову к приезду в Берлин, а затем и в Дорнах в апреле 1914 года<sup>6</sup>.

Выражаю искреннюю благодарность г-же Монике Спивак (Москва) за ценные уточнения при подготовке публикации.

\* \* \*

Судак. 25 июня <19>30 г.

Дорогой Макс, сердечное спасибо за открытки и за добрый зов в Коктебель; извиняюсь, что только теперь отвечаю из Судака; у меня была бешеная работа (срочная): закончил 2-ой том «Москвы», работал по 12 часов, тут же — простуды, суеты, приезд Р. В. Иванова<sup>7</sup> в Кучино; не мог, как следует отблагодарить. Пишу эти несколько строк — вот по какому поводу. Мы живем недалеко от тебя: в Судаке; этим летом у меня опять-таки срочная работа «Зифу» (заказанный

---

<sup>5</sup> См. Андрей Белый. Хронологическая канва жизни и творчества. Сост. А. В. Лавров // Андрей Белый. Проблемы творчества. Статьи. Воспоминания. Публикации. — М., 1988. С. 788.

<sup>6</sup> См. Летопись жизни и творчества М. В. Сабашниковой. Сост. В. П. Купченко // Russian studies. Ежеквартальник русской филологии и культуры, Т. 3, — СПб., 2000. С. 379.

<sup>7</sup> Иванов-Разумник Р. В. (1878—1946), литературовед.

том, 2-ой, воспоминаний: первый том «На рубеже»; второй — «Начало века»). Когда работаю, то живу отшельником-анахоретом. Поэтому мы с К<лавдией> Н<иколаевной><sup>8</sup> не воспользовались Твоим добрым приглашением в Коктебель, который так нам говорит. У Тебя народ; а я на народе умею лишь балагурить, а когда работаю, то избегаю людей; да и: после 8-месячной упорной работы мне отдых — молчание у моря, что Судак дает: мы здесь прекрасно устроились: уединенно, отдельно с аллеюшкой кипарисов к морю прямо со ступенек террасы под генуэзским замком.

Хотим увидеть Тебя. И собираемся приехать к Тебе: Тебя повидать; и заранее просьба у Тебя и у Марии Степановны: разрешить нам у Тебя переночевать, в обыденку (так!) не совершишь того путешествия.

Зная наплыв к Тебе людей, и слишком хорошо понимая, что когда нет помещения, а люди едут с ночевкой, то такие гости хуже «татар», которые вовсе не худы (и мне очень нравятся).

Может быть, Ты напишешь два слова: когда удобнее, чтобы мы приехали: в июле или в августе; и — можно ли у Тебя переночевать?

Очень хотелось бы повидаться: ведь прошло 6 лет со времени последней нашей встречи; верней жизни вместе в Коктебеле.

Надеюсь, — до скорого свидания. Передай от меня и Клавдии Николаевны привет и уважение Марии Степановне<sup>9</sup>. К<лавдия> Н<иколаевна> тебе кланяется.

Остаюсь искренне преданный и любящий Борис Бугаев.

Р. С. Наш адрес: Крым. Судак. Берег моря. Дача Е. Э. Эгерт. (дом № 8) Б. Н. Бугаеву.

---

<sup>8</sup> Имеется в виду Васильева-Бугаева К. Н.

<sup>9</sup> Заболоцкая — Волошина М. С. (1887—1976), вторая жена М. Волошина.

Судак. 4 Сентя. 30г.

Дорогой Макс,  
Сердечное спасибо за открытки и за добрые  
завтраки; извиняюсь, что только  
теперь отсюда из Судака; у меня была  
обильная работа (спрашивал): заканчи-  
вал этот «Москву», работал по 12  
часов, жуткие простуды, суета,  
приезд П.В. Иванова с Курчатов; не  
знаю, как следует, отблагодарить.  
Но все же несколько стихов — вот  
по какому поводу. Мне жалели че-  
ловека от Штета: в Судаке; там че-  
ловеки у меня опять таки спрашива-  
ли работу «Зигу» (заказанная Мак-  
сом, восточный: «Кривд мори»  
«Кривд мори»; второй — «Начало века»);  
когда работал, то жаловались  
на «Анахоретом». Поэтому ни  
с К.И. не воспользовались Максом

\* \* \*

Судак. 4-ое сентября <19>30 года.

