

BIBLIOGRAPHIES

Украинская Ахматовиана
(1992-2001)
Библиографический указатель
Составитель Полина Поберезкина

*Светлой памяти
Евдокии Мироновны Ольшанской*

Предисловие

Библиографический указатель охватывает произведения Анны Ахматовой (1889-1966) и материалы, посвященные ее жизни и творчеству, которые были опубликованы в Украине с 1992 по 2001 год. Выбор временного промежутка обусловлен как внешними – усложнением информационного обмена после распада СССР, – так и внутренними профессиональными причинами: на этом рубеже заканчивается указатель «Анна Ахматова та Україна» [794]. Настоящий указатель не может быть признан исчерпывающим, поскольку увеличение ахматовского индекса цитируемости на постсоветском пространстве сделало невозможным в рамках данного проекта фиксировать все упоминания имени поэта в печати; в библиографии отражены, в основном, публикации, включающие не менее 2-3 предложений о поэте. Изобразительные материалы – преимущественно портреты А. Ахматовой – описаны, только если они являлись темой отдельной публикации (например, [195]). Библиография подготовлена de visu; редкие случаи представления по ссылкам обозначены звездочкой (*).

© Polina Poberezkina. 2015

© TSQ № 51. Winter 2015

Указатель вышел отдельным изданием (Toronto Slavic Library. Vol. 5. The University of Toronto, 2013. 144 с. ISBN 978-0-9920361-0-2) и полностью распродан.

Материал расположен по систематическому принципу; внутри разделов – в алфавитном порядке. Нумерация – сплошная. При группировке по разделам ориентиром служил многотомный библиографический указатель «Русские советские писатели. Поэты» (впоследствии – «Русские писатели. Поэты. Советский период»), выходящий с 1977 года. Библиографические записи при необходимости снабжены краткими аннотациями. По возможности, указаны первопубликации работ, за исключением художественных произведений – самой Ахматовой и посвященных ей. Также применена система перекрестных ссылок: число обозначает номер позиции в библиографии.

Первый раздел охватывает произведения Ахматовой, опубликованные в отдельном сборнике, в периодической печати и в антологиях и хрестоматиях. Здесь же учтены осуществленные ею переводы и переводы ее поэзии на украинский и немецкий языки. Возле озаглавленных стихотворных произведений в скобках приводится первая строка. Тексты цитируются так, как они напечатаны, независимо от соответствия или несоответствия общепринятому виду.

Во втором разделе представлены работы о жизни и творчестве Ахматовой, сгруппированные по нескольким критериям: жанру («Монографии», «Сборники статей», «Авторефераты диссертаций», «Воспоминания, письма, дневники, записные книжки», «Учебно-методическая литература», «Рецензии», «Справочно-библиографическая литература»), теме («А. Ахматова и А. Пушкин», «А. Ахматова и Н. Гумилев», «А. Ахматова и Украина»), предмету («Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества», «Литература об отдельных произведениях» с последующим разветвлением). При перечислении работ одного автора сначала приведены публикации на русском языке, затем – на украинском. Замеченные опечатки в фамилиях и инициалах исправлены и не оговариваются. Статьи в научных сборниках, посвященных Ахматовой [74, 95], пронумерованы как самостоятельные библиографические единицы.

В третьем разделе описаны художественные произведения, посвященные Ахматовой, содержащие упоминания об Ахматовой и предваренные эпитафиями из ее творческого наследия. Все они распределены по жанровому признаку.

Библиографический свод дополнен именным указателем (в котором число обозначает номер позиции) и списком просмотренных периодических изданий.

Собранный материал позволяет утверждать, что в целом украинский сегмент отражает тенденции мирового ахматоведения послеюбилейного периода: увеличение общего числа публикаций, повышенное внимание со стороны диссертантов и учебно-методических изданий и – в противовес – беллетризация биографии, вплоть до бульварно-газетного уровня. К специфическим чертам следует отнести, прежде всего, почти полное отсутствие отдельных сборников произведений Ахматовой, особенно заметное на фоне российского книжного потока. Удивительно, но в стране, где творчество поэта изучают в школе, оказалось возможным напечатать стихотворение Ахматовой под чужим именем [43], изменив строку и повторив тем самым эпизод 1965 года с плагиатом В. Журавлева.

Освоение собственно украинской темы идет по нескольким направлениям:

- увеличилось количество и разнообразие переводов произведений Ахматовой на украинский язык;

- опубликованы итоговые материалы об Одессе [284] и Киеве [272] в жизни и творчестве Ахматовой, заметки о пребывании поэта в Крыму, Слободке-Шелеховской, Харькове;

- увидел свет ряд материалов об увековечении памяти Ахматовой в Украине;

- появились подробные статьи в энциклопедиях [217, 268, 286, 416 и др.];

- ахматовский перевод лирики И. Франко получил серьезную лингвостилистическую интерпретацию [221-223, 291, 292].

Заметна однако гиперболизация украинских корней поэта при недостаточном, на наш взгляд, внимании к реальным биографическим и творческим пересечениям с деятелями украинской культуры и к проблеме рецепции ахматовского творчества в украинской литературе. Интерес к украинскому периоду биографии обусловил, в какой-то мере, и увлеченность сюжетом «Ахматова и Гумилев»: от литературных композиций для старшеклассников [192, 214, 215] до многочисленных газетных и журнальных статей и переиздаваемой в разном составе повести В. Фроловой «Анна и Николай» [933-939]. Для академического контекста более характерна тема «Ахматова и Пушкин»; она же объединяет два центра Ахматовских чтений – Одессу и Симферополь.

Отдельного упоминания заслуживают документальные источники: львиную долю в соответствующем подразделе составили пуб-

ликация материалов из киевского ахматовского собрания Е. Ольшанской (1929-2003). Самым монументальным проектом остается совместное петербургско-харьковское двухтомное издание «Записок об Анне Ахматовой» Л. Чуковской [545]. К сожалению, напечатаны и псевдомемуары – например, о пребывании поэта в Коктебеле в 1965 году [503, 505-508]. Одной из отличительных черт является также устойчивый интерес к образу Ахматовой в литературе: начало было положено в 1989 году в Одессе сборником «Венок Ахматовой» (составители Е. Голубовский и Л. Сауленко), а за описываемое десятилетие вышли две подборки [70, 801] и отдельный том «И в скольких жила зеркалах» [800]. Вопреки логике, в них не учитывались украиноязычные мадригалы, и данная библиография частично восполняет этот пробел. Приходится отметить, что раздел «Анна Ахматова в художественной литературе» наименее полон из-за невозможности отследить многочисленные малотиражные издания, выходящие за счет авторов и граничащие подчас с самиздатом.

В указанный период творчество поэта было включено в программу для 11-го класса школ и с русским, и с украинским языком обучения, что отразилось в изобильной учебно-методической литературе – к сожалению, пестрящей фактическими ошибками и неточностями и в биографии Ахматовой, и при характеристике акмеизма. Специфически украинской проблемой стало изучение поэтического наследия в переводах, порой не только не передающих художественной ценности оригинала, но и не соответствующих его содержанию (например, стихотворение «Дал Ты мне молодость трудную...» в переводе П. Перебийноса [58, 59, 61, 62, 66]). Получить по ним представление о поэтическом мире Ахматовой вряд ли возможно, и мы бы настоятельно рекомендовали более строгий отбор и параллельное помещение в хрестоматиях оригинального текста.

Настоящий библиографический указатель не мог бы реализоваться в представленном объеме без плодотворной помощи коллег. Составитель выражает искреннюю и глубокую признательность Л. Ф. Гусельниковой, И. Я. Лосиевскому, Т. А. Пахаревой, О. А. Петриченко, Н. Н. Позднякову, Т. А. Рогозовской, Л. Л. Сауленко, Э. М. Свенцицкой, З. Д. Столбуновой, Г. М. Темненко, М. Ю. Чикарьковой и сотрудникам Крымского центра гуманитарных исследований. К сожалению, среди ушедших называем неоднократно помогавшую Г. Н. Смолякову (1937-2007). Также в работе были использо-

ваны картотеки информационно-библиографического отдела Научной библиотеки им. М. Максимовича Киевского национального университета им. Тараса Шевченко, отдела «Одессика» Одесской национальной научной библиотеки им. М. Горького, отдела краеведческой литературы и библиографии Одесской областной универсальной научной библиотеки им. М. Грушевского, отдела «Украиника» Харьковской государственной научной библиотеки им. В. Г. Короленко, Научной библиотеки «Таврика» им. А. Х. Стевена Центрального музея Тавриды (г. Симферополь), Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина г. Евпатории, Ялтинского историко-литературного музея.

Отдельную благодарность приносим Р. Д. Тименчику, прочитавшему указатель в рукописи, и З. Д. Давыдову, без участия которого не состоялось бы это издание.

Фрагмент указателя опубликован: Крымская Ахматовиана (1992-2001): Материалы к библиографии. Сост. П. Е. Поберезкина // Анна Ахматова: эпоха, судьба, творчество: Крымский Ахматовский научный сборник. Вып. 4. – Симферополь: Крымский архив, 2006. – С. 191-198.

Произведения Анны Ахматовой

Сборник стихотворений А. Ахматовой

1. *Ахматова А. А. Я над будущим тайно колдую: Сб. стихотворений / Ред.-сост. Н. А. Маковец. – Одесса: Оптимум, 1997. – 96 с. (Поэтическая сер. «Октава XX». Вып. 12): Из книги «Вечер»: «Молюсь оконному лучу...». Любовь («То змейкой, свернувшись клубком...»). Песня последней встречи («Так беспомощно грудь холодела...»). Сероглазый король («Слава тебе, безысходная боль!...»). Рыбак («Руки голы выше локтя...»). Из книги «Четки»: «Я не любви твоей прошу...». «Безвольно пощады просят...». «Проводила друга до передней...». «Сколько просьб у любимой всегда!...». «Я научилась просто,*

мудро жить...». «Ты знаешь, я томлюсь в неволе...». «Вижу выцветший флаг над таможей...». «Вечерние часы перед столом...». «Как вплелась в мои темные косы...». «Я пришла к поэту в гости...». Из книги «Белая стая»: «Твой белый дом и тихий сад оставляю...». «Слаб голос мой, но воля не слабеет...». «Я улыбаться перестала...». «Они летят, они еще в дороге...». «Я так молилась: “Утоли...». «Под крышей промерзшей пустого жилья...». Разлука («Вечерний и наклонный...»). «Чернеет дорога приморского сада...». «О тебе вспоминаю я редко...». «Как площади эти обширны...». Молитва («Дай мне горькие годы недуга...»). «Приду туда, и отлетит томлень...». «Стал мне реже сниться, слава Богу...». «Перед весной бывают дни такие...». «Широк и желт вечерний свет...». Из книги «Подорожник»: «Просыпаться на рассвете...». «В каждом сутках есть такой...». «Эта встреча никем не воспета...». «Чем хуже этот век предшествующих? Разве...». «Мне голос был. Он звал утешно...». Из книги «ANNO DOMINI»: Предсказание («Видел я тот венец златокованный...»). «Сказал, что у меня соперниц нет...». «Земной отрадой сердце не томи...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Из цикла «Черный сон»: «Тебе покорной? Ты сошел с ума!..». «Хорошо здесь: и шелест и хруст...». «Все расхищено, предано, продано...». «А, ты думал – я тоже такая...». «Пока не свалюсь под забором...». «Заплаканная осень, как вдова...». Из книги «Тростник»: Муза («Когда я ночью жду ее прихода...»). Художнику («Мне все твоя мерещится работа...»). «От тебя я сердце скрыла...». Поэт (Борис Пастернак) («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»). «И упало каменное слово...». «Уже безумие крылом...». «Когда человек умирает...». Разрыв: 1. «Не недели, не месяцы – годы...»; 2. «И, как всегда бывает в дни разрыва...»; 3. Последний тост («Я пью за разоренный дом...»). Из книги «Седьмая книга»: Тайны ремесла: 1. Творчество («Бывает так: какая-то истома...»); 2. «Мне ни к чему одические рати...»; 3. Муза («Как и жить мне с этой обузой...»); 4. Поэт («Подумаешь, тоже работа...»); 5. Читатель («Не должен быть очень несчастным...»); 6. Последнее стихотворение («Одно, словно кем-то встревоженный гром...»); 7. Эпиграмма («Могла бы Биче

словно Дант творить...»); 8. Про стихи («Это – выжимки бессонниц...»); 9. «Многое еще, наверно, хочет...». Из цикла «В сороковом году»: «Когда погребают эпоху...». Из цикла «Ветер войны»: «Птицы смерти в зените стоят...». Мужество («Мы знаем, что ныне лежит на весах...»). Память друга («И в День Победы, нежный и туманный...»). «Один идет прямым путем...». «Вот она, плодоносная осень...». При непосылке поэмы («Приморские порывы ветра...»). Из цикла «Полночные стихи»: Тринадцать строчек («И наконец ты снова произнес...»). Приморский сонет («Здесь все меня переживет...»). Музыка («В ней что-то чудотворное горит...»). Из цикла «Венок мертвым»: Учитель («А тот, кого учителем считаю...»). Памяти М. А. Булгакова («Вот это я тебе, взамен могильных роз...»). «Я над ними склонюсь, как над чашей...». Поздний ответ («Невидимка, двойник, пересмешник...»). Борису Пастернаку: 1. «И снова осень валит Тамерланом...»; «Умолк вчера неповторимый голос...». Родная земля («В заветных ладанках не носим на груди...»). «Земля хотя и не родная...». Стихотворения, не вошедшие в книги: «Дьявол не выдал. Мне все удалось...». «Так просто можно жизнь покинуть эту...». «Забудут? – вот чем удивили!...». «Не мудрено, что не веселым звоном...». «Ты напрасно мне под ноги мечешь...». Надпись на книге («Из-под каких развалин говорю...»). «Что нам разлука? – Лихая забава...». Выход книги (Из цикла «Тайны ремесла») («Тот день всегда необычаен...»). Из черновиков и набросков: «Хвалы эти мне не по чину...». «Вам жить, а мне не очень...». В сочельник (24 декабря): Последний день в Риме («Заклоченье небывшего цикла...»). «На стеклах нарастает лед...». «Я подымаю трубку – я называю имя...».

Публикации в периодической печати,
антологиях и хрестоматиях

2. *Ахматова А.* «В заветных ладанках не носим на груди...». Приморский сонет («Здесь все меня переживет...») // Поэтическая экология / Сост. Ф. Р. Штильмарк; предисл.

В. Борейко. – К.: Киев. эколого-культурный центр; Центр охраны дикой природы СоЭС, 1998. – С. 55-56, 190.

3. *Ахматова А. А.* В Царском Селе («Смуглый отрок бродил по аллеям...»). «Я научилась просто, мудро жить...». «Я пришла к поэту в гости...». «Я не знаю, ты жив или умер...». Пушкин («Кто знает, что такое слава!...»). Из цикла «Ветер войны»: «Птицы смерти в зените стоят...»; «А вы, мои друзья последнего призыва!...»; «Важно с девочками простились...». Победителям («Сзади Нарвские были ворота...»). «Все души милых на высоких звездах...». Requiem // Русская и зарубежная литература. Краткое изложение содержания всех произведений новой школьной программы. Тексты стихотворений. 10-11 кл. / Авт.-сост. Р. Е. Хворостяная и др. – Х.: Ранок, 2000. – С. 666-674.

4. *Ахматова А.* В Царском Селе (Отрывок) («Смуглый отрок бродил по аллеям...»). «Как велит простая учтивость...» [фрагмент] // Сборник диктантов по русскому языку для 10-11 кл. / Сост. В. В. Андросова, Е. А. Стогний. – Донецк: ПКФ «БАО», 1998. – С. 78, 121.

5. *Ахматова А.* Вечером («Звенела музыка в саду...»). «Я научилась просто, мудро жить...». «Я улыбаться перестала...». «Широк и желт вечерний свет...». Реквием // Зарубіжна література. Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 10-11 кл. / Авт.-упоряд. І. Л. Столій. – Х.: Ранок; Веста, 2001. – С. 428-436.

6. *Ахматова А. А.* «Видел я тот венец златокованный...». «Углем наметил на левом боку...» // Методические рекомендации (опорные материалы) по изучению художественной культуры в курсе «Мировая и отечественная культура» для студентов всех специальностей / Сост. М. И. Найдорф, Л. В. Шеенко, Л. Л. Сауленко и др. – Одесса: Одес. политехнич. ун-т, 1993. – С. 47, 52.

7. *Ахматова А.* «Вижу выцветший флаг над таможенной...» // Поэтическая энциклопедия «Одессика», или Почти все об Одессе / Сост. В. М. Гридин. – Одесса: Optimum, 1999. – С. 76-77.

8. *Ахматова А.* «Вижу выцветший флаг над таможенной...». «Сжала руки под темной вуалью...». «Не будем пить из одного стакана...». «Не тайны и не печали...». «Да, я любила их, те сборища ночные...». Смятение: «Было душно от жгучего света...»; «Не любишь, не хочешь смотреть?..»; «Как велит простая учтивость...». «Все мы бражники здесь, блудницы...». «Настоящую нежность не спутаешь...». Имя («Татарское, дремучее...»). «А, ты думал – я тоже такая...». «Дьявол не выдал. Мне все удалось...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Эта женщина больна...». «Показать бы тебе, насмешнице...». «Забудут? – вот чем удивили!...». «Но я предупреждаю вас...» // Севастополь. – Севастополь, 2000. – Вып. 10. – С. 155-161.

9. *Ахматова А.* «Вижу выцветший флаг над таможенной...». «Сжала руки под темной вуалью...». «Не будем пить из одного стакана...». «Не тайны и не печали...». «Да, я любила их, те сборища ночные...». Смятение: «Было душно от жгучего света...»; «Не любишь, не хочешь смотреть?..»; «Как велит простая учтивость...». «Все мы бражники здесь, блудницы...». «Настоящую нежность не спутаешь...». Имя («Татарское, дремучее...»). «А, ты думал – я тоже такая...». «Дьявол не выдал. Мне все удалось...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Эта женщина больна...». «Показать бы тебе, насмешнице...». «Забудут? – вот чем удивили!...». «Но я предупреждаю вас...» // *Фролова В.* Анна и Николай: Повесть об Ахматовой и Гумилеве. – Севастополь: ЭКОСИ-Гидрофизика, 2001. – С. 155-161.

10. *Ахматова А.* Воронеж («И город весь стоит оледенелый...»). Немного географии («Не столицей европейской...»). «Я над ними склонюсь, как над чашей...». Нас четверо («...И отступилась я здесь от всего...») // Венок Мандельштаму: Стихотворения / Сост. Е. М. Голубовский, С. Б. Кобринская. – Одесса: Друк, 2001. – С. 6-9.

11. *Ахматова А.* «Дверь полуоткрыта...». «Я пришла к поэту в гости...» [фрагмент]. «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...» [фрагмент]. «Привольем пахнет дикий мед...» [фрагмент]. «Важно с девочками простились...» [фрагмент]. Сероглазый король («Слава тебе, безысходная боль!...»). «Этой

ивы листы в девятнадцатом веке увяли...». «Уже кленовые листы...» [фрагмент]. «Пустых небес прозрачное стекло...» [фрагмент]. «Смутный отрок бродил по аллеям...» [фрагмент]. Хозяйка («В этой горнице колдунья...») // Сборник диктантов по русскому языку для 8-9 кл. / Сост.: В. В. Андросова, Е. А. Стогний. – Донецк: ПКФ «БАО», 1998. – С. 37, 38, 42-44, 65, 75, 84-85, 109.

12. *Ахматова А.* Дорожная песенка, или Голос из темноты («Кто чего боится...») // Сборник диктантов по русскому языку для 5-7 кл.: основные сведения школьного курса / Сост. В. В. Андросова, Е. А. Стогний. – Донецк: ПКФ «БАО», 1998. – С. 80-81.

