

Contents

CULTURE

Vyacheslav Boyarskiy	
Типология власти: «великие музыканты»	
в романе Гайто Газданова «Алексей Шувалов».....	5
Paola Buoncristiano	
Королевский гамбит:	
Екатерина II и шахматный автомат фон Кемпелена.....	14
Magnus Ljunggren	
The Uncle's Murder.....	32
Inna Mineeva	
«Русский европеец», или «Человек 1980-х»	
Кирилл Кобрин: аналитические заметки	
о позднесоветском поколении восьмидесятых.....	40
Mark Sokolianskii	
О смысловой амбивалентности	
понятия «Серебряный век».....	60
Shmuel Shwarzband	
О странствующем философе	
и об одном стихотворении Г. С. Сковороды.....	70
Roman Timenchik	
Сергей Спасский и Ахматова.....	85
Alexander Zholkovsky	
«В некотором царстве»:	
повествовательный тур-де-форс Бунина.....	136
Oleg Zaslavskii	
Стихи, вырубаемые топором	
(О стихотворении	
О. Э. Мандельштама «Сохраня мою речь...»).....	156

ARCHIVE

Elena Tolstaja

- Снег, цветы, Земсоюз: Алексей Толстой —
военный корреспондент на Кавказе 168

DE VISU

Irina Belobrovtsseva

- Картина и ряд картин — «дьявольская разница»:
Ю. М. Лотман об изобразительном искусстве 232

SYNOPSIS

Michail Bezrodnyj

- Пятна 245

CHRONICLES

Летопись жизни и творчества Осипа Мандельштама

- Дополнения. Вып. 1. Составил А. Г. Мец при участии
Д. И. Зубарева, М. А. Котовой, П. Мицнера (Польша) 269

REVIEW

Б. А. Успенский. Гентский алтарь Яна ван Эйка.

- Композиция произведения. Божественная и
человеческая перспектива. Изд. 2-е. М.:
«РИП-холдинг», 2013. С. 323. Ил. 133 — Oleg Tarasov 279

Victoria Shmidt

- В походе за подлинностью:
комментарии С. Солоуха
к Похождениям бравого солдата Швейка 291

- FROM EDITOR 296

- AUTHORS 298