Дорогой Макс, уже целый месяц мечтаем попасть в Коктебель; одна незадача за другой: К<лавдия> Н<иколаевна> себя нехорошо чувствовала; потом: в Судаке стояли такие жары (так!), что ходили как угорелые, все выжидая дней по свежее; наконец собрались 25 августа; и в тот же день — подарок судьбы — я схватил грипп, который едва ликвидировал в неделю; а в июне не удалось приехать: я целиком влез в работу, стараясь использовать лето, чтобы к сроку приготовить том «Начало века» продолжение «На рубеже»; я так был озабочен скорей кончить, что эта работа — кусок хлеба, 2-ой том «Москвы», который отнял здоровье и 9 месяцев вольной работы найден цензурным, но слишком «утонченным» для того, чтобы мочь появиться в печати.

Так пропала работа 9 месяцев, а я остался в очень неопределенном материальном положении. Все вместе — работа, наше нездоровье, жары отсрочивали столь нам [нрзб.] поездку и желание с Тобой повидаться; теперь, если опять не случится какой-нибудь каверзы судьбы, наметили вторник 9 сентября для поездки; если будут места в автомобиле;

Во всяком случае 9-го, 10-го, 11-го будем стараться быть у Тебя<sup>10</sup>.

Так обо многом хочется говорить!

К<лавдия> Н<иколаевна> шлет сердечный привет Тебе и Марии Степановне; от меня Марии Степановне привет и уважение.

Остаюсь искренне преданный и любящий Борис Бугаев.

Судак 4 сентября  
Злата.

Дорогой Макс,  
Уже целый месяц мечтаю поехать  
в Коктебель; одна незадача за  
дрожью: К.Н. себя нехорошо чувствует.  
Вала; потом в Судаке стали мо-  
бить Марии, то ходили, как угро-  
жили, все как-то дико пошло;  
Наконец сообразил 15-го августа;  
4-й тот же дачи — Парадиз Судак —  
— в Судак, Утки, который едет  
Клавдиярове<sup>2</sup> и Нестер; а в Судак  
не удалось выехать: 3-й... как  
ездит в Судак, спускает испос-  
заботы что, тогда к Струн при-  
готовили нам, Марии Вала

<sup>10</sup> Поездка в Коктебель состоялась 9—12 сентября 1930 года.

Многоуважаемая и дорогая Маргарита Васильевна<sup>11</sup>!

Комната Вас ждет: она — плохая и дорогая по отзывам Окльги Никколаевны Анненковой<sup>12</sup>, которая в ней провела 3 дня; но на вид она — ничего: во всяком случае, мы все это время будем жить в Architektenhaus<sup>13</sup>. Конечно, я соглашаюсь прочесть стихи, как это ни боязно, ни конфузно (в присутствии Доктора<sup>14</sup>): но надо нам со Смит<sup>15</sup> прорепетировать, чтобы я знал ее темпы и вовремя сумел голосом войти в ее жесты<sup>16</sup>.

*Многоуважаемая и дорогая  
Маргарита Васильевна!*

*Комната Вас ждет: она — плохая и дорогая по отзывам О. Н. Анненковой, которая в ней провела 3 дня; но на вид она — ничего: во всяком случае, мы все это время будем жить в Architektenhaus. Конечно, я соглашаюсь прочесть стихи, как это ни боязно, ни конфузно (в присутствии Доктора). Но надо нам со Смит прорепетировать, чтобы я знал ее темпы и вовремя сумел голосом войти в ее жесты.*

*Простите, это не отвечает Вам сразу: письмо Ваше нам не подали во-первых, и в это случае оно лежало на столе. А тут уж случилось и в чужих Доктора (о котором ничего и в помине) который до того меня потурсылил, так и сказать не сумел. Мы все еще под влиянием великого нейлоидского курса, потому что тоже записывали дело невозможное. Вы знаете, так же, это уже невозможное дело. Затем: Я. Штайнер провела курс! Прошла в духе инстинкта (и показал, что однажды*

<sup>11</sup> Сабашникова М. В. (1882—1973), первая жена М. Волошина, видная деятельница антропософского движения.

<sup>12</sup> Анненкова О. Н. (1884—1949), переводчица, антропософ.

<sup>13</sup> Architektenhaus — топоним Берлина.

<sup>14</sup> Рудольф Штайнер (1861—1923), доктор философии, основоположник антропософского учения.