13. *Ахматова А.* Дорожная песенка, или Голос из темноты («Кто чего боится...»). «Дверь полуоткрыта...». «Я пришла к поэту в гости...» [фрагмент]. «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...» [фрагмент]. «Привольем пахнет дикий мед...» [фрагмент]. «Важно с девочками простились...» [фрагмент]. Сероглазый король («Слава тебе, безысходная боль!...»). «Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...». «Уже кленовые листы...» [фрагмент]. «Пустых небес прозрачное стекло...» [фрагмент]. Хозяйка («В этой горнице колдунья...»). В Царском Селе (Отрывок) («Смутный отрок бродил по аллеям...»). «Как велит простая учтивость...» [фрагмент] // Лучшие современные диктанты по русскому языку для 5-11 кл.: Согласно новой школьной программе / Сост. В. В. Андросова, Е. А. Стогний. – Донецк: ПКФ «БАО», 1999. – С. 80-81, 153-154, 158-160, 181, 191, 200-201, 225, 308, 351.

14. *Ахматова А.* Из цикла «В Царском Селе» («Смутный отрок бродил по аллеям...»). «Не с теми я, кто бросил землю...». Пушкин («Кто знает, что такое слава!...»). Из цикла «Городу Пушкина» («О, горе мне! Они тебя сожгли...») // ...Не зарастет народная тропа...: Пушкинский альбом / Сост. В. Л. Дробот. – К.: Гол. спеціалізована редакція літератури мовами нац. меншин України, 1999. – С. 16-17.

15. *Ахматова А.* Из цикла «Читая Гамлета». I («У кладбища направо пылил пустырь...»). «Мне с тобою пьяным весело...». Борис Пастернак («Он, сам себя сравнивший с конским

глазом...»). Из «Поэмы без героя» (Le jour des rois) («Полно мне леденеть от страха...»). «Хулимые, хвалимые...». «Недут томит три месяца в постели...». Сосны («Не здороваются, не рады...»). Предисл. В. Сухарева // Одесский вестник. – Одесса, 1993. – № 125. – 02.07. – С. 6.

16. Ахматова А. «Как песню слагаешь ты легкий танец...» // Зарубіжна література. – К., 1998. – № 45. – Грудень. – С. 6.

17. Ахматова А. Киев («Древний город, словно вымер...») // 100 русских поэтов о Киеве: (От Александра Пушкина до молодых – пока не очень известных – авторов): Антология / Сост., вступ. ст. и примеч. Р. Заславского. – К.: Журнал «Радуга», 2001. – С. 44.

18. Ахматова А. Киев («Древний город, словно вымер...») // Хрещатик. – К., 2001. – № 141. – 19.10. – С. 7.

19. Ахматова А. Лотова жена («И праведник шел за посланником Бога...») // Антология христианской лирики / Сост. и предисл. А. Савченко. – Мариуполь: «Светильник» ОРА Интернешнл, 1995. – С. 55-56.

20. Ахматова А. А. Мое детство: [Из автобиографической прозы] // Оконеvская О. М., Павловская Г. В. Диктанты и упражнения. Русский язык и литература: Сб. диктантов-упражнений по русскому языку для старшекласcников и абитуриентов. – Х.: Мир детства, 1997. – С. 38, 190-191.

21. Ахматова А. А. Из первой (Киевской) тетради: «Молюсь оконному лучу...». Любовь («То змейкой, свернувшись клубком...»). В Царском Селе: I. «По аллее проводят лошадок...». II. «...А там мой мраморный двойник...». III. «Смутный отрок бродил по аллеям...». Музе («Муза-сестра заглянула в лицо...»). «Сегодня мне письма не принесли...». Вечером («Звенела музыка в саду...»). «Столько просьб у любимой всегда!...». «Я научилась просто, мудро жить...». «Я пришла к поэту в гости...». «Нам свежесть слов и чувства простоту...». Разлука («Вечерний и наклонный...»). «Я улыбаться перестала...». «Будем вместе, милый, вместе...». «Я не знаю, ты жив или умер...». Милому («Голубя ко мне не присылай...»). Царскосельская статуя («Уже кленовые листья...»). «На пороге белом рая...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Многим («Я –

голос ваш, жар вашего дыханья...»). «Здесь Пушкина изгнание началось...». Маяковский в 1913 году («Я тебя в твоей не знала славе...»). Реквием. 1935-1940. Тайны ремесла: 6. Последнее стихотворение («Одно, словно кем-то встревоженный гром...»); 7. Эпиграмма («Могла ли Биче словно Дант творить...»); 8. Про стихи («Это – выжимки бессонниц...»); 9. «Многое еще, наверно, хочет...». «Все души милых на высоких звездах...». Летний сад («Я к розам хочу, в тот единственный сад...»). Городу Пушкина: 1. «О, горе мне! Они тебя сожгли...»; 2. «Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...». Завещание («Моей наследницею полноправной будь...») // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – К.: Освіта, 1993. – С. 94-114.

22. *Ахматова А. А. Из первой (Киевской) тетради: «Молюсь оконному лучу...». Любовь («То змейкой, свернувшись клубком...»). В Царском Селе: I. «По аллее проводят лошадок...». II. «...А там мой мраморный двойник...». III. «Смутный отрок бродил по аллеям...». Музе («Муза-сестра заглянула в лицо...»). «Сегодня мне письма не принесли...». Вечером («Звенела музыка в саду...»). «Столько просьб у любимой всегда!...». «Я научилась просто, мудро жить...». «Я пришла к поэту в гости...». «Нам свежесть слов и чувства простоту...». Разлука («Вечерний и наклонный...»). «Я улыбаться перестала...». «Будем вместе, милый, вместе...». «Я не знаю, ты жив или умер...». Милому («Голубя ко мне не присылай...»). Царскосельская статуя («Уже кленовые листы...»). «На пороге белом рая...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Многим («Я – голос ваш, жар вашего дыханья...»). «Здесь Пушкина изгнание началось...». Маяковский в 1913 году («Я тебя в твоей не знала славе...»). Реквием. 1935-1940. Тайны ремесла: 6. Последнее стихотворение («Одно, словно кем-то встревоженный гром...»); 7. Эпиграмма («Могла ли Биче словно Дант творить...»); 8. Про стихи («Это – выжимки бессонниц...»); 9. «Многое еще, наверно, хочет...». «Все души милых на высоких звездах...». Летний сад («Я к розам хочу, в тот единственный

сад...»). Городу Пушкина: 1. «О, горе мне! Они тебя сожгли...»; 2. «Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...». Завещание («Моей наследницею полноправной будь...») // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – 2-е изд. – К.: Освіта, 1995.

23. *Ахматова А. А.* «Молюсь оконному лучу...». Музе («Муза-сестра заглянула в лицо...»). Из цикла «В Царском Селе». III («Смутный отрок бродил по аллеям...»). «Я научилась просто, мудро жить...». «Я пришла к поэту в гости...». «Нам свежесть слов и чувства простоту...». Завещание («Моей наследницею полноправной будь...»). «Думали: нищие мы, нету у нас ничего...». Многим («Я – голос ваш, жар вашего дыханья...»). Муза («Когда я ночью жду ее прихода...»). Из цикла «Тайны ремесла»: 1. Творчество («Бывает так: какая-то истоста...»); 7. Эпиграмма («Могла ли Биче словно Дант творить...»). Пушкин («Кто знает, что такое слава!...»). Венок мертвым («De profundis... Мое поколение...»). «Все души милых на высоких звездах...». Из цикла «Городу Пушкина»: «О, горе мне! Они тебя сожгли...»; «Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Земля хотя и не родная...». Реквием. 1935-1940. Мужество («Мы знаем, что ныне лежит на весах...») // Литература XX века: 11 кл.: Хрестоматия / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – 3-е изд., доп. и перераб. – К.: Освіта, 1998. – С. 92-104, 275-276.

24. *Ахматова А.* Музыка («В ней что-то чудотворное горит...») // Драгунова Н. П. Слово о музыке на уроках русского языка: Сб. упражнений для 5-11 кл. Ч. II. Синтаксис, пунктуация. – Артемовск: [Б. и.], 2001. – С. 203.

25. *Ахматова А.* Музыка («В ней что-то чудотворное горит...») // Содоль Г. В., Пронина Н. Т. Русский язык: Учеб. пособие для старших кл. школ с русским языком обучения. 10-11. – 3-е изд. – К.: Освіта, 1998. – С. 223.

26. *Ахматова А.* Музыка («В ней что-то чудотворное горит...») // Содоль Г. В., Пронина Н. Т. Русский язык: Учеб.

пособие для старших кл. школ с русским языком обучения. 10-11. – 4-е изд. – К.: Освіта, 2001. – С. 223.

27. *Ахматова А.* «Невидимка, двойник, пересмешник...» // Вечерняя Одесса. – Одесса, 1992. – № 178. – 08.10. – С. 3.

28. *Ахматова А.* «Один идет прямым путем...» // Сто поезій ста поетів: Хмельницька антологія / Упоряд. М. Ф. Федунець. – Хмельницький: Поділля, 1992. – С. 88.

29. *Ахматова А.* Пушкин («Кто знает, что такое слава!...»). «Смуглый отрок бродил по аллеям...» // 100 поэтов об Александре Пушкине: Антология: Современники и потомки / Сост., вступ. ст., биогр. заметки Р. Заславского. – К.: Журнал «Радуга», 1999. – С. 8, 31.

30. *Ахматова А.* Распятие: «Хор ангелов великий час восславил...»; «Магдалина билась и рыдала...». «В каждом древе распятый Господь...». «Кого когда-то называли люди...» // И праздник Рождества, и праздник Воскресенья: Русская духовная поэзия / Ред.-сост. Т. Шорохова; предисл. А. Д. Терлецкого. – Симферополь: Бизнес-Информ, 1999. – С. 192, 355, 358.

31. *Ахматова А. А.* Реквием. «Нам свежесть слов и чувства простоту...». Городу Пушкина: «О, горе мне! Они тебя сожгли...»; «Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...». «Я научилась просто, мудро жить...». «Нам свежесть слов и чувства простоту...». Ветер войны: Клятва («И та, что сегодня прощается с милым...»); Первый дальнобойный в Ленинграде («И в пестрой суете людской...»); «Птицы смерти в зените стоят...»; Мужество («Мы знаем, что ныне лежит на весах...»); Памяти Вали («Щели в саду вырыты...»; «Постучись кулачком – я открою...»); Нох. Статуя «Ночь» в Летнем саду («Ноченька!...»); Победителям («Сзади Нарвские были ворота...»); In memoriam («А вы, мои друзья последнего призыва!...»); «Важно с девочками простились...»; Причитание («Ленинградскую беду...»); «Справа раскинулись пустыри...»; Победа («Славно начато славное дело...»; «Вспыхнул над молом первый маяк...»; «Победа у наших стоит дверей...»); Памяти друга («И в День Победы, нежный и туманный...»). «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Я пришла к поэту в гости...». Музе

(«Муза-сестра заглянула в лицо...»). «Все души милых на высоких звездах...». Творчество («Я помню все в одно и то же время...»). Рыбак («Руки голы выше локтя...») // Русская и мировая литература: Сокращенная хрестоматия для 11 кл. / Сост. А. К. Гамолина. – Донецк: ПКФ «БАО», 2000. – С. 162-179.

32. *Ахматова А.* «Сжала руки под темной вуалью...». «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...» // «Стихов пленительная сладость». 100 стихотворений русских и зарубежных поэтов: Поэтический сб. / Сост. В. И. Крот. – Днепропетровск: Полиграфист, 1996. – С. 31-32.

33. *Ахматова А. А.* «Сжала руки под темной вуалью...». «Дверь полуоткрыта...». Песня последней встречи («Так беспомощно грудь холодела...»). «Нам свежесть слов и чувства простоту...». «Я научилась просто, мудро жить...». «Мне голос был. Он звал утешно...». Рыбак («Руки голы выше локтя...»). В Царском Селе. III («Смутный отрок бродил по аллеям...»). «Я пришла к поэту в гости...». Творчество: «Бывает так: какая-то истома...»; «Мне ни к чему одические рати...». «Все души милых на высоких звездах...». Городу Пушкина: «О, горе мне! Они тебя сожгли...»; «Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...». «Я не знаю, ты жив или умер...». Из цикла «Ветер войны!»: «Птицы смерти в зените стоят...»; «А вы, мои друзья последнего призыва!...»; «Важно с девочками простились...». Победителям («Сзади Нарвские были ворота...»). Requiem. 1935-1940 // Литература. 11 кл.: Хрестоматия / Сост. Н. П. Евстафьева, Р. Г. Кузьменко, И. И. Московкина, Г. Г. Руденко; под ред. И. И. Московкиной. – Х.: Ранок, 2000. – С. 58, 470-481.

34. *Ахматова А.* Смерть Софокла («На дом Софокла в ночь слетел с небес орел...»). Данте («Он и после смерти не вернулся...»). «Могла ли Биче словно Дант творить...». Пушкин («Кто знает, что такое слава!...»). Три стихотворения: «Пора забыть верблюжий этот гам...»; «И в памяти черной пошарив, найдешь...»; «Он прав – опять фонарь, аптека...». Александру Блоку («Я пришла к поэту в гости...»). Поэт (Борис Пастернак) («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»). Памяти М. А. Булгакова («Вот это я тебе, взамен могильных роз...») // Тема: На допомогу вчителю зарубіжної літератури. – К.,

2000. – № 2. Письменники про письменництво: (Вип. перший). – С. 24, 34, 79, 96-97, 109-110, 112-113, 115.

35. Ахматова А. «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Я научилась просто, мудро жить...». «О, это был прохладный день...». Вечером («Звенела музыка в саду...»). «Я пришла к поэту в гости...». «Нам свежесть слов и чувства простоту...». «Думали, нищие мы, нету у нас ничего...». «Высокомерьем дух твой помрачен...». «Когда в тоске самоубийства...». «Я гибель накликала милым...». Многим («Я – голос ваш, жар вашего дыханья...»). Лотова жена («И праведник шел за посланником Бога...»). Муза («Когда я ночью жду ее прихода...»). Двустипшие («От других мне хвала – что зола...»). Творчество («Бывает так: какая-то истома...»). Эпиграмма («Могла ли Биче словно Дант творить...»). Пушкин («Кто знает, что такое слава!...»). Сармянского («Я приснюсь тебе черной овцою...»). Подвал памяти («Но сущий вздор, что я живу грустя...»). Мужество («Мы знаем, что ныне лежит на весах...»). Венок мертвым («De profundis... Мое поколение...»). «Все души милых на высоких звездах...». «Это рысьи глаза твои, Азия...». Городу Пушкина: «О, горе мне! Они тебя сожгли...»; «Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...». Северные элегии: (Пятая) («Меня, как реку...»); (Шестая) («Есть три эпохи у воспоминаний...»). Три стихотворения: «Пора забыть верблужий этот гам...»; «И в памяти черной пошарив, найдешь...»; «Он прав – опять фонарь, аптека...». «Земля хотя и не родная...». Мужество («Мы знаем, что ныне лежит на весах...») // Хрестоматия по русской литературе XX века / Сост. К. М. Пахарева, Н. И. Дорофеева, Т. А. Пахарева, Г. Н. Король. – Донецк: Отечество, 1997. – С. 117-130, 264.

36. Ахматова А. «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Я пришла к поэту в гости...». Музе («Муза-сестра заглянула в лицо...»). «Все души милых на высоких звездах...». Рыбак («Руки голы выше локтя...»). Реквием (1935-1940). Городу Пушкина: «О, горе мне! Они тебя сожгли...»; «Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...». «Я научилась просто, мудро жить...». «Нам свежесть слов и чувства простоту...». Ветер войны: Клятва («И та, что сегодня прощается с милым...»);

Первый дальнобойный в Ленинграде («И в пестрой суете людской...»); «Птицы смерти в зените стоят...»; Мужество («Мы знаем, что ныне лежит на весах...»); Памяти Вали («Щели в саду вырыты...»; «Постучись кулачком – я открою...»); Нох. Статуя «Ночь» в Летнем саду («Ноченька!...»); Победителям («Сзади Нарвские были ворота...»); In memoriam («А вы, мои друзья последнего призыва!...»); «Важно с девочками простились...»; Причитание («Ленинградскую беду...»); «Справа раскинулись пустыри...»; Победа («Славно начато славное дело...»; «Вспыхнул над молом первый маяк...»; «Победа у наших стоит дверей...»); Памяти друга («И в День Победы, нежный и туманный...»). Творчество («Я помню все в одно и то же время...») // Русская и мировая литература: Хрестоматия для 11 кл. / Сост. А. К. Гамolina. – Донецк: ПКФ «БАО», 2000. – С. 439-456.

37. *Ахматова А.* Старый портрет («Сжала тебя золотистым овалом...»). Художнику («Мне все твоя мерещится работа...»). Надпись на неоконченном портрете («О, не вздыхайте обо мне...») // Живопись в русской поэзии: Антология / Сост. В. Н. Писаренко. – Одесса: Радость, 2001. – С. 26-27.

38. *Ахматова А.* Творчество: (Фрагмент) («Мне ни к чему одические рати...») // Гении рифмы: 500 лучших стихотворений Всемирной литературы. – Симферополь: Реноме; Квадрат, 1998. – С. 30.

39. *Ахматова А.* «Умолк вчера неповторимый голос...» // Зарубіжна література. – К., 1997. – № 23. – С. 11.

40. *Ахматова А.* Учитель («А тот, кого учителем считаю...»). «Я пришла к поэту в гости...». Николаю Гумилеву («В ремешках пенал и книги были...»). Надпись на книге («Почти от залетейской тени...»). Воронеж («И город весь стоит оледенелый...»). Маяковский в 1913 году («Я тебя в твоей не знала славе...»). Борис Пастернак («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»). Памяти поэта («Умолк вчера неповторимый голос...»). Ф. К. Сологубу («Твоя свирель над тихим миром пела...»). Поздний ответ («Невидимка, двойник, пересмешник...») // Серебряный век: Прилож. к журналу «Ренессанс». – К., 1994. – С. 193, 220, 238, 253, 255, 261, 264-265, 274, 282.

41. Ахматова А. А. «Хорошо здесь: и шелест, и хруст...». «Уж я ль не забыла бессонницы...». «Но я предупреждаю вас...». «Это рысьи глаза твои, Азия...». «Пусть кто-то еще отдыхает на юге...». В Зазеркалье («Красотка очень молодая...»). «За то, что я грех прославляла...». Северные элегии: Третья («Меня, как реку...»); Четвертая («Есть три эпохи у воспоминаний...»). Поэма без героя: Часть вторая. Решка // Русская кармическая поэзия XX века / Сост. и вступ. ст. Э. А. Обуховой. – Х.: Основа, 1993. – С. 90-100.

42. Ахматова А. «Я научилась просто, мудро жить...» // Молодий комунар. – Кіровоград, 1992. – № 14. – 18.04. – С. 5.

43. [Ахматова А.] «Мы не умеем прощаться...» // Власкина С. И. Души странички: Сб. стихотворений. – К.: Созвучие, 1998. – С. 123. [Авторство А. Ахматовой не указано]

44. [Ахматова А.] Осип Эмильевич Мандельштам // Историческое досье: Энциклопедия: В 10 кн. Кн. 5. Что говорили великие люди друг о друге и о себе. XX век / Сост. Н. Л. Вадченко, Е. В. Приседский. – Донецк: Сталкер, 1998. – С. 305-308.

