

# Contents

## CULTURE

Zoia Antipina. Anna Arustamova Америка в творчестве и биографии В. Каменского.....	5
Zeev Bar-Sella Книга перемен.....	18
Konstantin Dushenko «Буря в стакане воды»: история выражения.....	56
Dmitrii Kuzmin К функциональной типологии посвящений.....	64
Maria Rybakova Virgil's Orpheus Reenacted: Tsvetayeva, Rilke, Pasternak.....	86
Andrei Ustinov Александр Гингер в начале 1920-х годов: от «Гатарапака» к группе «Через».....	105
Fedor Fedorov Антонин Ладинский: «Стихи о Европе».....	129
ARCHIVE	
Igor Levichev Концепт «Amori et Dolori» в сонете М. Волошина «Грот нимф».....	146
MILESTONES	
From the Editor.....	159
Larisa Alekseeva «Воскреси — свое дожить хочу!».....	160
Michail Bezrodnyj К источникам «Подпоручика Кижэ».....	169

Jurii Bit-Junan. David Feldman К истории публикации романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба» или «Как это было» у Б. Сарнова.....	175
Lyudmila Volodarskaya Сеятель.....	204
Anastasia Gotovtseva. Oksana Kianskaya Поэма К. Ф. Рылеева «Войнаровский»: публицистический текст и исторический контекст.....	240
Ioanna Delektorskaya Еще раз о плане к «Мастерству Гоголя» Андрея Белого, или Текстология как точная наука.....	264
Renata von Maydell Теофания в тишине.....	269
REVIEWS	
Jerzy Pilch, Bill Johnston (Translator). The Mighty Angel. Open Letter Books; University of Nebraska Press; First U. S. Edition (April 1, 2009). 155 pp. — <i>Joanna Diane Caytas</i> .....	276
Mark Sokolianskii «Веки веков» (триумф Жаботинского-романиста в Германии).....	280
Sergei Shargorodskii Из Гарварда с любовью Catalog of Israeli Russian-Language Publications in the Harvard Library: Ed. by Ch. Berlin and E. Vernon; introduction by E. Soshkin. — Cambridge, MA: Harvard Library, 2011. — XIII, [3], 263, [2]. 468 p.....	289
AUTHORS.....	294