<sup>15</sup> Смит Лори (1883—1971), видная деятельница антропософского движения, эвритмистка.

<sup>16</sup> Имеется в виду сеансы эвритмии, антропософского искусства жеста под музыку или чтение текстов.



Присутствие бытия: общее радость... У меня особенно  
 (вспомогательное) <sup>духовное</sup> ~~духовное~~ <sup>духовное</sup> прошлое. Курс можно  
 назвать «Хождение по звездам и по планетам  
 Того, кто родился как Jesus-Kind в Палестине  
 в Палестине». И ритм хождения был давлен  
 не жила миссия. Jesus до рождения уже был  
 durch-Christet, если можно так выразиться: и  
 в Jesus, Christus, Jesus <sup>иногда</sup> ~~иногда~~ (не только о  
Jesus и Christus, но Christus-Jesus и Jesus-Christus в  
Jesus и Christus из творчества). Jesus  
 реализует миссию Доктора разделив на  
 4 категории: хронологическую (возрастную), астроло-  
 гическую (Венера-Юпитер-Сатурн), метеорологическую (атмосфер-  
 ную (Венеция) и еще какие-то метеорологиче-  
 ские (Венеция); все это Jesus, предвещающее  
 рождение Christus. Последнее для получения Jesus  
 послужило Christus. Christus уже вообще  
 ничего не надо связать...  
 Простите, что пишу так обрывками: приу-  
 жайте — все расскажем, это точнее: а  
 точнее рассказать невозможно: прошлое уже  
 рассказывает о путешествии своей души  
 по звездам, потому что Jesus не был: Jesus  
 как дитя, Доктор Christus Christus по Christus.  
 Ну скорей приобщайтесь.  
 Детство Christus и Christus и Christus  
Christus Christus Christus

П. Штайнер, 1914 г.

Простите, что не отвечал Вам сразу: письмо Ваше нам не  
 подали во-время (так!), и я его случайно нашел на столе.  
 А тут случились 2 лекции Доктора (о Микель Анжело<sup>17</sup> и  
 в ложе), которые до того меня потрясли, что и сказать не су-  
 мею. Мы все еще под впечатлением лейпцигского курса<sup>18</sup>, ко-  
 торый тоже записывать было невозможно. Он был таков, что  
 уже невозможно сказать: «Доктор Штейнер прочел курс». Прошла в душе мистерия (я полагаю), что у каждого присут-  
 ствующего: общая радость... У меня особенно (люблю про-  
 шлое — вписано сверху — И. Л.): Доктор из будущего вернул  
 прошлое. Курс можно назвать «Хождение по звездам и по  
 планетам Того, кто родился как Jesus-Kind в Палестине впо-

<sup>17</sup> Лекция Р. Штайнера 8 января 1914 года «Michelangelo und seine Zeit vom Gesichtspunkte der Geisteswissenschaft» в Берлине.

<sup>18</sup> Имеется в виду лейпцигский курс лекций Р. Штайнера «Христос и духовный мир. Из поисков Святого Грааля» (1913—1914 гг.). Далее А. Бель вольно пересказывает смысл лекций Штайнера.



следствии». И ритмы хождений выпадали на земле мифами. Jesus до рождения уже был durch-Christet, если можно так выразиться: и в Ягве, Аполлоне, Адонисе сквозь них узнаешь уже Christus-Jesus импульс (не только «Jesus» импульс, но Christus-Jesus импульс в оболочке из мифического творчества). Типы религиозных мифологий Доктор разделил на 4 категории: хронология (зороастризм), астрология (Озирис-Изида-Горус), метеорология (так!) (Аполлон), геология (Ягве) и еще смесь геологии с метериологией (так!) (Адонис); все это дики, предвещающие рождение дитяти. Последние две лекции были посвящены Парсифалю. Об этом уже вовсе ничего нельзя сказать...

Простите, что пишу так обрывочно: приезжайте — все расскажем, что можем: а можем рассказать немного: пришлось бы рассказывать о путешествии своей души по мирам, потому что курса не было: нет, как детей, Доктор водил по мирам.

Ну, скорей приезжайте. Остаюсь глубоколюбящий (так!) и преданный Борис Бугаев.

P. S. От Аси<sup>19</sup> привет.

---

<sup>19</sup> Тургенева А. А. (1891—1966), художница, первая жена Андрея Белого, видная деятельница антропософского движения.