45. Беляев Ю. И. Синтаксис современного русского литературного языка: Учеб. пособие. – Херсон: Айлант, 2001. – 494 с. [Фрагменты стихотворений А. Ахматовой «Я пришла тебя сменить, сестра...», «Я живу, как кукушка в часах...», «Я сошла с ума, о мальчик странный...», «Здравствуй! Легкий шелест слышишь...», «Над водой» («Стройный мальчик пастушок...»), «Туманом легким парк наполнился...», «Ты знаешь, я томлюсь в неволе...», «Не будем пить из одного стакана...», «Подошла я к сосновому лесу...», «Умирая, томлюсь о бессмертии...», «Как соломинкой, пьешь мою душу...», «Белой ночью» («Ах, дверь не запирала я...»), «Слаб голос мой, но воля не слабеет...», «В последний раз мы встретились тогда...», «Бесшумно ходили по дому...», «Безвольно пощады просят...», «Сегодня мне письма не принесли...», «Вечерняя комната» («Я говорю сейчас словами теми...»), «Как люблю, как любила глядеть я...», «Я пришла к поэту в гости...», «Цветов и неживых вещей...», «Песня о песне» («Она сначала обожжет...»), «Будешь жить, не зная лиха...», «Веет ветер лебеди-

ный...», «Тяжела ты, любовная память!..», «Путник милый, ты далече...», «И мнится – голос человека...», «Реквиема»]

46. *Близнюк А. С.* Системи віршування: Посібник для вчителів-словесників та студентів стаціонарної та заочної форм навчання філол. ф-ту та ф-ту іноземних мов. – Житомир: [Б. в.], 1998. – С. 41. [Фрагмент стихотворения А. Ахматовой «Пленник чужой! Мне чужого не надо...»]

47. *Гладченко Е. Н., Пронина Н. Т., Содоль Г. В.* Русский язык в вопросах и заданиях: Учеб. пособие для средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, колледжей. – К.: Абрис, 1998. – С. 244. [Фрагмент стихотворения А. Ахматовой «Кого когда-то называли люди...»]

48. «Есть три эпохи у воспоминаний...» К. Хохлов, В. Нелли, Н. Соколов, Д. Боровский / Сост. М. А. Гринишина. – К.: Альтерпресс, 2001. – 306 с. [В заглавии цитируется «Шестая» из «Северных элегий» А. Ахматовой]

49. *Кравцов М.* Память о друге // Зеркало недели. – К., 1999. – № 28. – 17.07. – С. 15. [Стихотворение А. Ахматовой «Когда я называю по привычке...»]

50. *Левянт М. Л.* «И море, и Гомер – все движется любовью...»: Литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству О. Э. Мандельштама // Рус. яз. и лит. в ср. учеб. зав. Украины. – К., 1992. – № 9-10. – С. 52-58. [Фрагменты стихотворений А. Ахматовой «Я над ними склонюсь, как над чашей...», «Воронеж» («И город весь стоит оледенелый...»), «Реквиема», воспоминаний об О. Мандельштаме]

51. *Мазур О.* Гімн жінці: Літературно-мистецький вечір до свята 8 Березня // Всесвітня літ. та культ. в навч. закл. України. – К., 2001. – № 3. – С. 52. [Стихотворение А. Ахматовой «Женский голос, как ветер, несется...»]

52. *Панова И. В., Морозова Л. М.* «О вы, служительницы Музы!..»: Сценарий вечера, посвященного женщинам-поэтессам // Рус. яз. и лит. в ср. учеб. зав. Украины. – К., 1992. – № 2. – С. 52-53. [Стихотворения А. Ахматовой «Ты мне не обещан ни жизнью, ни Богом...», «Не будем пить из одного стакана...», «Твой белый дом и тихий сад оставляю...»]

53. *Ткаченко Е. М.* Современный русский язык. Синтаксис осложненного предложения: Учеб. пособие. – К.: Учебно-методический кабинет высшего образования, 1992. – 220 с. [Цитируются стихотворения А. Ахматовой]

Переводы

54. *Рильке Р. М.* «О святое мое одиночество – ты!..». Пер. А. Ахматовой // *Rilke R. M.* Рильке в переводах русских поэтов / Предисл. И. Белорус. – К.: Cartel, 1996. – С. 7.

55. *Франко И.* «Стройная девушка, меньше орешка...». Пер. А. Ахматовой // *Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 11 кл.* / Авт.-упоряд. О. О. Ісаєва, О. М. Куцевол. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2001. – С. 318.

Произведения А. Ахматовой в переводах на другие языки

56. *Ахматова А.* Антична сторіночка: I. Смерть Софокла («Вночі на дім Софокла з хмар орел злетів...»); II. Олександр побіля Фів («Напевно, юний цар був грізним і страшним...»). «Ця нечувана осінь звела собі купол до неба...». Дистих («Похваляння від інших – мені як зола...») // *Північне сяйво: Хрестоматія з російської поезії XIX-XX ст.* / Пер. з рос. і впоряд. А. П. Гризун. – Суми: Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, 2001. – С. 45-46.

57. *Ахматова А.* «Дал Ты мне молодость трудную...». «Дав мені юнь Ти сутужную...». Пер. П. Перебийноса. Сероглазый король («Слава тебе, безысходная боль!...»). Сіроокий король («Болю безвихідний, слався тепер!...»). Пер. М. Москаленка. «И слава лебедью плыла...». «І слава лебедем плывла...». Пер. М. Москаленка. «Твой белый дом и тихий сад оставляю...». «Твій білий дім і тихий сад залишу...». Пер. І. Римарука. «Древний город словно вымер...». «Давній Київ ніби вимер...». Пер. М. Москаленка. «Думали: нищие мы, нету у нас ничего...». «Думали: вбогі, немає у нас нічого...». Пер. С. Жолоб. «Мне голос был. Он звал утешно...». «Мені був

голос. Він, утішний...». Пер. С. Жолоб. «И вовсе я не пророчица...». «І зовсім я не пророчиця...». Пер. М. Москаленка. Про стихи («Это – выжимки бессонниц...»). Про вірші («Це – всі вичавки неспанья...»). Пер. М. Москаленка. Из цикла «Ветер войны»: Клятва («И та, что сегодня прощается с милым...»). Из цикла «Вітер війни»: Клятва («І та, що сьогодні прощається з милим...»). Пер. С. Жолоб. Requiem. 1935-1940. Requiem. Пер. В. Затуливітра // Зарубіжна поезія ХХ століття: Матеріали до вивчення / Упоряд. О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 1999. – С. 25-37. [Автор перевода «Дав мені юнь Ти сутужную...» указан неверно; пер. М. Борецького]

58. *Ахматова А.* Дав мені юнь Ти сутужную («Був ти нещедрим у ніжності...»). Пер. П. Перебийноса. Реквієм (фрагменти). Пер. В. Затуливітра // Ніколенко О. М., Мацапура В. І. Зарубіжна література: Екзаменаційні питання та відповіді: 11 кл. – К.: Академія, 1999. – С. 121-122.

59. *Ахматова А.* Дав мені юнь Ти сутужную («Був ти нещедрим у ніжності...»). Пер. П. Перебийноса. Реквієм (фрагменти). Пер. В. Затуливітра // Ніколенко О. М., Мацапура В. І. Зарубіжна література: Екзаменаційні питання та відповіді: 11 кл. – К.: Академія, 2000. – С. 123-124.

60. *Ахматова А.* «Довкола жовтий вечір ліг...». «Дав мені юність обтяжливу...». Реквієм // Зарубіжна література: Хрестоматія для 11 кл. / Упоряд. В. М. Скрипник. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2000. – С. 377-384.

61. *Ахматова А.* «Жовтіє світло з темноти...». «Був ти нещедрим у ніжності...». Пер. П. Перебийноса. Requiem. Пер. В. Затуливітра // Зарубіжна література. 11 кл.: Посібник-хрестоматія / Упоряд. Б. Б. Щавурський, С. В. Музика. – Тернопіль: Навч. книга; Богдан, 2000. – С. 272-279.

62. *Ахматова А. А.* «Жовтіє світло з темноти...». Пер. П. Перебийноса. «Довкола жовтий вечір ліг...». Пер. М. Борецького. «Дав мені юнь Ти сутужную...». Пер. М. Борецького. «Був ти нещедрим у ніжності...». Пер. П. Перебийноса. Збентеження: «Було душно від світла палкого...»; «Не любиш, не хочеш глядіть?..»; «Як велить буденна поштивість...». Пер. М. Бо-

рецького. Сіроокий король («Болю безвихідний, слався тепер!..»). Пер. М. Москаленка. «Давній Київ ніби вимер...». Пер. М. Москаленка. «Мені був голос. Він, утішний...». Пер. С. Жолоб. Лотова дружина («І праведник йшов – за посланцем од Бога...»). Пер. І. Римарука. Про вірші («Це – всі вичавки неспанья...»). Пер. М. Москаленка. «І обрис Фауста удалині...». Пер. М. Москаленка. «І знову осінь суне Тамерланом...». Пер. І. Римарука. Requiem. Пер. В. Затуливітра. Клятва («І та, що сьогодні прощається з милим...»). Пер. С. Жолоб. Мужність («Ми знаємо, що нині на терезах...»). Пер. В. Герасим'юка // Хрестоматія російської літератури (з курсу зарубіжної літератури для середньої загальноосвітньої школи): 10-11 кл. / Укл. О. А. Волоsevич, Ю. М. Веснянко, Л. Б. Міньковецька; за ред. Л. Л. Ковальнової. – Львів: Аверс, 1999. – С. 482-494.

63. *Ахматова А.* Літній сонет («Тут все побачить мій кінець...»). «Як гарно тут! І шелест, і хруст...». «Вітер дме спекотний, душний...» // Петрів Р. Д. Терен у полум'ї: Поезії. Переклади / Передм. Ю. І. Балеги. – Львів: Каменяр, 1997. – С. 93-94.

64. *Ахматова А.* Мені вчувався голос («Мені вчувався голос. Звав утішно...»). Чому? («Чому прикидаєшся ти...»). Ввечері («Дзвеніла музика в саду...»). Пер. В. В. Пагірі // Пагіря В. В. Вірші місячної ночі: Переклади з братніх літератур. – Ужгород: ВАТ «Патент», 1997. – С. 5-6.

65. *Ахматова А.* Муза («Когда я ночью жду ее прихода...»). Муза («Щоніч сподівана її поява...»). Пер. А. Глушца // Вечерня Одесса. – Одесса, 1999. – № 95. – 24.06. – С. 3.

66. *Ахматова А.* Олександру Блоку («У гостину до поета...»). Пер. С. Жолоб. Маяковский в 1913 году («Я тебя в твоей не знала славе...»). «Твій білий дім і тихий сад залишу...». Пер. І. Римарука. «Твой белый дом и тихий сад оставляю...». «Був Ти нещедрим у ніжності...». Пер. П. Перебийноса. «Жовтіє світло з темноти...». Пер. П. Перебийноса. Клятва («І та, що сьогодні прощається з милим...»). Пер. С. Жолоб. Клятва («И та, что сегодня прощается с милым...»). Реквієм. Пер. В. Затуливітра. «...Он награжден каким-то вечным детст-

вом...» // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 11 кл. / Авт.-упоряд. О. О. Ісаєва, О. М. Куцевол. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2001. – С. 273-274, 305-317, 334.

67. *Ахматова А.* Сіроокий король («Болю безвихідний, слався тепер!..»). Пер. М. Москаленка. «Жовтіє світло з темноти...». Пер. П. Перебийноса. Requiem. Пер. В. Затуливітра // Зарубіжна література: Хрестоматія. 11 кл. Для шкіл з українською мовою навчання / Упоряд. І. Л. Столій. – Х.: Ранок, 2001. – С. 102-110.

68. *Ахматова А.* «Широко распахнуты ворота...». «Широко відчинені ворота...». Пер. В. Підпалого // Дивослово. – К., 2000. – № 10. – С. 62.

69. *Ахматова А.* Стихи. Achmatowa A. Gedichte: «Это рысьи глаза твои, Азия...». «Es sind deine Luchsaugen, Asien...». Deutsch von H. Czechowski. «Как у облака на краю...». «Wie am Abhang der Wolke: ich...». Deutsch von R. Kirsch. Читатель («Не должен быть очень несчастным...»). Der Leser («Und nicht zu tief im Unglück...»). Deutsch von R. Kirsch. Родная земля («В заветных ладанках не носим на груди...»). Heimaterde («Wir tragen sie nicht an Kettchen um den Hals...»). Deutsch von R. Kirsch // Склянка часу. – Канів, 1997. – № 6-7. – С. 7-8.

Литература о жизни и творчестве Анны Ахматовой

Монографии

70. *Лосиевский И. Я.* Анна всяя Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой. – Х.: Око, 1996. – 368 с. [Научно-художественная биография А. Ахматовой; в приложении «“В ста зеркалах”. Образ Анны Ахматовой в русской поэзии» помещены более 150 стихотворений, посвященных А. Ахматовой. Отклики см.: 752, 754, 760, 776, 777, 781, 785-788]

71. *Лосиевский И. Я.* Научная биография писателя: проблемы интерпретации и типологии. – Х.: Крок, 1998. – 425 с.

[Содержание: Писательская биография как вид биографического письма. – Биография писателя: проблемы интерпретации. – Биография писателя: проблемы типологии. – Жизнетворчество Анны Ахматовой: проблемы изучения, перспективы биографического синтеза. – Жизнеописание Анны Ахматовой (1889-1966 гг.)]

72. *Пахарева Т. А.* Художественная система Анны Ахматовой. – К.: Ин-т системных исследований образования, 1994. – 140 с. [Содержание: Индивидуальная поэтическая система как тип целостности в русской поэзии конца XIX – начала XX века и поэзия Анны Ахматовой. – Целостность поэтической системы А. Ахматовой и проблема периодизации ее творчества. – Мотивная структура поэзии А. Ахматовой. – «Поэма без героя» как итоговое воплощение основных мотивов поэзии А. Ахматовой]

73. *Троцьк О. А.* Библия в художественном мире Анны Ахматовой. – Полтава: ПОИППО, 2001. – 108 с. [Содержание: Проблема познания «ближнего» в любовной лирике А. Ахматовой. – Страдание как путь к Богопостижению в поэзии А. Ахматовой. – Тема обретения благодати в концепции творчества А. Ахматовой. – Послесловие (об особенностях организации романного пространства в лирике А. Ахматовой)]

Сборники статей

74. Анна Ахматова: эпоха, судьба, творчество: Науч. сб. / Под ред. В. П. Казарина и др. – Симферополь: Крымский архив, 2001. – 143 с.:

75. *Черных В. А.* Родословная Анны Андреевны Ахматовой. – С. 3-28; [Впервые: Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология. 1992. М., 1993]

76. *Черных В. А.* Из опыта составления «Летописи жизни и творчества Анны Ахматовой». – С. 28-36;

77. А. Ахматова и Крым. Публ. В. А. Черных. – С. 36-42; [По материалам книги В. А. Черных «Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой. Ч. 1. 1889-1917» (М., 1996)]

78. Катина В. К. «Живу в Евпатории, в доме Пасхалиди». – С. 42-45;
79. Темненко Г. М. Роман в стихах и роман-лирика: К вопросу о влиянии А. С. Пушкина на творчество А. Ахматовой. – С. 46-53;
80. Курьянов С. О. Поэма А. А. Ахматовой «У самого моря»: Роль и своеобразие подтекста. – С. 53-59;
81. Сподарец Н. В. Смысл ранней ахматовской лирики. – С. 59-65;
82. Бунина С. Н. «Механическая жизнь» в ранней лирике А. Ахматовой. – С. 65-72;
83. Борисова Л. М. «Метафизические балеты» Серебряного века и «Поэма без героя» А. Ахматовой. – С. 73-79;
84. Кобзев Н. А. Тайное и явное у А. Ахматовой и М. Волошина: Циклы «Шиповник цветет» и «Киммерийские сумерки». – С. 80-89;
85. Сазонова Е. Н. «Тайны ремесла» в цикле А. Ахматовой «Шиповник цветет». – С. 89-96;
86. Горюнова Р. М. Символика зеркала в поэзии Анны Ахматовой. – С. 97-102;
87. Григорович И. П. Христианское подсознание сознательного творчества А. Ахматовой. – С. 103-108;
88. Ничик Н. Н. Семантико-функциональное своеобразие прямых значений в поэтической речи А. А. Ахматовой. – С. 108-111; [О сборнике А. Ахматовой «Подорожник»]
89. Темненко К. В. Лингвостилистические особенности цикла стихотворений А. Ахматовой «Тайны ремесла». – С. 111-116;
90. Колтухова И. М. Формирование навыков аналитического чтения в процессе изучения лирики А. Ахматовой: Из опыта работы с американской аудиторией. – С. 116-122; [О теме памяти в творчестве А. Ахматовой]
91. Пахарева Т. Сказка о черном яйце: К вопросу о постмодернистской мифологизации образа Анны Ахматовой. – С. 122-126; [О романе В. Сорокина «Голубое сало»]
92. Смолякова Г. Н. Их имена достались столетьям: Ахматова и Пушкин. – С. 126-130;

93. *Смолякова Г. Н.* Еще живет доступный дух: Анна Ахматова и Иосиф Бродский. – С. 131-136;

94. *Черных В. А.* Вклад краеведов в изучение биографии Анны Ахматовой. – С. 136-142. [Впервые: Отечественная культура и развитие краеведения. Пенза, 2001]

95. Третьи Ахматовские чтения: Материалы областной научной конференции / Ред. кол.: С. П. Ильев, А. А. Слюсарь, Л. Л. Сауленко. – Одесса: Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова, 1993. – 97 с.:

96. *Вязовский Г. А.* О принципах художественного обобщения в поэзии Анны Ахматовой. – С. 3-4;

97. *Гусев В. А.* Библейские образы и мотивы в поэзии А. Ахматовой. – С. 5-6;

98. *Зверева Л. И., Мафтин Л. В.* «Реквием» на поэтическом фоне творчества А. Ахматовой. – С. 7-9;

99. *Карпенко Ю. А.* Безымянность как ономастический прием А. А. Ахматовой. – С. 9-12;

100. *Кормилов С. И.* Мотивы и образы поэзии Н. Гумилева в стихах А. Ахматовой. – С. 12-13;

101. *Абрамова Е. Ю.* Память текста: (Автоаллюзии в поэзии А. А. Ахматовой). – С. 13-15;

102. *Анкудинова О. В., Поборчая И. П.* Поэтика портрета в лирике А. Ахматовой. – С. 15-17;

103. *Бражникова Н. С.* «Магическое число семь» (Дж. Миллер) против «Холодного ключа забвенья» (Пушкин) (числовая символика в поэтике цикла «Северные элегии»). – С. 17-19;

104. *Горелик Л. Л.* Стилизация и «простая жизнь» в ранней лирике Анны Ахматовой. – С. 19-20;

105. *Григорьева Н. В.* Пространственные символы в книгах А. Ахматовой «Anno Domini» и И. Бунина «Темные аллеи». – С. 20-22;

106. *Дашкова Т. Ю.* Космогонизм «Поэмы без героя» А. А. Ахматовой (к вопросу о постмодернистском хронотопе). – С. 22-25;

107. *Зинченко В. Г.* Миф о Великой Отечественной войне в стихотворении А. Ахматовой «Победа». – С. 25-27;

108. Корхмазян Н. С. «Лучше кликну Чакону Баха...»: (К вопросу о дешифровке «Поэмы без героя» А. Ахматовой). – С. 27-30;
109. Кунцив В. Функция цвета в образной системе ранней лирики А. А. Ахматовой. – С. 31-32;
110. Мных Р. «Роза розе – рознь»: символ в жанрово-стилевом единстве лирики Анны Ахматовой. – С. 32-34;
111. Морозов В. А. Образ Петербурга в лирике А. А. Ахматовой 10-х – 20-х годов. – С. 34-35;
112. Немировская А. Ф., Немировская Т. В. Поэтика А. А. Ахматовой: поэтический дейксис. – С. 35-37;
113. Орлова О. А. Особенности стихов А. Ахматовой, получивших музыкальное воплощение. – С. 37-40;
114. Сапаров К. С. К вопросу о жанре «Поэмы без героя» Анны Ахматовой. – С. 40-41;
115. Сауленко Л. Л. Пространство зеркала: (К вопросу о культурологическом аспекте анализа индивидуальной поэтической системы). – С. 41-44;
116. Силантьева В. И. Особенности стилизации в ранних сборниках А. Ахматовой. – С. 44-46;
117. Слюсарь А. А. Психологизм в «Вечере» А. А. Ахматовой. – С. 46-49;
118. Соболевская Е. К. Мифопоэтическая традиция в ранней лирике М. Цветаевой и А. Ахматовой: («На красном коне» и «Белая стая»). – С. 49-50;
119. Сподарец Н. В. Психологизм ранней лирики Анны Ахматовой. – С. 50-52;
120. Филат Т. В. Особенности поэтики стихотворений цикла А. Ахматовой «Тайны ремесла». – С. 53-55;
121. Штайн К. Э. Децентрация языка в поэзии А. Ахматовой (на материале сборника «Вечер»). – С. 55-57;
122. Аверьянова-Мных Л. Дантовская концепция мира в «Поэме без героя» Анны Ахматовой. – С. 58-59;
123. Андрианов И. Ю. Образ Венеции в стихотворениях А. Ахматовой и И. Бунина: (Сравнительный анализ). – С. 60-62; [О стихотворении А. Ахматовой «Венеция» («Золотая голубятня у воды...»)]

