

Contents

От составителей.....	5
I.	
Andrei Kostin	
«Слово похвальное...» и «Panegyricus Elisabetae».	
К вопросу об ораторском стиле Ломоносова.....	9
Nikolai Kazansky	
Об изучении языка М. В. Ломоносова	
в Институте лингвистических исследований РАН.....	24
Eduard Waysband	
К истории русской мусической оды	
(В. К. Тредиаковский, А. Д. Кантемир, Г. Ф. В. Юнкер,	
М. В. Ломоносов)	38
Bianca Sulpasso	
Страницы из неканонической истории русской литературы XVIII века:	
эволюция литературного образа старообрядца.....	55
Natalia Kochetkova	
Слово И. З. Сермана	
в современных спорах о Карамзине.....	74
II.	
Vera Astvatsaturova	
«Урна с водой» и «Урна времени»	
О некоторых радищевских мотивах в поэзии А. С. Пушкина.....	82
Shmuel Schwarzband	
«Мнимый Пушкин» пушкинистов.....	95
Maria Langleben	
Глубинный сюжет «Бежина дуга» И. С. Тургенева.....	113
Elena Tolstaja	
Тургеневская девушка: слои портрета	134
Vladimir Paperni	
Антимедицинские мотивы в романе	
Льва Толстого «Война и мир».....	154

Michael Weisskopf	
Борьба за Афанасия Фета.....	174
Olga Levitan	
Чехов и Станиславский: к проблеме инновационной театральности.....	189
III.	
Tatjana Tsivjan	
Живой камень: царскосельские мраморы у Анненского.....	207
Roman Timenchik	
Об одном эпизоде биографии Манделъштама.....	219
Evgenii Soshkin	
Вёсны и осени Возвращаясь к вопросу о влиянии Вячеслава Иванова на Манделъштама..	240
Georgij Levinton	
Загадка Кузмина.....	261
Galina Mikhailova	
Самозащита Анны Ахматовой, или Виновна ли королева?.....	282
Jean-Claude Lanne	
Некоторые замечания по поводу понятий «зауми» и заумного языка у Хлебникова.....	303
Igor Aronov	
Казимир Малевич: Опыт супрематической поэзии.....	323
IV.	
Nelli Portnova	
Когда философ пишет прозу: проблема языка в освещении Аарона Штейнберга.....	345
Valentina Brio	
Письмо как историческое свидетельство Письма Паулины Апеншляк 1946—1947 гг. об Эрец Исраэль.....	357
Leona Toker	
On Robert Chandler's Translations of Varlam Shalamov's Poetry.....	368
Stefani Hoffman	
Moscow, Munich, Tel-Aviv: Commonalities and Divergences.....	378
AUTHORS.....	394