124. Балалыкина Э. А., Николаева Т. М. Нулевая морфема как средство актуализации художественного слова (на материале поэзии А. А. Ахматовой). – С. 63-64;
125. Бойко А. А. Поэзия Анны Ахматовой в русской прессе начала века. – С. 64-66;
126. Никипелова Н. А., Варениченко Т. В. А. Ахматова и Б. Чичибабин («Три осени» и «Мой лес вечерний»). Философская лирика в восприятии старшеклассника. – С. 66-68;
127. Варинская А. М., Табакова Е. Ю. «Слово о Пушкине» А. Ахматовой. – С. 68-69;
128. Даниелян Э. С. А. Ахматова и вопросы художественного перевода. – С. 70-72;
129. Лабунько О. И. Образные атрибутивные сочетания в поэзии Анны Ахматовой. – С. 72-74;
130. Лиокумович Т. Е. Поэма «Реквием» А. Ахматовой в белорусском переводе. – С. 74-77;
131. Ордуханян Т. Е. А. Ахматова и Б. Пастернак (к вопросу о музыкальном мышлении). – С. 77-79;
132. Пахарева Т. А. «Три эпохи» Анны Ахматовой (сказка, история, миф). – С. 80-82; [О периодизации творчества А. Ахматовой]
133. Поберезкина П. Е. К поэтической мифологии Анны Ахматовой. – С. 82-83; [Об ахматовском мифе о постановлении 1946 г.]
134. Свенцицкая Э. М. Поэт и время в «Поэме без героя» А. Ахматовой. – С. 84-85;
135. Седристая В. Г. А. Ахматова и М. Булгаков: (К проблеме творческих взаимосвязей). – С. 86-87;
136. Удовенко С. А. Онимия «Балетного либретто» А. А. Ахматовой. – С. 87-88;
137. Федотов О. И. Николай Недоброво как зеркало поэтического будущего Ахматовой. – С. 88-92;
138. Черненькова О. Б. О литературных традициях XIX века в поэзии акмеистов: (А. Ахматова и Н. Гумилев). – С. 92-94.

Авторефераты диссертаций

139. *Борисова Л. М.* Драматургія російського символізму і символістська теорія життєтворчості: Автореф. дис. ... докт. філол. наук / Таврійськ. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2001. – С. 25. [О «Поэме без героя» А. Ахматовой]

140. *Лосієвський І. Я.* Анна Ахматова: проблеми наукової біографії: Автореф. дис. ... докт. філол. наук / НАН України. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1999. – 33 с.

141. *Моклиця М. В.* Модернізм як структура. Філософія. Психологія. Поетика: Автореф. дис. ... докт. філол. наук / НАН України. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1999. – С. 15, 20. [Постсимволізм: акмеїсти и неокласици, А. Ахматова]

142. *Науменко А. В.* Русская лирическая поэзия 60-80-х годов: тенденции, полемика, поиски: Автореф. дис. ... докт. філол. наук / НАН України. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1995. – С. 9, 13, 15, 20. [Об А. Ахматовой и А. Тарковском, Л. Мартынове; о «Реквиеме» А. Ахматовой]

143. *Червінська О. В.* Рецепція літературного напряму в аспекті жанрової продуктивності традиції: акмеїстичний досвід: Автореф. дис. ... докт. філол. наук / НАН України. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1998. – 32 с.

144. *Вишнеvsька О. А.* Рецепція античності у творчості неокласиків, акмеїстів і скамандритів: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Тернопільськ. держ. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Тернопіль, 2001. – С. 3, 10-12, 14-15, 19.

145. *Кропивко І. В.* Жанрова своєрідність лірики Анни Ахматової: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1998. – 19 с.

146. *Мних Л. М.* Генеза та функціонування числової символіки у поезії ХХ століття: Автореф. дис. ... канд. філол.

наук / Донецьк. нац. ун-т. – Донецьк, 2001. – С. 1-3, 10, 13, 14, 16-20.

147. *Мних Р. В.* Жанрова еволюція елегії у літературі ХХ століття: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Донецьк. держ. ун-т. – Донецьк, 1994. – С. 2, 3, 11, 12, 16-19, 23.

148. *Нагачевська С. А.* Ономастика А. А. Ахматової: генезис, функції, текстотворення: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 1994. – 16 с.

149. *Пахарева Т. А.* Поэтический мотив как средство формирования целостности художественной системы Анны Ахматовой: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Киев. ун-т ім. Т. Г. Шевченко. – К., 1992. – 21 с.

150. *Поберезкіна П. Ю.* Драма «Енума еліш» в історико-культурному контексті творчості Анни Ахматової: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 2001. – 15 с.

151. *Полежаєва Т. В.* Особливості сюжету і фабули в структурі ліричного твору (на матеріалі української та російської поезії ХІХ-ХХ ст.): Автореф. дис. ... канд. філол. наук / НАН України. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2000. – С. 10, 11.

152. *Сазонова Е. Н.* А. Ахматова и М. Волошин: драма души лирического героя: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Днепропетр. гос. ун-т. – Днепропетровск, 1996. – 18 с.

153. *Свенцицкая Э. М.* Пространство, время и слово в творчестве А. А. Ахматовой: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / НАН України. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченко. – К., 1996. – 22 с.

154. *Троцик О. А.* Біблійні мотиви в ліриці А. Ахматової: інтертекстуальність як структуроутворюючий принцип: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Таврійськ. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2001. – 20 с.

155. *Черненко М. М.* Поэзия Арсения Тарковского: диалог культур и времен: Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Киев. ун-т ім. Тараса Шевченко. – К., 1992. – С. 1, 3, 7-8.

156. *Чикарькова М. Ю.* Антична та християнська культурна спадщина в художньому світі Анни Ахматової (естетична

концепція та її образно-стильова реалізація): Автореф. дис. ... канд. філол. наук / НАН України. Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1999. – 24 с.

157. *Шестакова Э. Г.* Оксюморон как категория поэтики (на материале русской поэзии XIX – первой трети XX веков): Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Днепропетр. гос. ун-т. – Днепропетровск, 1999. – С. 2, 7, 8, 10. [То же на укр. яз. см. 158]

158. *Шестакова Е. Г.* Оксюморон як категорія поетики (на матеріалі російської поезії XIX – першої третини XX століть): Автореф. дис. ... канд. філол. наук / Дніпропетр. держ. ун-т. – Дніпропетровськ, 1999. – С. 2, 7, 10. [То же на рус. яз. см. 157]

А. Ахматова и А. Пушкин

159. **Абрамович С. Д., Чикарькова М. Ю.* Спектр белизны в художественной палитре А. С. Пушкина и А. А. Ахматовой // Вопросы творчества и биографии А. С. Пушкина: Тезисы докладов и сообщений межвуз. науч. конф. 22-24 ноября 1994 г. / Под ред. А. А. Слюсаря и др. – Одесса: Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова, 1994. – С. 67-69.

160. *Бабичева Ю. В.* Вариации на темы Пушкина: (О поэтическом театре серебряного века) // Вопросы творчества и биографии А. С. Пушкина: Тезисы докладов и сообщений межвуз. науч. конф. 23-25 апреля 1992 г. / Под ред. А. А. Слюсаря и др. – Одесса: Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова, 1992. – С. 70-72.

161. **Владимирова Л.* «...Смуглый отрок бродил по аллеям...» // Одесский вестник. – Одесса, 1999. – 24.06. – С. 7.

162. *Владимирова Л.* «Ужель та самая Татьяна?..» // Одесские известия. – Одесса, 1999. – № 153, 154. – 17, 18.08. [О К. Собаньской в пушкиноведческих работах А. Ахматовой; то же на укр. яз. см. 163]

163. *Владимирова Л.* «Ужель та самая Татьяна?..» // Одеські вісті. – Одеса, 1999. – № 153, 154. – 17, 18.08. [О К. Собаньской в пушкиноведческих работах А. Ахматовой; то же на рус. яз. см. 162]

164. *Григорович И. П.* О повторяемости неповторимого: (К вопросу о пушкинских традициях в творчестве А. Ахматовой) // Пушкин и Крым: Материалы IX Междунар. науч. конф. Кн. 1 / Ред. кол.: В. П. Казарин и др. – Симферополь: Крымский архив, 2000. – С. 173-177. [«Каменный гость» А. Пушкина и «Поэма без героя» А. Ахматовой]

165. *Крапива В. В.* Портрет в интерьере Одессы. – Одесса: Астропринт, 1999. – С. 64, 116.

166. *Кулагин А. В.* А. Ахматова – пушкинист: (К вопросу о методе исследования) // Вопросы творчества и биографии А. С. Пушкина: Тезисы докладов и сообщений межвуз. науч. конф. 23-25 апреля 1992 г. / Под ред. А. А. Слюсаря и др. – Одесса: Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова, 1992. – С. 28-30.

167. *Найденова В. Ю.* Пушкинские реминисценции в поэме А. Ахматовой «Реквием» // А. С. Пушкин и проблемы мировой культуры. Т. 2 / Под ред. Ю. И. Корзова и др. – К.: Логос, 2000. – С. 128-133.

168. *Петрова Н. А.* Образ Пушкина в поэтическом сознании О. Мандельштама // Питання літературознавства. – Чернівці, 2000. – Вип. 6 (63). – С. 26-35.

169. *Провозин В. В.* «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (Пушкин в творчестве Анны Ахматовой) // Провозин В. В. «...И навсегда необходим». 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина посвящается. – Львов: Цивилизация, 1999. – С. 52-66.

170. *Сазонова Е. Н.* «Пушкинский слой» у Ахматовой // Пушкин и славянский мир: Пятое Крымские Пушкинские междунар. чтения: Материалы / Ред. кол.: В. П. Казарин и др. – Симферополь: Крымский архив, 1995. – С. 62-63.

171. *Сауленко Л.* Пушкинский ключ к ахматовскому шифру // Одесса А. Пушкину: 200-летию А. С. Пушкина посвящается...: Сб. статей / Ред. кол.: Р. И. Бродавко и др. – Одесса: Принт Мастер, 1999. – С. 79-84. [О стихотворении А. Ахматовой «В Зазеркалье» («Красотка очень молода...»)]

172. *Сауленко Л. Л.* Цитата в контексте судьбы: о некоторых типах пушкинских мотивов у Анны Ахматовой // Вопросы творчества и биографии А. С. Пушкина: Тезисы докладов и со-

общений межвуз. науч. конф. 23-25 апреля 1992 г. / Под ред. А. А. Слюсаря и др. – Одесса: Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова, 1992. – С. 103-105. [О пушкинских мотивах в стихотворениях А. Ахматовой, посвященных Н. Недоброво]

173. *Смолякова Г.* «“Онегина” воздушная грозда, Как облако, стояла надо мной» // Вінницький альбом. 1998 / Упоряд. В. Б. Петров. – Вінниця: ТЕЗИС, 1999. – С. 18-22.

174. *Темненко Г. М.* Ахматова и Пушкин: пушкинские реминисценции в непушкинском мире // Пушкин и славянский мир: Пятое Крымские Пушкинские междунар. чтения: Материалы / Ред. кол.: В. П. Казарин и др. – Симферополь: Крымский архив, 1995. – С. 69-70.

175. *Темненко Г. М.* Индивидуальное, оригинальное и закономерное в «Пушкинских штудиях» А. Ахматовой // Русская культура и Восток: Материалы III-их Крымских Пушкинских чтений / Редкол.: В. П. Казарин и др. – Симферополь: [Б. и.], 1993. – С. 40.

176. *Темненко Г. М.* «Настоящий двадцатый век»: к вопросу о пушкинской традиции в творчестве А. Ахматовой // Учен. зап. Таврич. экологич. ин-та. – Симферополь, 1999. – Вып. I. – С. 379-391.

177. *Темненко Г. М.* Роман в стихах и роман-лирика: к вопросу о влиянии творчества А. С. Пушкина на поэзию А. Ахматовой // Культура народов Причерноморья. – Симферополь, 1998. – № 5. – С. 54-72.

178. *Темненко Г. М.* «Сохрани мой талисман»: (Об одном восточном мотиве в поэзии Пушкина и Ахматовой) // Культура народов Причерноморья. – Симферополь, 1997. – № 1. – С. 61-68. [О «Сказке о черном кольце» А. Ахматовой]

179. *Фризман Л. Г.* Семинарий по Пушкину. – Х.: ЭНГРАМ, 1995. – С. 122, 167, 174, 261-263, 271.

180. *Червинская О. В.* Пушкин, Набоков, Ахматова: метаморфизм русского лирического романа. – Черновцы: Рута, 1999. – С. 123-133. [«Евгений Онегин» как жанрово-лирический компонент «Поэмы без героя» Анны Ахматовой; отклик см. 792]

181. *Шалюгин Г.* «Сказки Альгамбры» В. Ирвинга в творчестве А. Пушкина и М. Булгакова // Русская культура и Восток: Материалы III-их Крымских Пушкинских чтений / Редкол.: В. П. Казарин и др. – Симферополь: [Б. и.], 1993. – С. 43-44. [О статье А. Ахматовой «Последняя сказка Пушкина»]

182. *Шуришина Т., Исыянова Т.* Ритмомелодические особенности поэтических текстов А. А. Ахматовой, посвященных А. С. Пушкину // Наук. вісн. Чернівецьк. ун-ту. – Чернівці, 1999. – Вип. 61. Слов'янська філологія. – С. 111-113. [О стихотворениях А. Ахматовой «Кавказское» («Здесь Пушкина изгнание началось...») и «Пушкин» («Кто знает, что такое слава!...»)]

См. также: 79, 92, 103, 127, 537, 741.

А. Ахматова и Н. Гумилев

183. *Білецький Р. І.* Поезія Євгена Маланюка і Микола Гумільов // Творчість М. Гумільова в контексті культури Срібного віку: Тези міжнар. наук. конф., присвяченої 110-літтю від дня народження М. Гумільова. – Дрогобич: Дрогобицьк. держ. пед. ін-т ім. Івана Франка, 1996. – С. 66-67. [О цикле Е. Маланюка «Антистрофы», посвященном А. Ахматовой]

184. *Бузина О.* Рыцарь против киевской ведьмы: (Девяносто лет назад обвенчались Гумилев и Ахматова) // Киевские ведомости. Второй вып. – К., 2000. – № 102. – 13.05. – С. 1, 17.

185. *Воронкова Л., Ковальчук В.* «Этот Гумилев, знаете, умер шикарно», – признался один из убийц великого поэта // Сегодня. – К., 2001. – № 182. – 16.08. – С. 15.

186. *Гупало С.* Волынская одиссея поэта Николая Гумилева // Зеркало недели. – К., 2001. – № 3. – 20.01. – С. 11. [То же на укр. яз. см. 187]

187. *Гупало С.* Волинська одісея поета Миколи Гумільова // Дзеркало тижня. – К., 2001. – № 3. – 20.01. – С. 11. [То же на рус. яз. см. 186]

188. *Жуков И.* Любовь и тайна Николая Гумилева // Комсомольская правда в Украине. – М.; К., 2001. – № 139. – 03.08. – С. 30.

189. *Залюбовская М.* Неужели – не уберегла? // Зеркало недели. – К., 1997. – № 1. – 04.01. – С. 20.

190. *Золотухина Н. А.* Искусство как «средство создания мысли»: (Новелла Н. С. Гумилева «Принцесса Зара») // Вісн. Харків. ун-ту. – Х., 2000. – № 491. Сер. Філологія. Традиції Харків. філол. школи. До 100-річчя від дня народження М. Ф. Наконечного. – С. 540-542.

191. *Колесник В.* Любовь серебряного века // Поколение. – К., 2001. – Февраль. – С. 26-32.

192. *Конівецький С.* «Вони вінчалися в Києві...» (Анна Ахматова і Микола Гумільов): Літературна композиція для старшокласників // Всесвітня літ. та культ. в навч. закл. України. – К., 2000. – № 1. – С. 54-56.

193. *Котницький Г.* Николай Степанович Гумилев // Брега Тавриды. – Симферополь, 1996. – № 4-5. – С. 230-240.

194. *Лифанова С., Филиппова Т.* Орест – тайный сын поэта Гумилева: Сегодня поэту Николаю Гумилеву исполнилось бы 114 лет // Комсомольская правда в Украине. – М.; К., 2000. – № 70. – 15.04. – С. 13.

195. *Манин В.* Моя Ахматова // Севастополь. – Севастополь, 2000. – Вып. 12. – С. 193-200. [Цикл графических работ, посвященных А. Ахматовой и Н. Гумилеву; отклик см. 793]

196. *Морозов В. А.* Концепция личности в сборнике стихов Н. С. Гумилева «Костер» // Слов'янський збірник. – Одеса, 1997. – Вип. IV. Східнослов'янські літератури. – С. 218-221.

197. *Мусафирова О.* Где храм стоял – базар шумит...: На месте венчания Ахматовой с Гумилевым нынче торгуют клубникой с лотков // «Комсомольская правда» в Украине. – К., 1999. – № 113. – 23.06. – С. 3. [Интервью с Е. Ольшанской]

198. *Муштенко С.* Их венчал Киев // Зеркало недели. – К., 1995. – № 25. – 24.06. – С. 19.

199. *Нетребский В.* Анна Первая и Николай // Юг. – Одесса, 1999. – № 128-130, 132-134. – 31.08, 01, 03, 07, 08, 10.09.

200. Николай Степанович Гумилев // Хрестоматия по русской литературе XX века / Сост. К. М. Пахарева, Н. И. Дорофеева, Т. А. Пахарева, Г. Н. Король. – Донецк: Отечество, 1997. – С. 106-107.

201. *Ольшанская Е.* Анна Ахматова и Николай Гумилев // Ренессанс. – К., 2001. – № 1. – С. 35-44.

202. *Пахарева Т. А.* Явление героя: «Гондла» Н. Гумилева в контексте творчества акмеистов // Вісн. Донецьк. ун-ту. Сер. Б. Гуманітарні науки. – Донецьк, 2000. – № 1. – С. 13-21.

203. *Петриченко О. А.* «Мерцание имени», «собираемость значений», «считывание образа»: російська семантична поетика та нові способи її ідентифікації // Вісн. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Сер. «Літературознавство, мовознавство, фольклористика». – К., 2001. – Вип. 10. – С. 20-23. [О значении образов «земля» и «вода» в поэтич. языке А. Ахматовой и Н. Гумилева]

204. *Петриченко О. А.* Память зрения и память смысла (русская семантическая поэтика и мифопоэтические смысловые парадигмы) // Мова і культура. – К., 2000. – Вип. 2. Т. III. Мова і художня творчість. – С. 371-375.

205. *Петриченко О. А.* Память, спящая в наших генах: основные мифопоэтические архетипы в свете проблем этногенетической преемственности // Вісн. Харків. ун-ту. – Х., 1999. – № 448. Сер. Філологія. Міф і мифопоетика у традиційних та сучасних формах культурно-мовної свідомості. – С. 87-90. [О гидронимах в творчестве А. Ахматовой, Н. Гумилева и Л. Гумилева]

206. *Петриченко О.* Російська семантична поетика і мифопоетичні смислові парадигми: гра з «домом чаклунки» // Лінгвістичні дослідження: Зб. наук. праць. Вип. 6 / За заг. ред. Л. А. Лисиченко. – Х.: Харків. держ. пед. ун-т, 2001. – С. 245-248. [О значении образов «земля» и «вода» в поэтич. языке А. Ахматовой и Н. Гумилева]

207. *Петриченко О. А.* Художественно-мифопоэтическая картина мира в свете проблем этногенетической преемствен-

ности (образы «вода» и «земля» в речи Н. Гумилева, А. Ахматовой, Л. Гумилева) // Рус. яз. и лит. в учеб. зав. – К., 1998. – № 5-6. – С. 28-33.

208. *Поберезкина П. Е.* Гумилевские аллюзии в творчестве Ахматовой // Ритуально-міфологічний підхід до інтерпретації літературного тексту. – К.: Ін-т системних досліджень освіти, 1995. – С. 180-198.

209. *Раскина Е. Ю.* Гумилев, Есенин, Клюев (к проблеме рецепции новокрестьянской традиции культурой серебряного века) // Сергей Есенин: Науч. ст. и материалы междунар. конф., посвященной 100-летию со дня рождения поэта. 12-13 октября 1995 г. / Отв. ред. Ю. И. Корзов. – К.: Укр. общество рус. культуры «Русь», 1996. – С. 55.

210. *Рогозинский В. В., Сафарян С. И.* Поэзия серебряного века: Нестандартные уроки по зарубежной литературе: Методич. пособие. – К.: Вежа, 1997. – С. 9, 11, 30, 50-57. [Об А. Ахматовой и Н. Гумилеве, А. Ахматовой и О. Мандельштаме]

211. *Тинченко Я.* Розрита могила: Як загинув та де був похований Микола Гумільов? // ПіК: Політика і культура. – К., 2001. – № 31. – 28.08. – С. 43.

212. *Тинченко Я.* Тайна захоронения Гумилева: Исследователи предполагают, что ими установлена могила великого поэта // Киевские ведомости. – К., 2001. – № 184. – 22.08. – С. 13.

213. *Турбина Л. Н.* Диалог о любви и смерти (по стихотворениям Н. Гумилева и А. Ахматовой) // Творчість М. Гумільова в контексті культури Срібного віку: Тези міжнар. наук. конф., присвяченої 110-літтю від дня народження М. Гумільова. – Дрогобич: Дрогобицьк. держ. пед. ін-т ім. Івана Франка, 1996. – С. 71-72.

214. *Шабалева Л. Г.* Анна Ахматова и Николай Гумилев: сценарий литературно-музыкального вечера «Сказал, что у меня соперниц нет». 1889-1921 гг. // Рус. яз. и лит. в учеб. зав. – К., 2000. – № 6. – С. 30-34.

215. *Шабалева Л.* «Сказал, что у меня соперниц нет»: Анна Ахматова и Николай Гумилев (1889-1921 гг.) // Зарубіжна

література. – К., 1998. – № 45. – Грудень. – С. 4-5. [Сценарий літературно-музикального вечера]

См. також: 100, 138, 741.

А. Ахматова и Украина

216. *Асеев Ю., Веселова О., Ежов В. та ін.* Київ з околицею // Звід пам'яток історії та культури України: Енциклопед. вид.: У 28 т. Київ. Кн. 1, ч. 1. А-Л / Редкол. тому: П. Тронько та ін.; Упоряд. В. Горбик, М. Кіпоренко, Л. Федорова. – К.: «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1999. – С. 46, 135.

217. Ахматова (Горенко) Анна Андріївна // Жінки України: Біографічний енциклопед. словник / Укл. Л. Г. Андрієнко, С. А. Бакута, І. Д. Зосимович та ін.; Редкол.: М. А. Орлик та ін. – К.: Фенікс, 2001. – С. 18-19.

218. Ахматова починалась здесь // Літературний Крым. – Симферополь, 2001. – № 2. – Ноябрь. – С. 2. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Евпатории]

219. Ахматовські читання // Вісник Деражнянщини. – Деражня, 2001. – № 51. – 30.06. – С. 1. [О Мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

220. *Баган О.* «Бард неспокою раси» (Євген Маланюк) // Баган О., Гузар З., Червак Б. Лицарі духу: (Українські письменники-націоналісти – «вісниківці»). – 2-ге вид., доп. – Дрогобич: Вид. фірма «Відродження», 1996. – С. 25-26.

221. *Безобразова Л. Л.* Язык и композиция лирического стихотворения: Пособие для спецкурса. – Полтава: Полтав. гос. пед. ін-т, 1992. – С. 46, 59, 63-69. [Об ахматовских переводах поэзии И. Франко]

222. *Безобразова Л.* Поетичний переклад і літературна мова // Зб. наук. праць Полтав. держ. пед. ін-ту ім. В. Г. Короленка. Сер. «Філол. науки». – Полтава, 1999. – Вип. 2 (6). – С. 116-128. [Об ахматовских переводах поэзии И. Франко]

223. *Безобразова Л. Л., Степаненко М. І.* Проблеми зіставного лінгвостилістичного аналізу (методичний коментар). – Пол-

тава: Полтав. держ. пед. ін-т, 1993. – С. 113-123. [Об ахматовских переводах поэзии И. Франко]

224. *Бетко И.* Ато, ergo sum (я люблю, значит я существую: библейские мотивы в любовной поэзии Леси Украинки и Анны Ахматовой) // *Біблія і культура: Зб. наук. ст. Вип. 2 / За ред. А. Є. Нямцу.* – Чернівці: Рута, 2000. – С. 123-126.

225. *Біляк А.* Зібрались шанувальники А. Ахматової // *Вісник Деражнянщини.* – Деражня, 1998. – № 48. – 24.06. – С. 2. [Об Ахматовских чтениях в Мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

226. *Бондаренко Р.* Круглоуніверситетська вулиця, 19-20 ст. // *Звід пам'яток історії та культури України: Енциклопед. вид.: У 28 т. Київ. Кн. 1, ч. 1. А-Л / Редкол. тому: П. Тронько та ін.; Упоряд. В. Горбик, М. Кіпоренко, Л. Федорова.* – К.: «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1999. – С. 502. [О проживании А. Ахматовой в д. 20/1 по ул. Круглоуниверситетской в г. Киеве]

227. *Василевский М.* Мерцание судьбы в святой воде // *День.* – К., 1998. – № 178. – 18.09. – С. 8. [О Мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.; то же на укр. яз. см. 228]

228. *Василевський М.* Мерехтіння долі у святій воді // *День.* – К., 1998. – № 178. – 18.09. – С. 8. [О Мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.; то же на рус. яз. см. 227]

229. *Воронкова Л.* Ахматова вернулась к себе, на 11-ю станцию Большого Фонтана // *Сегодня.* – К., 1999. – № 121. – 03.07. – С. 3. [О восстановлении барельефа А. Ахматовой в г. Одессе]

230. Вулиці Києва: Довідник / Упоряд. А. В. Кудрицький, Л. П. Пономаренко, О. О. Різник; за ред. А. В. Кудрицького. – К.: «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1995. – С. 14. [Об А. Ахматовой в г. Киеве]

231. *Гончарова Т.* Как русский поэт Анна Ахматова возродила украинское село // *Киевские ведомости.* – К., 1995. – № 182. – 29.09. – С. 1, 18. [О Мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

232. *Дмитренко А.* Ахматовські читання // Вісник Деражнянщини. – Деражня, 1993. – № 49. – 23.06. – С. 3. [О Мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

233. *Донская С.* Улицы Евпатории помнят Анну Ахматову // Евпаторийская здравница. – Евпатория, 2001. – № 155. – 25.09. – С. 1. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Евпатории]

234. *Дубовик О.* Легка ноша на ім'я любов: (Виповнилося 30 років з дня смерті Анни Ахматової) // Київський вісник – 95. – К., 1996. – № 29. – 14.03. – С. 3. [Об ахматовском собрании Е. Ольшанской в г. Киеве; то же на рус. яз. см. 235]

235. [*Дубовик О.*] Легкое бремя по имени любовь: (Исполнилось 30 лет со дня смерти Анны Ахматовой) // Киевский вестник – 95. – К., 1996. – № 29. – 14.03. – С. 3. [Об ахматовском собрании Е. Ольшанской в г. Киеве; то же на укр. яз. см. 234]

236. *Дугиль Т.* «Златоустой Анне – всея Руси...» // Евпаторийская здравница. – Евпатория, 2001. – № 173. – 24.10. – С. 3. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Евпатории]

237. *Завгородняя О. А.* Дом Горенко // Исторические улицы и памятники Севастополя: Учебное пособие для учащихся средних школ / Сост. В. В. Крестьянников. – Симферополь: Таврия, 1996. – С. 59-60.

238. *Зленко Г.* Он крестил Анну Ахматову: К 90-летию со времени кончины протоиерея Е. К. Арнольдова // Вечерняя Одесса. – Одесса, 1995. – № 30-31. – 25.02. – С. 4.

239. **Зленко Г.* Перший учитель – дядько Анни Ахматової // Кримська світлиця. – Симферополь, 1995. – № 23. – 10.06. – С. 3. [О Петре Антоновиче Горенко; то же см. 240]

240. *Зленко Г.* Перший учитель села Шевченкового // Чорноморські новини. – Одеса, 1995. – № 22. – 15.03. – С. 1. [О Петре Антоновиче Горенко; то же см. 239]

241. *Ильина Г.* Крымские страницы // Слава Севастополя. – Севастополь, 1999. – № 118. – 23.06. – С. 2.

242. Имени Ахматовой? // Крымская правда. – Симферополь, 2001. – № 60. – 31.03. – С. 3. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Севастополе]

243. *Йолтуховський М.* Подільська пристань Анни Ахматової // *Вінниччина*. – Вінниця, 1997. – № 13. – 25.01. – С. 4.

244. *Кабачинская С.* У материнской могилы // *Зеркало недели*. – К., 1999. – № 26. – 03.07. – С. 14. [О пребывании А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.; приводятся воспоминания А. И. Сатановской о семье Вакар]

245. *Каменный А.* Одесса: Кто есть кто: 1794-1994: Литературно-энциклопед. изд. – Одесса: ОКФА, 1999. – С. 254.

246. Київський зошит Анни Ахматової. Підгот. Б. Рогоза // *Хрещатик*. – К., 1997. – № 140-141. – 20.09. – С. 1, 6.

247. *Коваль А.* Анні Ахматовій – 110 років // *Вісник Деражнянщини*. – Деражня, 1999. – № 47. – 16.06. – С. 4. [Об А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

248. *Константинова Л.* А родилась она в Одессе // *Одесские известия*. – Одесса, 1997. – № 55. – 26.03. – С. 4. [Приведено стихотворение Л. Константиновой «В начале лета родилась...», посвященное А. Ахматовой; то же на укр. яз. см. 249]

249. *Константинова Л.* А народилася вона в Одесі // *Одеські вісті*. – Одеса, 1997. – № 55. – 26.03. – С. 4. [Приведено стихотворение Л. Константиновой «В начале лета родилась...», посвященное А. Ахматовой; то же на рус. яз. см. 248]

250. *Константинова Л.* За что так с Вами, Анна? // *Одесские известия*. – Одесса, 1999. – № 71. – 17.04. – С. 4. [О барельефе А. Ахматовой в г. Одессе; приведено стихотворение Л. Константиновой «Здесь была чугунная скамья...», посвященное А. Ахматовой; то же на укр. яз. см. 251]

251. *Константинова Л.* За що так з Вами, Анно? // *Одеські вісті*. – Одеса, 1999. – № 71. – 17.04. – С. 4. [О барельефе А. Ахматовой в г. Одессе; приведено стихотворение Л. Константиновой «Здесь была чугунная скамья...», посвященное А. Ахматовой; то же на рус. яз. см. 250]

252. *Костров В.* ...Чтобы был у поэта свой проезд // *Крымская газета*. – Ялта, 2001. – № 203. – 02.11. – С. 4. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Евпатории]

253. *Кочубей Ю.* Дуновение серебряного века // *Лахман Г.* Вибрані поезії. – К.: Тріумф, 1997. – С. 5.

254. *Лавров Д.* Владимирская горка и 13-й знак Зодиака // Сегодня. – К., 2000. – № 233. – 09.12. – С. 4. [О стихотворении А. Ахматовой «Древний город словно вымер...»]

255. *Лахман Г.* Дуновение серебряного века. Вступ. ст. Ю. Кочубея // Радуга. – К., 1993. – № 7. – С. 150.

256. *Легка О.* Проблема самотності в інтимній ліриці Наталі Ливицької-Холодної та Анни Ахматової // Матеріали міжнар. славістичної конф. пам'яті професора Костянтина Трофимовича (1-3 квітня 1998 р.): У 2-х т. Т. II / Відповід. ред. В. Моторний. – Львів: Літопис, 1998. – С. 169-174.

257. *Легка О.* Проблема самотності у творчості Н. Ливицької-Холодної. – Львів: Вид. центр Львів. ун-ту ім. І. Франка; Фенікс Лтд, 1999. – С. 15-16.

258. *Легка О.* Сад любови моєї (проблема філософії кохання в поезії Н. Ливицької-Холодної). – Львів: Вид. центр Львів. ун-ту ім. І. Франка; Фенікс Лтд, 1998. – С. 32.

259. *Легка О.* Червоне і чорне (новаторство поезики еротичного Н. Ливицької-Холодної). – Львів: Вид. центр Львів. ун-ту ім. І. Франка; Фенікс Лтд, 1999. – С. 4, 30.

260. *Лущик С. З.* Реальный комментарий к повести // Катаев В. П. Уже написан Вертер. Лущик С. З. Реальный комментарий к повести. – Одесса: Optimum, 1999. – С. 147, 154, 158. [Об А. Ахматовой и М. Вальтцер, А. Ахматовой и А. Федорове]

261. *Манченко Е.* Анна Ахматова // Метро. – К., 1999. – № 35. – 08-14.10. – С. 10. [Об А. Ахматовой в г. Киеве]

262. *Марценюк А.* Стежками юної Анни Ахматової // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 1999. – № 1. – С. 35-36. [О Мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

263. *Марценюк А.* Стежками юної Ахматової // Вісті Центральної спілки споживчих товариств України. – К., 1998. – № 48. – 26.11. – С. 10. [О Мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

264. *Миколаєнко М.* Пам'яті Анни Ахматової // Вісник Деражнянщини. – Деражня, 1996. – № 19. – 06.03. – С. 1. [О Ме-

мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

265. *Минова Е.* «Герб небес изогнутый и древний...» // Киевский вестник. – К., 1994. – № 69. – 23.06. – С. 3. [Об А. Ахматовой в г. Киеве; то же на укр. яз. см. 267]

266. *Минова Е.* «И за Днепр широкий звон летит...»: Из жизни Ани Горенко и Анны Ахматовой // Правда Украины. – К., 2001. – № 118. – 19.09. – С. 4.

267. *Минова О.* «Герб небес изогнутый и древний...» // Київський вісник. – К., 1994. – № 69. – 23.06. – С. 3. [Об А. Ахматовой в г. Киеве; то же на рус. яз. см. 265]

268. *Мілгородська Г., Ольшанська Є., Скібіцька Т.* Житловий будинок 1904, в якому проживали Ахматова А. А., Прилюк Д. М., бував Гумільов М. С. // Звід пам'яток історії та культури України: Енциклопед. вид.: У 28 т. Київ. Кн. 1, ч. 1. А-Л / Редкол. тому: П. Тронько та ін.; Упоряд. В. Горбик, М. Кіпоренко, Л. Федорова. – К.: «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1999. – С. 390. [О проживании А. Ахматовой в д. 7 по ул. Заньковецкой в г. Киеве]

269. Музеї України: Довідник / Упоряд. Б. Ведибіда, В. Малеева, М. Мотріченко. – К.: Задруга, 1999. – С. 111. [Адрес Мемориального музею А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

270. *Найдан М. М.* Інші поети в творчості Ліни Костенко. Пер. з англ. М. Рябчука // Сучасність. – К., 1994. – № 10. – С. 151-155, 160, 161. [О стихотворении А. Ахматовой «Вечером» («Звенела музыка в саду...»)]

271. *Обуховская Л.* В память об Ахматовой // Крымская правда. – Симферополь, 2001. – № 195. – 23.10. – С. 1. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Евпатории]

272. *Ольшанская Е. М.* Анна Ахматова в Киеве // Серебряный век: Прилож. к журналу «Ренессанс». – К., 1994. – С. 5-27. [Отклик см. 784]

273. *Ольшанская Е.* Анна Горенко (Ахматова) в Киеве // За-рубіж. літ. – К., 1998. – № 18. – Травень. – С. 3, 6.

274. *Ольшанська Є.* Анна Ахматова і Україна // Слово і час. – К., 1994. – № 6. – С. 56-60.

275. *Ольшанська Є.* Анна Ахматова і Україна. Передм. Т. Неліної // *Дивослово*. – К., 2000. – № 10. – С. 59-62.

276. [Первак О. П.] Пізня поезія Анни Ахматової («Реквієм»). Ахматова і Україна // *Тема: На допомогу вчителю зарубіжної літератури*. – К., 1999. – № 2. Зарубіжна література: випускний іспит-99. – С. 51-53.

277. *Подолінний А. М.* Смолякова Галина Миколаївна // *3-над Божої ріки: Літературний біобібліографічний словник Вінниччини / Упоряд. і заг. ред. А. М. Подолінного*. – Вид. 2-ге, перероб. і доп. – Вінниця: *Континент-ПРИМ*, 2001. – С. 315.

278. *Приймачук Л.* Кассандра Ахматової і Лесі Українки. Конфлікт земного і небесного // *Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту*. – Луцьк, 1998. – № 7. Філол. науки (лесезнавство). – С. 23-25.

279. *Рада І. М.* Київ у творах зарубіжних письменників: (Матеріал для урочистих заходів) // *Всесвітня літ. в середн. навч. закл. України*. – К., 2001. – № 5. – С. 53-54.

280. *Разин А.* След Анны Ахматовой на крымской земле // *Крымское время*. – Симферополь, 2001. – № 196. – 23.10. – С. 2. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Евпатории]

281. *Рак Н. В.* Золотые ворота Киева, или «Предвечерие» Анны Ахматовой: Литературно-музыкальная композиция // *Яз. и лит. в шк. Укр. вестник*. – Х., 1996. – № 3-4. – С. 44-47.

282. [Рогозовская Т.] Анна Ахматова (1889-1966) // *Гнатюк М., Громовенко Л., Семака Л. и др. 100 великих украинцев*. – М.: Вече; К.: Орфей, 2001. – С. 486-493.

283. *Рябчун Т.* ...И дочь она назвала Анной: К 110-летию со дня рождения Анны Ахматовой // *Время*. – Х., 1999. – № 69. – 22.06. – С. 4. [Об О. Бондаренко; публикуется (с неточностью) телеграмма А. Ахматовой О. Бондаренко 1961 г.]

284. *Сауленко Л., Шувалов Р.* «Одесская строка» биографии Анны Ахматовой // *Collegium*. – К., 2000. – № 1 (9). – С. 180-189.

285. *Семенец Е. А.* Отрицание как доминанта системной организации поэтического текста (А. Ахматова – «Антистрофы» Е. Маланюка) // *Рус. филология. Укр. вестник*. – Х., 2000. – № 3-4 (17). – С. 102-105.

286. *Скорбатюк М. І.* Ахматової Анни літературно-меморіальний музей // *Енциклопедія сучасної України*. Т. 1. А / Гол.

ред. кол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, О. М. Романів та ін.; кер. наук.-ред. підгот. М. Г. Железняк. – К.: Поліграфкнига, 2001. – С. 818.

287. *Смоліна Н. О., Попик В. І.* Український контекст творчості Анни Ахматової як предмет біографістики // Наук. праці Нац. бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. – К., 2001. – Вип. 7. – С. 316-321.

288. **Смолякова Г.* «Здесь когда-нибудь будет мемориальная доска» // Поле литературное: Тематический вып. газеты «Резонанс». – Винница, 1997. – № 11-12. – С. 3.

289. *Смолякова Г.* Украина в жизни Анны Ахматовой // Флот України. – Севастополь, 1996. – № 46. – 16.11. – С. 11. [Приведено стихотворение Л. Гусельниковой «Талантлива от Бога...», посвященное А. Ахматовой]

290. **Смолякова Г.* Украина в жизни и творчестве Анны Ахматовой // Вінницький альбом – 1999 / Упоряд. В. Б. Петров. – Вінниця: ТЕЗИС, 2000. – С. 71-76.

291. *Степаненко Н. И.* К проблеме поэтического перевода художественно-национального образа // Текст и методика его анализа: Материалы VII междунар. науч. конф. по проблемам семантических исследований. Ч. II. Художественный текст: теоретический и лингвометодический аспекты его анализа / Отв. за вып. И. И. Степанченко. – Х.: Харьков. гос. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды, 1994. – С. 149-152. [Об ахматовских переводах поэзии И. Франко]

292. *Степаненко Н.* Зі спостережень над російським перекладом лірики І. Я. Франка // Зб. наук. праць Полтав. держ. пед. ун-ту ім. В. Г. Короленка. Сер. «Філол. науки». – Полтава, 2000. – Вип. 4-5. – С. 198-202.

293. **Ткаченко А. Ф.* Российские деятели украинского происхождения: Биографический справочник: История отношений Украины и России в лицах за 337 лет (1654-1991). – Луганск: Елтон-2, 1998. – 485 с.

294. *Трахтенберг И. М.* Запоздалые заметки. Непредвиденное продолжение, или 20 новых очерков о минувшем и настоящем. – К.: Авиценна, 2001. – С. 16, 73-74, 142, 149. [Об А. Ахматовой в г. Киеве; о Г. Брейтбурде]

295. Федорук О. Ліричне диво Гізели Лахман // Лахман Г. Вибрані поезії. – К.: Тріумф, 1997. – С. 7-10, 23, 33.

296. Фролова В. Скверная история // Правда Украины. – К., 1992. – № 72. – 20.05. – С. 4. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Севастополе]

297. Чугунов А. В Евпатории появится Проезд Анны Ахматовой // Крымское время. – Симферополь, 2001. – № 206. – 06.11. – С. 2.

298. Чугунов А. В Евпатории увековечат память об Анне Ахматовой // Крымское время. – Симферополь, 2001. – № 177. – 26.09. – С. 2.

299. Шевченко В. Анна Ахматова. Поетична мандрівка до витоків // Літературна Україна. – К., 2001. – № 9. – 08.03. – С. 7.

300. Шевченко В. В честь русской поэтессы // Крымская правда. – Симферополь, 2001. – № 180. – 02.10. – С. 3. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Севастополе]

301. Шерех Ю. Без назви / sans titre / ohne Titel / untitled / sin titolo / senza titolo // Шерех Ю. Пороги і запоріжжя: Література. Мистецтво. Ідеології: у 3 т. Т. II / Упоряд. та прим. Р. М. Корогодського. – Х.: Фоліо, 1998. – С. 237. [О влиянии А. Ахматовой на поэзию Н. Ливицкой-Холодной]

302. Шерех Ю. Українська еміграційна література в Європі 1945-1949: (Ретроспективи й перспективи) // Шерех Ю. Пороги і запоріжжя: Література. Мистецтво. Ідеології: у 3 т. Т. I / Упоряд. та прим. Р. М. Корогодського. – Х.: Фоліо, 1998. – С. 211. [О докладе Е. Маланюка в апреле 1948 г. о постановлении 1946 г.]

303. Шилов К. «Между сердцем и временем»: (Долгое эхо киевских «Курантов») // Ренессанс. – К., 1996. – № 14. – С. 136-144. [Об Ахматовиане журнала «Куранты искусства, литературы, театра и общественной жизни» (К., 1918)]

304. Шувалов Р. «Вовсе нет у меня родословной, Кроме солнечной и баснословной...» // Одесский вестник. – Одесса, 1993. – № 125. – 02.07. – С. 6. [Об А. Ахматовой в г. Одессе]

305. Эренграсс А. Анна всяя Руси: (23 июня – 112 лет со дня рождения Анны Ахматовой) // Евпаторийская здравница. –

Евпатория, 2001. – № 100. – 22.06. – С. 4. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Евпатории]

306. Яковлева Л. Конкурс читців // Вісник Деражнянщини. – Деражня, 2001. – № 49. – 23.06. – С. 4. [Об увековечении памяти А. Ахматовой в г. Деражне Хмельницкой обл.]

307. Яницька Н. «В той час я гостювала на землі...» // Жінка. – К., 2000. – № 3. – С. 9. [О Мемориальном музее А. Ахматовой в с. Слободке Шелеховской Хмельницкой обл.]

308. Яницька Н. Поділля Анни Ахматової // Хмельниччина. – Хмельницький, 1999. – № 26. – 25.06. – С. 4.

См. также: 75, 77, 78, 94, 192, 197, 198, 794.

Общие работы.

Отдельные вопросы жизни и творчества

309. *Абашев В. В. «Скульптурно-архитектурный» код в творчестве и жизненно-творческом поведении А. А. Ахматовой // Целостность художественного произведения и проблемы его анализа и интерпретации: Тезисы конф., 13-16 октября 1992 г. / Отв. ред. М. М. Гиршман. – Донецк: Донецк. гос. ун-т, 1992. – С. 117-119.

310. Абрамович М. И. Бродский и А. Ахматова // Наук. вісн. Чернівецьк. ун-ту. – Чернівці, 1998. – Вип. 34. Слов'янська філологія. – С. 57-61.

311. Акмеїзм // Літературознавчий словник-довідник / Ред. кол.: Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів, В. І. Теремко. – К.: Вид. центр «Академія», 1997. – С. 22.

312. Андрианов И. Ю., Лабунько О. И. Атрибутивные словосочетания в поэтической речи И. Бунина и А. Ахматовой // Мова та стиль творів І. О. Буніна, М. Г. Куліша, Ю. І. Яновського: Зб. наук. праць / Редкол.: Ю. О. Карпенко та ін. – К.: Ін-т системних досліджень освіти України, 1994. – С. 70-76.

313. Анна Ахматова // Историческое досье: Энциклопедия: В 10 кн. Кн. 5. Что говорили великие люди друг о друге и о себе. XX век / Сост. Н. Л. Вадченко, Е. В. Приседский. – Донецк: Сталкер, 1998. – С. 21-28.

314. Ахматовское Комарово сегодня: (По М. Юфит) // Оконевская О. М., Павловская Г. В. Диктанты и упражнения. Русский язык и литература: Сб. диктантов-упражнений по русскому языку для старшеклассников и абитуриентов. – Х.: Мир детства, 1997. – С. 94-95, 272-274.

315. *Ашиток Н. И.* Слова с переносным значением в тексте (на материале стихотворений А. Ахматовой, Б. Пастернака и М. Цветаевой) // Рус. филология. Укр. вестник. – Х., 2000. – № 1-2 (16). – С. 11-13. [Обозначения поэта и поэзии в творчестве А. Ахматовой]

316. *Баженов М. Н.* Москва и москвичи в жизни и творчестве Анны Ахматовой // Серебряный век: Прилож. к журналу «Ренессанс». – К., 1994. – С. 28-45.

317. *Безобразова Л.* Синкретизм мовних одиниць як результат взаємодії композиційних і структурних чинників у поетичному тексті (на матеріалі російської мови) // Вісн. Полтав. педін-ту ім. В. Г. Короленка. Сер. «Філол. науки». – Полтава, 1998. – Вип. I. – С. 203-205.

318. *Белоцерковец Н.* Моя соседка Ахматова // МН – Столичные новости. – К., 1999. – № 23. – 22-29.06. – С. 19. [Отклики см.: 761, 769]

319. *Близнюк А. С.* Літературний календар. Пам'ятні дати у шкільному курсі з української та зарубіжної літератури: Посібник-довідник для вчителів-словесників та студентів стаціонарної та заочної форм навчання філол. ф-ту та ф-ту іноземних мов. – Житомир: Аса, 2000. – С. 7, 35, 40, 60, 64. [Неверно указан год рождения А. Ахматовой]

320. *Бобырь А.* Дорога восхождения Петра Савицкого // Савицкий П. Н. Дороги / Вступ. ст., сост. и примеч. А. В. Бобыря; науч. ред. А. Б. Коваленко. – Чернигов: Сіверянська думка, 1996. – С. 20, 23. [Об отношении А. Ахматовой к стихам П. Савицкого]

321. *Брюгген В.* Блокноти. – Тернопіль: Джура, 2001. – С. 107-109. [Об А. Ахматовой и А. Введенском, Д. Хармсе, М. Кузмине]

322. Буланенко С. Евдокия Ольшанская: «Ими так восхищались, что забывали их любить» // Сегодня. – К., 1998. – № 251. – 30.12. – С. 14-15. [Интервью с Е. Ольшанской]

323. Булаховская Ю. Л. Синтетизм поэтического и изобразительного мастерства в поэзии Анны Ахматовой и Виславы Шимборской // Рус. яз. и лит. в учеб. зав. – К., 2001. – № 1. – С. 25-27.

324. В ста десяти зеркалах (Анна Ахматова глазами современников). Вступ. ст. и сост. Е. Ольшанской // Ренессанс. – К., 1995. – № 12. – С. 61-75.

325. Васильева Е. К., Пернатъев Ю. С. Анна Андреевна Ахматова. Осип Эмильевич Мандельштам // Васильева Е. К., Пернатъев Ю. С. 100 знаменитых писателей / Авт. и рук. проекта Д. В. Таболкин. – Х.: Фолио, 2001. – С. 33-37, 234-237.

326. Верт Н. Історія Радянської держави. 1900-1991: Навч. посібник / Пер. з франц. І. К. Паланг. – Рівне: Вид. агенція «Вертекс», 2001. – С. 298. [О постановлении 1946 г.]

327. Видющенко С. И. Некоторые аспекты поэтики акмеизма // Национальное своеобразие культур и литератур: (Междунар. сб. науч. сообщений, посвященный 55-летию Измаил. гос. пед. ин-та) / Ред. кол.: Т. А. Савоськина и др. – Измаил: Измаил. гос. пед. ин-т, 1995. – С. 40-42. [Об акмеизме в сравнении с символизмом]

328. Видющенко С. И. Образ Христа в творческом сознании Тютчева и акмеистов // Литература и религия: Шестые Крымские Пушкинские международ. чтения: Материалы / Под ред. В. П. Казарина и др. – Симферополь: Крымский архив, 1996. – С. 52-54.

329. Влащенко Н. Москва слезам не верит // Сегодня. – К., 2001. – № 1. – 03.01. – С. 11. [Об А. Ахматовой и А. Баталове]

330. Гареева В. Анна Ахматова была «загнана в любовь» // Сегодня. – К., 2001. – № 139. – 25.06. – С. 6.

331. Гарин В. Б., Ли Цзеггао, Лисюченко В. В. 1000 имен. Деятели науки и искусства: Краткий энциклопед. справочник. – Донецк: Донеччина, 2001. – С. 14-15.

332. *Гаспаров М. Л.* Манделъштам // Манделъштам О. Стихотворения. Проза / Сост., вступ. ст. и коммент. М. Л. Гаспарова. – М.: АСТ; Х.: Фолио, 2001. – С. 4-6, 8-10, 13, 17.

333. [*Гаспаров М. Л.*] Комментарии // Манделъштам О. Стихотворения. Проза / Сост., вступ. ст. и коммент. М. Л. Гаспарова. – М.: АСТ; Х.: Фолио, 2001. – С. 618-619, 630, 632, 650.

334. *Георгиевская З.* «Ревнитель словесности» // Крымские пенаты. – Симферополь, 1997. – № 4. – С. 94-97. [Об А. Ахматовой и Н. Недоброво]

335. *Гетман Л. И.* Художественный текст как объект лингвостилистического исследования: Материалы к специальному и факультативному курсам. – Нежин: Нежин. гос. пед. ин-т, 1993. – С. 23-25, 93-94.

336. *Голяева И.* «...Я сделала, пожалуй, все, что можно» // Одесские известия. – Одесса, 1996. – № 38. – 13.03. – С. 3. [То же на укр. яз. см. 337]

337. *Голяева І.* «...Я зробила, мабуть, все, що можна» // Одеські вісті. – Одеса, 1996. – № 38. – 13.03. – С. 3. [То же на рус. яз. см. 336]

338. *Гончаренко Э. П.* «Улисс» Джойса в писательской и литературоведческой рецепции (от 1920 до 1990-х гг.) // Наук. зап. Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер. літературознавство. – Х., 2000. – Вип. 1 (25). – С. 289.

339. Дар прекрасний і безмежний: До 110-річчя від дня народження А. А. Ахматової (1889-1966) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – К., 1999. – II кв. – С. 85-97.

340. 2000 великих людей: Малая енциклопедія персоналій / Сост. А. К. Золотько, С. А. Кондратюк. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Х.: Торсинг, 2001. – С. 35-36, 112.

341. *Денисова А.* Великий поет ХХ века Осип Манделъштам был замучен в транзитном лагере во Владивостоке в 1938 году // Факты и комментарии. – К., 1999. – № 182. – 01.10. – С. 28.

342. *Джангужин Р.* Гимн евразийству как эпитафия Российской империи // Зеркало недели. – К., 1998. – № 39. – 26.09. – С. 15. [О Л. Гумилеве]

343. *Дубовик О.* Причастница // Зеркало недели. – К., 1996. – № 6. – 10.02. – С. 14. [Интервью с Е. Ольшанской]

344. **Жолковский А.* Анна Ахматова – пятьдесят лет спустя // Толстый журнал. – Симферополь, 1998. – № 1 (5). – С. 140-156. [Впервые: Звезда. СПб., 1996. № 9; отклик см. 782]

345. *Заславский Л.* Альфа и омега // Юг. – Одесса, 1994. – № 78. – 24.05. – С. 3. [Об А. Ахматовой и И. Бродском]

346. Здесь родилась последняя строка // Труд – Украина. – К., 1999. – № 116. – 29.06. – С. 2. [Об открытии мемориальной доски А. Ахматовой в санатории «Подмосковье» Домодедовского р-на Московской обл.]

347. *Зорина Ю. В.* Экспрессивно-стилистические функции авторской пунктуации в творчестве А. Ахматовой // Мова і культура: шоста міжнар. наук. конф. Т. IV. Мова і художня творчість / За заг. ред. С. Б. Бураго. – К.: Collegium, 1998. – С. 101-104.

348. *Кадочников О. П., Смолякова Г. Н.* «А я росла в узорной тишине...» (Анна Ахматова и провинция) // Русская литература и провинция: Седьмые Крымские Пушкинские междунар. чтения: Материалы / Под ред. В. П. Казарина и др. – Симферополь: Крым. центр гуманитарных исследований, 1997. – С. 89-90.

349. *Кадочникова Л. А., Смолякова Г. Н.* «Я Господу сердце свое отдам...» (религиозные мотивы в творчестве Анны Ахматовой) // Литература и религия: Шестые Крымские Пушкинские междунар. чтения: Материалы / Под ред. В. П. Казарина и др. – Симферополь: Крымский архив, 1996. – С. 135.

350. *Кадук А.* Очі імен. Вірші й портрети: (Збірка-альбом українською, англійською та російською мовами) // Золоті ворота. – К., 1994. – № 4 (10). – С. 110. [Репродукция картины А. Кадука «Анна. С глазу на глаз с Музой» (1985)]

351. Книжкові знаки киян / Упоряд. М. Грузов та А. Кончаковський. – К.: Кий, 2000. – [Б. с.] [Экслибрис Е. Ольшанской, выполненный О. Суходубовским]

352. *Ковач В. А.* Анна Ахматова: «Я стала песней и судьбой...» // Ковач В. А. Силуэты в романтическом ореоле. – Одесса: Optimum, 2000. – С. 70-93. [То же см. 353]

353. Ковач В. «Я стала песней и судьбой...» // Юг. – Одесса, 1998. – № 182, 185. – 20, 25.11. [То же см. 352]

354. Козлова А. Г. Особенности создания литературного портрета А. Ахматовой в мемуарной трилогии М. Ардова // Рус. филология. Укр. вестник. – Х., 2000. – № 1-2 (16). – С. 42-45.

355. Козлова А. Г. Пародирование жанра литературного портрета в творчестве Льва Лосева // Вісн. Харків. ун-ту. – Х., 2000. – № 491. Сер. Філологія. Традиції Харківської філол. школи. До 100-річчя від дня народження М. Ф. Наконечного. – С. 587-590.

356. Козлова А. Г. Русский литературный портрет на современном этапе // Наук. зап. Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер. літературознавство. – Х., 1998. – Вип. 8 (19). – С. 123-124. [О воспоминаниях Л. Лосева об А. Ахматовой]

357. Козлова А. Г., Кушнерук В. А. Анна Ахматова и акмеизм // Филол. анализ: Теория, методика, практика. – К.; Днепрпетровск; Херсон, 1995. – Вып. 7. – С. 85-89.

358. Константинова Л. И недосказанности тайна...: Штрихи к портрету Анны Ахматовой // Одесские известия. – Одесса, 1997. – № 118. – 03.07. – С. 3. [То же на укр. яз. см. 359]

359. Константинова Л. И недосказанности тайна...: Штрихи до портрета Ганни Ахматовой // Одеські вісті. – Одеса, 1997. – № 118. – 03.07. – С. 3. [То же на рус. яз. см. 358]

360. Кончаковский А. П. Библиотека Михаила Булгакова: Реконструкция. – К.: PC World Ukraine, 1997. – С. 46.

361. Кормилов С. И. Маленький город в творчестве большого поэта (Анна Ахматова и Павловск) // Историко-литературный сб. к 60-летию Л. Г. Фризмана. – Х.: Харьков. гос. пед. ун-т, 1995. – С. 185-196.

362. Кочетова С. А. Зачин в литературно-критических статьях русских поэтов первой трети XX века // Наук. зап. Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер. літературознавство. – Х., 1999. – Вип. 3 (24). – С. 151, 155. [О рецензии Б. Пастернака на книгу А. Ахматовой «Избранное» (Ташкент, 1943)]

363. Кралин М. Победившее смерть слово // Ренессанс. – К., 1996. – № 14. – С. 54-69.

364. *Кропивко І. В.* Жанрова система лірики Анни Ахматової // Актуальні проблеми вивчення літературних родів. – Дніпропетровськ, 2000. – Вип. 3. – С. 11-21.

365. *Кручик І.* Между будуаром и моленной // Византийский ангел. – К., 1995. – № 1. – С. 9. [О ждановском определении лирического мира А. Ахматовой и поэзии Е. Буевич]

366. *Крюкова Г. В.* Тайна и ремесло в поэтической концепции Анны Ахматовой // Рус. яз. и лит. в учеб. зав. – К., 1998. – № 2-3. – С. 18-21.

367. *Кудрявцев Л.* Анна Ахматова: «І іншої мені дороги немає...» // Молодь України. – К., 2000. – № 94. – 25.07. – С. 3.

368. *Кудрявцев Л.* «Мені щасливою не бути...» // Демократична Україна. – К., 1999. – № 65. – 30.06. – С. 4.

369. *Кузьміна Н. А.* «Жизнь моя – кинематограф, чернобелое кино...» (кинометафора в поэзии Ю. Левитанского) // Вісн. Луганськ. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2001. – № 10 (42). Філол. науки. – С. 79, 83.

370. *Лезинский М.* Прощальные гудки над Графской пристанью. – [Севастополь]: ЭКОСИ-Гидрофизика, 1995. – С. 12, 16-17. [Об А. Ахматовой и Л. Алексеевой, А. Ахматовой и И. Кнорринг]

371. *Лезинский М.* Прощальные гудки над Графской пристанью // Крымский альбом 1996. Вып. 1 / Сост., вступ. заметки к публ. Д. А. Лосева; предисл. Д. С. Лихачева и Б. А. Чичибабина. – Феодосия; М.: Изд. дом «Коктебель», 1996. – С. 66-67. [Об А. Ахматовой и Л. Алексеевой, А. Ахматовой и И. Кнорринг]

372. *Ливицкая З. Г.* Ялта в судьбе Осипа Мандельштама // V Дмитриевские чтения. История Крыма: факты, документы, коллекции, литературоведение, мемуары: Сб. науч. тр. – Ялта: Ялтинский гос. объединенный историко-литературный музей, 2001. – С. 113, 114, 119-121.

373. *Литаш О. А.* «Я знаю, ты моя награда...» (А. Ахматова, Н. Недоброво, Б. Анреп) // V Дмитриевские чтения. История Крыма: факты, документы, коллекции, литературоведение, мемуары: Сб. науч. тр. – Ялта: Ялтинский гос. объединенный историко-литературный музей, 2001. – С. 121-129.

374. *Лосев Д.* Дом Фазиля Искандера, или Августовское интервью в Коктебеле под кроной акации // Феодосия, мой древний град: Избранные страницы «Феодосийского альбома»: Очерки. Воспоминания. Поэзия / Сост., подгот. текстов, вступ. заметки, послесл. Д. Лосева. – Феодосия: Изд. дом «Коктебель», 1997. – С. 151. [Об А. Ахматовой как «писателе дома»; то же см. 375]

375. **Лосев Д.* Дом Фазиля Искандера, или Августовское интервью в Коктебеле под кроной акации // Феодосийский альбом. – Феодосия, 1995. – № 28. – 05.10. [Об А. Ахматовой как «писателе дома»; то же см. 374]

376. *Лосиевский И. Я.* Анна Ахматова: перспективы биографического синтеза // Наук. зап. Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер. літературознавство. – Х., 1998. – Вип. 10 (21). – С. 135-142.

377. *Лосиевский И. Я.* Чехов и Ахматова: История одной «не-встречи» // Лосиевский И. Я. «Присутствие идеала»: Чехов и русский философско-художественный ренессанс начала XX века. – Х.: Ассоциация «Пресса», 1994. – С. 37-45.

378. *Лосиевский И. Я.* Чехов и Ахматова: история одной «не-встречи» // Серебряный век: Прилож. к журналу «Ренессанс». – К., 1994. – С. 46-54.

379. *Мазур Н.* Тайна великой киевлянки: (Ко Дню памяти Анны Ахматовой) // День. – К., 1998. – № 43. – 07.03. – С. 2. [То же на укр. яз. см. 380]

380. *Мазур Н.* Таємниця великої киянки: (До Дня пам'яті Анни Ахматової) // День. – К., 1998. – № 43. – 07.03. – С. 2. [То же на рус. яз. см. 379]

381. *Мазурина В. А.* Школа русского акмеизма // Теоретические и практические аспекты научно-исследовательской деятельности в педвузе: Тезисы докладов и сообщений конф. по итогам науч. работы кафедр за 1992 год / Ред. кол.: И. А. Клицаков и др. – Горловка: Горлов. гос. пед. ин-т иностранных яз., 1993. – С. 281-283.

382. Малая энциклопедия событий. Книга дней / Сост. В. В. Мирошникова, Е. И. Танько, В. А. Менделев. – Х.: Торсинг, 1999. – С. 116, 297.

383. Малая энциклопедия современных знаний / Сост. В. А. Менделев. – Х.: Торсинг, 1998. – С. 252.

384. **Михайлевский А.* Не то монахиня, не то блудница // Одесский вестник. – Одесса, 1998. – 24.10. – С. 10.

385. *Михайлицкая О.* Выдающийся советский ученый Лев Гумилев провел в лагерях около 13 лет // Факты и комментарии. – К., 1999. – № 202. – 29.10. – С. 28.

386. *Мищенко Т. Н.* К проблеме образности художественной речи (образно-эстетический план слова «роза» в русской лирике) // Вісн. Луганськ. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 1999. – № 2 (12): (За матеріалами симпозіуму «Наука Луганщини у контексті розвитку регіону» 21-22 квітня 1999 р.). – С. 105-107.

387. **Многоликая Анна* // Единственная. – К., 1999. – № 6. – С. 54-55.

388. *Мных Р.* Душа и Дух в поэзии XX века // Дух и Космос: культура и наука на пути к нетрадиционному миропониманию. Тезисы докладов и выступлений междисциплинарного симпозиума. – Х.: Харьков. гос. ун-т, 1992. – С. 29.

389. *Мовчан П.* Спроба з'ясування // Мовчан П. Твори в 3 т. Т. 3. Координати часу: Літературно-критичні статті, публіцистика, есе. – К.: Просвіта, 1999. – С. 297-306.

390. *Моклиця М.* Акмеїсти і неокласики в європейському контексті // Проблеми славістики. – Луцьк, 1996. – Вип. 1. – С. 23-26.

391. **Моклиця М.* Модернізм як структура: Філософія. Психологія. Поетика. – Луцьк: Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, 1998. – С. 205-219. [Постсимволізм: акмеїсти і неокласики, А. Ахматова]

392. *Мусатов В. В.* Лирика Осипа Мандельштама. – К.: Ника-Центр; Ельга-Н, 2000. – 560 с.

393. «На те, щоб думати, дозволу не питаю» // Кручик І. П. Жага художнього тексту: Рецензії, есеї, інтерв'ю. – К.: Візант, 1996. – С. 28. [Інтерв'ю с Б. Чичибабиным; впервые: Ранок. К., 1989. № 8]

394. *Николенко О., Троцьк О.* Тема любви к ближнему в поэзии А. Ахматовой // Вісн. Київ. ін-ту «Слов'янський ун-т». – К., 2000. – Вип. 9. Філологія. – С. 259-264.

395. *Николенко В.* Біографії в порівняннях: Літературознавчий нарис. – Дніпропетровськ: Пороги, 2001. – С. 66-67, 76, 83. [Цитуються «Ахматова и Маяковский» К. Чуковского, «Записки об Анне Ахматовой» Л. Чуковской]

396. *Обухова Э. А.* «И вечность как кинжал над совестью моей...» // Русская кармическая поэзия XX века / Сост. и вступ. ст. Э. А. Обуховой. – Х.: Основа, 1993. – С. 3-28. [Об А. Ахматовой и М. Лермонтове]

397. *Ольшанская Е.* Анна Ахматова и Арсений Тарковский // Ренессанс. – К., 1999. – № 2. – С. 97-105.

398. *Ольшанская Е.* Анна Ахматова и дети // Ренессанс. – К., 1997. – № 17. – С. 50-52.

399. *Ольшанская Е.* Анна Ахматова и Италия // Ренессанс. – К., 2001. – № 2. – С. 77-84.

400. *Ольшанская Е.* Иван Елагин // Ренессанс. – К., 1994. – № 8. – С. 28.

401. *Ольшанская Е.* Игорь Михалевич-Каплан // Ренессанс. – К., 1997. – № 15. – С. 73. [О скульптуре Ж. Липшица «Женская фигура»]

402. *Ольшанская Е.* Татьяна Ефименко // Ренессанс. – К., 1995. – № 13. – С. 79-80.

403. *Ольшанская Е.* Филадельфийская находка // Зеркало недели. – К., 1997. – № 25. – 21.06. – С. 15. [О скульптуре Ж. Липшица «Женская фигура»]

404. *Ольшанська Є.* Анна Ахматова і читачі // Хрещатик. – К., 1996. – № 114-115. – 22.06. – С. 6.

405. *Островский Г.* «...Очень зорко видящий глаз» // Всемирные одесские новости. – Одесса, 2000. – № 1 (39). – С. 14. [Об А. Ахматовой и А. Модильяни; впервые: Окна. Тель-Авив, 1995. 27.04-03.05]

406. *Папырина А. А.* Судьба, угаданная по стихам (М. Башкирцева, М. Цветаева, Е. Дмитриева) // Вісн. Запорізьк. держ. ун-ту. Філол. науки. – Запоріжжя, 2001. – № 4. – С. 99-102.

407. *Пахарева Т. А. Лейтмотив нищеты в художественном мире А. А. Ахматовой // Целостность художественного произведения и проблемы его анализа и интерпретации: Тезисы конф., 13-16 октября 1992 г. / Отв. ред. М. М. Гиршман. – Донецк: Донецк. гос. ун-т, 1992. – С. 150-151.

408. Пахарева Т. А. Мотив «памятника» в художественном мире А. Ахматовой // Пахарева Т. А. Концепция творчества в поэзии А. Блока, А. Ахматовой, М. Цветаевой. – К.: Ин-т содержания и методов обучения, 1997. – С. 32-44.

409. Пахарева Т. А. «Но света источник таинственно скрыт». Мифология света в поэзии Анны Ахматовой // Вісн. Донецьк. ун-ту. Сер. Б. Гуманітарні науки. – Донецьк, 2000. – № 2. – С. 39-43.

410. Пахарева Т. А. Об акмеистическом варианте горацианской темы памятника // Мова і культура: П'ята міжнар. наук. конф. Т. III. Нац. мови і культури в їх специфіці та взаємодії. – К.: Collegium, 1997. – С. 135-136.

411. Пахарева Т. А. Поэзия Анны Ахматовой sub specie идей трактата о Павла Флоренского «Имена» // Православие и культура. – К., 1996. – № 1. – С. 74-88.

412. Пахарева Т. А. Поэзия Анны Ахматовой sub specie идей трактата Павла Флоренского «Имена» // Мова і культура. – К., 2000. – Вип. 1, т. IV. Л-Я. Мова і художня творчість. – С. 92-102.

413. Пахарева Т. Псевдотрагедия В. Маккавейского «О Пьеро-убийце»: искусство кавычек // Маккавейский В. Н. Избранные сочинения / Ред. и сост. В. Кравец, С. Руссова. – К.: Знание, 2000. – С. 256-269.

414. Пахарева Т. Храм (башня) в поэзии акмеистов // Самватас. – К., 1994. – № 10. – С. 135-150.

415. Пахарева Т. А. Храм (башня) в поэзии А. Ахматовой: (К проблеме акмеистической концепции слова) // Пахарева Т. А. Концепция творчества в поэзии А. Блока, А. Ахматовой, М. Цветаевой. – К.: Ин-т содержания и методов обучения, 1997. – С. 45-61.

416. Пахарева Т. А. Ахматова Анна Андріївна // Енциклопедія сучасної України. Т. 1. А / Гол. ред. кол.: І. М. Дзюба,

А. І. Жуковський, О. М. Романів та ін.; кер. наук.-ред. підгот. М. Г. Железняк. – К.: Поліграфкнига, 2001. – С. 817.

417. *Підмогильна Н. В.* Змістовність атрибутивних конструкцій у ліриці Анни Ахматової // Актуальні проблеми літературознавства. – Дніпропетровськ, 1996. – Т. 1. – С. 93-97.

418. *Поберезкина П. Е.* Августовский миф Анны Ахматовой // Язык и культура: Третья междунар. конф. Тезисы докладов / Сост. С. Б. Бураго. – К.: Киев. ун-т им. Тараса Шевченко; Фонд гуманитарного развития «Collegium», 1994. – С. 228-230.

419. *Поберезкина П.* Ключевское слово в творчестве Анны Ахматовой // Ритуально-міфологічний підхід до інтерпретації тексту: Зб. наук. праць / За заг. ред. Л. О. Кисельової, П. Ю. Поберезкіної. – К.: Ін-т змісту і методів навчання, 1998. – С. 140-156.

420. *Полищук В.* Евдокия Ольшанская: «Люди могут подумать, что у нас нет ничего хорошего...» // Независимость. – К., 1999. – № 360-361. – 04.12. – С. 15. [Интервью с Е. Ольшанской]

421. Політична історія ХХ сторіччя (теми 6-9): Тексти лекцій для студентів університету / Упоряд.: Б. І. Білик, І. С. Гриценко, Л. В. Дячук та ін.; За ред. В. І. Червінського. – К.: Вид.-поліграф. центр «Київ. ун-т», 1992. – С. 59.

422. Почти все для разгадывания кроссвордов / Сост. Т. Г. Корельская. – Х.: Евроэкспресс; Каштан, 2001. – С. 290-291. [Неверно указано название сборника А. Ахматовой «Белая стая»]

423. Поэзия «серебряного века». Сост. Н. В. Хаткина / Проверьте свои знания: Энциклопедия: В 10 т. Т. 5 / Сост. Н. Л. Вадченко. – Донецк: Сталкер, 1997. – С. 287-398.

424. Поэты в экслибрисах Георгия Сергеева / Сост. Г. Сергеев, А. Шойхет; вступ. ст. А. Федорука. – К.; Реховот: Изд. А. Шойхет, 1998 [1999]. – Обложка. [Экслибрис Г. Смоляковой, выполненный Г. Сергеевым]

425. *Приймачук Л. П.* Образ Ахматовой в стихотворениях Цветаевой // Творчість Марини Цветаєвої в контексті культури срібного віку: Матеріали Міжнар. науково-практичної конф., присвяченої 105-річчю від дня народження М. Цветаєвої. Ч. 1 /

Ред. кол.: М. І. Борецький та ін. – Дрогобич: Дрогобицьк. держ. пед. ін-т ім. Івана Франка, 1998. – С. 60-63.

426. *Приймачук Л.* Місія жінки у світогляді Г. Ахматової і О. Реріх // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту. – Луцьк, 1999. – № 6. Філол. науки. – С. 156-158.

427. *Пустовит А.* «Бродячая собака» серебряного века // За-рубіж. літ. – К., 1998. – № 45. – Грудень. – С. 6.

428. *Розина Л.* Памяти Рахили Баумволь // Егупец. – К., 2000. – № 7. – С. 360-361.

429. *Розсоха В. А., Шпанка С. С.* Семантика и метасемантика слова *роза* в лирике Анны Ахматовой // Вісн. Луганськ. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2000. – № 10 (30). Філол. науки. – С. 85-92.

430. *Рубинчик О.* Анна Ахматова в портретах современников // Ренессанс. – К., 2000. – № 3. – С. 62-68.

431. *Руссова С. Н.* Автор и лирический текст. – К.: Изд. центр КГЛУ, 2001. – С. 118-119, 138, 198, 205, 233, 282.

432. *Руссова С. Н.* Н. Заболоцкий и А. Тарковский. Опыт сопоставления. – К.: Изд. дом Дмитрия Бурого, 1999. – С. 3, 5, 9, 13, 15, 18, 25, 33, 43, 50, 72-74, 114, 117.

433. *Рыбалко Л. Ю., Дмитриева Т. В.* Мир глазами поэта (цветовая лексика в поэзии А. А. Ахматовой) // Рус. филология. Укр. вестник. – Х., 2000. – № 3-4 (17). – С. 99-100.

434. *Сазонова Е. Н.* Ахматова и Волошин: «царство другого слова» // Наук. зап. Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер. літературознавство. – Х., 1999. – Вип. 3 (24). – С. 225-228.

435. **Сазонова Е. Н.* Волошин и Ахматова: царство «другого слова» // Волошинские чтения: Тезисы докладов конф. – Феодосия, 1993. – С. 33-34.

436. Самоцветы поэтов // Историческое досье: Энциклопедия: В 10 кн. Кн. 4. Чего суеверно боялись и чему поклонялись великие люди. С древности до наших дней / Сост. Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина. – Донецк: Сталкер, 1998. – С. 170-188.

437. *Сауленко Л. Л.* Аллюзии или диалог? О тютчевских мотивах у Анны Ахматовой // Третьи Волковские чтения: Материалы обл. науч. конф. / Под ред. С. П. Ильева, В. Б. Мусий,

А. А. Слюсаря. – Одесса: Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова, 1993. – С. 75-77.

438. Сауленко Л. Л. Время памяти в пространстве зеркала: К вопросу о культурологическом аспекте анализа индивидуальной поэтической системы // Рус. филология. Укр. вестник. – Х., 1994. – № 2. – С. 39-41.

439. Саух П. Ю. XX століття. Підсумки. – К.; Рівне: [Б. в.], 2001. – С. 97.

440. Свенцицкая Э. Возвращение невозвратного // Серебряный век: Прилож. к журналу «Ренессанс». – К., 1994. – С. 54-59.

441. Свенцицкая Э. М. Иудейская традиция в творчестве А. Ахматовой // Матеріали вузівської наук. конф. професорсько-викладацького складу за підсумками науково-дослідної роботи: філол. науки (Донецьк, квітень 1997 р.) / Ред. кол.: Є. С. Отін та ін. – Донецьк: Донецьк. держ. ун-т, 1997. – С. 69-71.

442. Свенцицкая Э. М. Слово, время и молчание в поэзии А. Ахматовой // Тезисы докладов вузовской конф. профессорско-преподавательского состава по итогам научно-исследовательской и методической работы: филол. науки (Донецк, апрель 1995 г.) / Ред. кол.: В. Д. Калиущенко и др. – Донецк: Донецк. гос. ун-т, 1995. – С. 65.

443. Свенцицкая Э. М. Судьба слова в творчестве А. Ахматовой // Вісн. Донецьк. ун-ту. Сер. Б. Гуманітарні науки. – Донецьк, 2000. – № 1. – С. 26-32.

444. Свенцицкая Э. М. Судьба слова в творчестве А. Ахматовой // Мова і культура. – К., 2000. – Вип. 1, т. III. Нац. мови і культури в їх специфіці і взаємодії. – С. 239-244.

445. Скуратовский В. Заметки об Анне Ахматовой // Ренессанс. – К., 1999. – № 3. – С. 83-86.

446. Смолякова Г. Н. Ахматова и Чехов // Ренессанс. – К., 1998. – № 20. – С. 74-78.

447. Смолякова Г. Н. В них совесть сделалась пророком // Ренессанс. – К., 1997. – № 15. – С. 70-72. [Об А. Ахматовой и Ф. Достоевском]

448. Смолякова Г. «Воздух твой, вошедший в грудь мою, я тебе стихами отдаю» // Вінницький альбом. 1998 / Упоряд.

В. Б. Петров. – Вінниця: ТЕЗИС, 1999. – С. 49-53. [Об А. Ахматовой и В. Набокове]

449. Смолякова Г. Н. «Воздух твой, вошедший в грудь мою, Я тебе стихами отдаю...»: В. Набоков и А. Ахматова // Крымский Набоковский науч. сб. – Симферополь, 2001. – Вып. 1-2. – С. 17-22.

450. Смолякова Г. Еще живет доступный дух: Ахматова и Бродский // Ренессанс. – К., 2001. – № 4. – С. 63-67.

451. Смолякова Г. «Музы наши дружны» // Вінницький альбом. 1998 / Упоряд. В. Б. Петров. – Вінниця: ТЕЗИС, 1999. – С. 54-60. [Об А. Ахматовой и Н. Альтмане]

452. *Смолякова Г. Анна Ахматова і Натан Альтман // Подільська зоря. – Вінниця, 1998. – № 18. – 01.05. – С. 6.

453. Смолякова Г. Н., Кадочников О. П. «Поэты должны рождаться у моря...» // VIII и IX Волошинские чтения: Материалы и исследования / Под ред. Н. А. Кобзева и др. – Симферополь: Крымский архив, 1997. – С. 96-97. [Об А. Ахматовой и М. Волошине]

454. Смолякова Г., Стебелев А. «Толпой нахлынули воспоминанья...» // Резонанс. – Вінниця, 1996. – Лютий. – С. 6. [Об А. Ахматовой и М. Кузмине]

455. *Смолякова Г., Стебелев А. «Шуан, заговорщик – единственный сын...» // Резонанс. – Вінниця, 1995. – Листопад-грудень. – С. 3.

456. Смолякова Г., Стебельов А. Його поховали поруч з Ахматовою: Відомий художник Натан Альтман народився у Вінниці // Подолія. – Вінниця, 1996. – № 98. – 05.09. – С. 3.

457. Соколова В. А. А. Блок и официальная пропагандистская поэзия в период первой мировой войны // Документально-художняя проза про першу світову війну (матеріали і тези доповідей та повідомлень міжнар. науково-теоретичної конф. 23-26 жовтня 1994 року) / Ред. кол.: А. С. Нісімчук та ін. – Луцьк: Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки та ін., 1994. – С. 80.

458. Сорвилова Т., Дащенко О. Семантика и функционально-стилистические особенности библеизмов в русской поэзии начала XX века // Біблія і культура: Зб. наук. ст. Вип. 1 / Відповід. ред. А. Є. Нямцу. – Чернівці: Рута, 2000. – С. 200-204.

459. Сошнікова І. В. Стівідношення категорії особистості та жанрової типології лірики (на матеріалі творчості А. Ахматової) // Актуальні проблеми літературознавства. – Дніпропетровськ, 1997. – Т. 2. – С. 61-73.

460. Сподарець Н. Органичність как принцип поетической модели акмеистического текста Осипа Мандельштама // Проблеми сучасного літературознавства. – Одеса, 1999. – Вип. 5. – С. 158.

461. Сподарець Н. В. Філософсько-психологічний контекст ахматовської картини мира (10-е годы) // Вісн. Одес. держ. ун-ту ім. І. І. Мечникова (гуманітарні науки). – Одеса, 1997. – № 1. – С. 34-41.

462. Сподарець Н. Новелістичність ранньої лірики Анни Ахматової (методологічний аспект) // Історико-літературний журнал. – Одеса, 2001. – № 6. – С. 69-75.

463. Стебелев А. В. Анна Ахматова как прототип образа поэтессы Аллы Черносвитовой в романе В. Набокова «Подвиг» // Крымский Набоковский науч. сб. – Симферополь, 2001. – Вып. 1-2. – С. 22-28.

464. Стебелев А. Признак неслучайный // Ренессанс. – К., 1999. – № 1. – С. 63-66. [Об А. Ахматовой и В. Шимборской]

465. Сулима М. М. Звертання на «Ви» до жінки в інтимній ліриці (на матеріалі російської та української поезії) // Поетика / Відповід. ред. В. С. Брюховецький. – К.: Наук. думка, 1992. – С. 61. [О стихотворениях А. Блока, Б. Пастернака, Н. Асеева, посвященных А. Ахматовой]

466. Тарковский А. Анна Ахматова. Вступ. ст. и публ. Е. Ольшанской // Новый круг. – К., 1992. – № 2. – С. 271. [Некролог на смерть А. Ахматовой]

467. Ткаченко Т. Анна Ахматова. Знакомая и незнакомая // Киевские новости. – К., 1996. – № 3. – 19.01. – С. 6, 9.

468. Троцьк О. «Великая земная любовь» в лирике Анны Ахматовой // Всесвітня літ. та культ. в навч. закл. України. – К., 2000. – № 1. – С. 39-40.

469. Троцьк О. А. Образ Музы в поэзии А. Ахматовой: Античный миф и христианская интерпретация // Крымский

Пушкинский науч. сб. – Симферополь, 2001. – Вып. 1 (10). Русская культура и античность. – С. 269-273.

470. *Тятенков В.* Анна и Амедео: Бег времени остановит любовь // Независимость. – К., 1999. – № 360-361. – 04.12. – С. 8-11. [Перепечатка из газеты «Хроника» (Минск)]

471. **Удовенко С. А.* Роль онімії в семантичній організації тексту: На матеріалі поетичної творчості А. А. Ахматової // Семантика мови і тексту: Матеріали міжнар. наук. конф. Ч. II. – Івано-Франківськ, 1993. – С. 178-179.

472. *Ульянова Н. Н.* Михаил Кузмин и Анна Ахматова // Филол. анализ: Теория, методика, практика. – К.; Х.; Херсон, 1996. – Вып. 8. – С. 130-136.

473. *Унгурян О.* В предсмертной записке Цветаева попросила: «Не похороните живой! Хорошенько проверьте»: 59 лет назад трагически погибла великая русская поэтесса // Факты и комментарии. – К., 2000. – № 159. – 01.09. – С. 29.

474. УСЕ: Універсальний словник-енциклопедія / Гол. ред. ради М. Попович. – К.: Ірина, 1999. – С. 96.

475. УСЕ: Універсальний словник-енциклопедія / Гол. ред. ради М. Попович. – 2-ге вид., доп. – К.: ПВП «Всеувиго»; Львів: ЛДКФ «Атлас», 2001. – С. 96.

476. *Фролова В.* Из рода «чингизидов» // Правда Украины. – К., 2000. – № 89. – 21.06. – С. 4.

477. *Червинская О. В.* Акмеизм в контексте Серебряного века и традиции. – Черновцы: Alexandru cel Bun; Рута, 1997. – 272 с. [Отклик см. 792]

478. *Черниенко Л. В.* «Я под крылом у гибели все тридцать лет жила...» (эпоха и судьба в лирике А. А. Ахматовой 1936-1965 гг.) // Вісн. Луганськ. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2000. – № 10 (30). Філол. науки. – С. 79-85.

479. *Чикарькова М. Ю.* Жанровые искания Серебряного века: Учеб. пособие. – Черновцы: Рута, 2000. – С. 47-50. [О ранней лирике А. Ахматовой]

480. *Чикарькова М. Ю.* Путь поэта – нелегкая дорога духа: Христианские мотивы и образы в творчестве Анны Ахматовой // Рус. словесность в школах Украины. – К., 1998. – № 2. – С. 40-42.

481. *Чикарькова М.* «Жіноча поезія» як літературний феномен (типологічне співставлення поетичних позицій Сапфо та Ахматової) // *Наук. записки. Сер.: Літературознавство.* – Тернопіль, 1999. – Вип. IV. – С. 305-313.

482. **Чикарькова М. Ю.* Метаконфлікт людини та епохи на рубежі XIX – початку XX століть (на матеріалі поезії А. Ахматової та О. Блока) // *Конфлікти в суспільстві: діагностика і профілактика: Тези Третьої Міжнар. науково-практичної конф. 17-20 травня 2005 р.* / За ред. М. І. Пірен та ін. – К.; Чернівці, 1995. – С. 170-173.

483. *Чикарькова М.* Молитвослів'я як жанрова форманта сучасної лірики (на матеріалі поезії А. Ахматової) // *Наук. записки. Сер.: Літературознавство.* – Тернопіль, 1998. – Вип. II. – С. 233-238.

484. *Чикарькова М. Ю., Горюк Т. Є.* Традиційні образи античності в художньому світі А. Ахматової // *Матеріали наук. конф. викладачів, співробітників та студентів, присвяченої 120-річчю заснування Чернівецького ун-ту (4-6 травня 1995 р.). Т. 1. Гуманітарні науки. Кн. 1 / Ред. рада: М. В. Ткач та ін.* – Чернівці: Рута, 1995. – С. 110.

485. *Чуковский К.* Ахматова и Маяковский // *Тема: На допомогу вчителю зарубіжної літератури.* – К., 1999. – № 3. Модернізм: Визначення. Теорія. Практика. Вип. 1. Авангард. Перші кроки. – С. 30-61.

486. **Шулык П., Чикарькова М.* Античные реминисценции в лирике А. Ахматовой // *Наук. праці Кам'янець-Подільськ. держ. пед. ун-ту. Сер. Філол. науки.* – Кам'янець-Подільський, 1998. – Вип. 2. – С. 197-199.

487. **Юреньова К., Івлева А. Ф.* Прикметникові композити у поезії А. Ахматової // *Матеріали XLII наук. конф. професорсько-викладацького складу і студентів Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. Ч. 2.* – Луцьк, 1996. – С. 195.

488. *«Я научилась просто, мудро жить...» (к 107-летию со дня рождения А. Ахматовой). Материал подгот. О. Новицкая // *Крымское время.* – Симферополь, 1996. – № 55. – 02.07. – С. 10.

Воспоминания, письма,
дневники, записные книжки

489. *Анненков Ю.* Встречи с Ахматовой // Лучшие современные диктанты по русскому языку для 5-11 кл.: Согласно новой школьной программе / Сост. В. В. Андросова, Е. А. Стогний. – Донецк: ПКФ «БАО», 1999. – С. 274-275. [Фрагмент; впервые: Анненков Ю. Дневник моих встреч. Т. 1. Нью-Йорк, 1966]

490. *Анненков Ю.* Встречи с Ахматовой // Сборник диктантов по русскому языку для 10-11 кл. / Сост. В. В. Андросова, Е. А. Стогний. – Донецк: ПКФ «БАО», 1998. – С. 44-45. [Фрагмент; впервые: Анненков Ю. Дневник моих встреч. Т. 1. Нью-Йорк, 1966]

491. *Белявская Е.* Анна Андреевна Ахматова (из писем к Е. Ольшанской) // Ренессанс. – К., 1995. – № 11. – С. 61-64. [О встречах с А. Ахматовой в г. Москве и г. Ленинграде в 1961-1965 гг.]

492. *Биск А.* Одесская Литературка (Одесское Литературно-Артистическое Общество) // «Дом князя Гагарина...»: Сб. статей и публикаций. Вып. 1 / Ред. кол.: М. С. Давыдова и др. – Одесса: ООО «Союзимпэкс»; Афина, 1997. – С. 143. [О декламации стихов А. Ахматовой в 1910-х гг.; впервые: Новое русское слово. Нью-Йорк, 1947. № 12783. 27.04]

493. *Борев Ю. Б.* XX век в преданиях и анекдотах: В 6 кн. Кн. 1, 2. – Х.: Фолио; Ростов н/Д: Феникс, 1996. – С. 51, 154.

494. *Борев Ю. Б.* XX век в преданиях и анекдотах: В 6 кн. Кн. 3, 4. – Х.: Фолио; Ростов н/Д: Феникс, 1996. – С. 154, 177, 391-393.

495. *Браганцева Е.* «Доверяю получить Браганцевой...» // Ренессанс. – К., 1995. – № 11. – С. 65-67. [Запись рассказа об А. Ахматовой в 1942-1945 гг.]

496. *Булаховская Ю.* В маленькой комнатенке-лодочке // Ренессанс. – К., 1999. – № 2. – С. 23-24. [О чтении стихов А. Ахматовой Н. Гудзием в г. Москве в 1943-1944 гг.]

497. *Влащенко Н.* «Если проснуться и не закурить под чашку кофе, то зачем тогда просыпаться?...»: (Интервью с Влади-

миром Уфляндом) // Фонтан. – Одесса, 2000. – № 9. – С. 14-15.
[О читателях А. Ахматовой]

498. *Выхристенко В.* Легенда об Овидии // Вечерняя Одесса. – Одесса, 1992. – № 75. – 24.04. – С. 3. [О встрече с А. Ахматовой в пос. Комарове в августе 1965 г.; то же см. 500]

499. *Выхристенко В.* «Стихов счастливые не пишут...» // Вечерняя Одесса. – Одесса, 1992. – № 92. – 22.05. – С. 3. [О встрече с А. Ахматовой в пос. Комарове в августе 1965 г.; то же см. 500]

500. *Выхристенко В. И.* «Стихов счастливые не пишут...». Легенда об Овидии // Выхристенко В. И. Эхо серебряного века. – Одесса: Астропринт, 1999. – С. 5-13, 48-54. [О встрече с А. Ахматовой в пос. Комарове в августе 1965 г.; приведены воспоминания М. Бажана о вручении премии «Этна-Таормина» в декабре 1964 г.; то же с сокращениями см.: 498, 499]

501. *Гинзбург Л.* Из записных книжек // Фонтан. – Одесса, 2000. – № 3. – С. 21.

502. *Горенко Х. В.* Мать Ахматовой // Ренессанс. – К., 1997. – № 16. – С. 94-98. [Впервые: Ахматова А. А. Десятые годы. М., 1989 (с сокращениями)]

503. *Дружбинский В. И.* Веселая книжка. – К.: Кранг, 1995. – С. 16-18, 140. [Рассказ И. Эренбурга о знакомстве с А. Ахматовой в Париже в 1914 г. и Ф. Раневской о встречах с А. Ахматовой в г. Ташкенте и г. Ленинграде; недостоверные сведения об А. Ахматовой в г. Одессе и пгт. Коктебеле]

504. *Дружбинский В.* За окном – весна // Ренессанс. – К., 1999. – № 2. – С. 198-199. [Рассказ И. Эренбурга о знакомстве с А. Ахматовой в Париже в 1914 г.]

505. *Дружбинский В. И.* Очепатка или Тридцать лет и три года: Роман-клип. – К.: Созвучие, 1995. – С. 56. [Недостоверные сведения об А. Ахматовой в г. Одессе и пгт. Коктебеле]

506. *Дружбинский В. И.* Очепатки или Жизнь все еще прекрасна, что и удивительно: Роман-клип. – К.: Скарби, 1999. – С. 11, 43-44, 53, 57, 67, 96. [Рассказ И. Эренбурга о знакомстве с А. Ахматовой в Париже в 1914 г.; недостоверные сведения об А. Ахматовой в пгт. Коктебеле]

507. *Дружбинский В.* Писатели улыбаются... // Ренессанс. – К., 1996. – № 14. – С. 206. [Рассказ И. Эренбурга о знакомстве

с А. Ахматовой в Париже в 1914 г.; недостоверные сведения об А. Ахматовой в г. Одессе и пгт. Коктебеле]

508. *Дружбинский В. И.* Очепатки. Роман-клип // Дружбинский В. И. Хочу вам рассказать... – К.: [Б. и.], 1999. – С. 379, 410-411, 413, 421. [Рассказ И. Эренбурга о знакомстве с А. Ахматовой в Париже в 1914 г.; недостоверные сведения об А. Ахматовой в пгт. Коктебеле]

509. «Души высокая свобода, что дружбою наречена». Публ., вступ. ст. и примеч. Г. Темненко // Радуга. – К., 1992. – № 1-2. – С. 81-90. [Письма А. Тарковского А. Ахматовой 1958-1965 гг.]

510. К старости Вертинский стал капризен, а Ахматова – слишком грузна: Совершенно правдивые истории о наших классиках и их современниках. Подгот. Я. Тинченко // Киевские ведомости. – К., 2000. – № 193. – 02.09. – С. 21. [Запись рассказа А. Мендельсона о встрече с А. Ахматовой в пос. Комарове в июне 1961 г.]

511. *Криштоф Е.* Из воспоминаний об Арсени Тарковском // Брега Тавриды. – Симферополь, 1992. – № 3. – С. 210-220, 230. [Приведены фрагменты писем А. Тарковского А. Ахматовой]

512. *Кучкина О.* Дмитрий Бобышев: «Пятуго розу» Ахматова подарила мне, «Последнюю» – Бродскому, а Рейну роз не хватило // Комсомольская правда в Украине. – М.; К., 1997. – № 113. – 25.06. – С. 4.

513. **Лаврова А. М.* Классик Круча / Ред. С. М. Сухопаров. – Херсон: Пилотные школы, 1997. – С. 27. [Об А. Крученых на вечере А. Ахматовой в г. Москве в 1964 г.]

514. *Львов А. Л.* С Симоновым наедине: Неизвестные факты впервые – достояние читателя. – Одесса: ОКФА, 1994. – С. 58-59. [О невозвращении И. Бунина в СССР в 1946 г.]

515. *Мандельштам Н.* Вторая книга // Маккавейский В. Н. Избранные сочинения / Ред. и сост. В. Кравец, С. Руссова. – К.: Знание, 2000. – С. 22.

516. *Мартова Е.* Алексей Герман: «Не надо суетиться под клиентом!» // День. – К., 1998. – № 95. – 23.05. – С. 6. [О травле А. Ахматовой в 1946 г.; то же на укр. яз. см. 517]

517. *Мартова О.* Олексій Герман: «Не треба метушитися під клієнтом!» // *День*. – К., 1998. – № 95. – 23.05. – С. 6. [О травле А. Ахматовой в 1946 г.; то же на рус. яз. см. 516]

518. Народная артистка СССР Людмила Касаткина: «На съемках фильма “Укротительница тигров” я четыре раза сама входила в клетку» // *Факты и комментарии*. – К., 2001. – № 31. – 21.02. – С. 9. [О встречах с А. Ахматовой в г. Москве]

519. *Некрасов В.* Памяти Анны Ахматовой // *О Викторе Некрасове: Воспоминания: (Человек, воин, писатель)* / Сост. М. Н. Пархомов. – К.: Укр. письменник, 1992. – С. 293-295. [Впервые: *Дружба народов*. 1988. № 8]

520. *Новикова М.* Тетяна Гнідич: повернення додому // *Все-світ*. – К., 1999. – № 4. – С. 113. [Мемуарное высказывание Т. Гнедич об А. Ахматовой]

521. *Ольшанская Е.* Анна и Ханна // *Ренессанс*. – К., 1997. – № 16. – С. 87-93. [Приведены письма Х. Горенко Е. Ольшанской]

522. *Ольшанская Е.* «Бунтующий, дерзкий, живой» (воспоминания о Павле Антокольском) // *Ренессанс*. – К., 1995. – № 9. – С. 132-133. [О чтении П. Антокольским и М. Матусовским в 1972 г. стихотворения А. Ахматовой «Есть три эпохи у воспоминаний...»; то же см. 533]

523. *Ольшанская Е.* «...Всеми живому не чужой...» // *Всеми живому не чужой... Борис Чичибабин в статьях и воспоминаниях* / Сост. М. И. Богославский, Л. С. Карась-Чичибабина, Б. Я. Ладензон. – Х.: Фолио, 1998. – С. 219-220, 225. [Фрагмент ответа на анкету об А. Ахматовой и стихотворение Б. Чичибабина «Здравствуй, душенька с телешком...»]

524. *Ольшанская Е.* День благодарной памяти // *Ренессанс*. – К., 1994. – № 8. – С. 131-132. [Об А. Ахматовой и Л. Горнунге]

525. *Ольшанская Е.* Дорога в Комарово // *Ренессанс*. – К., 2000. – № 2. – С. 76-87. [О несостоявшейся встрече с А. Ахматовой в апреле 1964 г. в пос. Комарове; об А. Ахматовой, А. и С. Гитович; о посещениях могилы А. Ахматовой]

526. *Ольшанская Е.* К истории одного стихотворения // *Ренессанс*. – К., 2000. – № 1. – С. 122-125. [Приведены стихотворе-

ние В. Марковой «Памяти Анны Ахматовой» и воспоминания о встрече с А. Ахматовой в г. Москве в 1950-х гг.]

527. *Ольшанская Е.* Лидия Корнеевна Чуковская // Ренессанс. – К., 1995. – № 13. – С. 141-144. [Приведено письмо Л. Чуковской Е. Ольшанской об отношении А. Ахматовой к мемуарам]

528. *Ольшанская Е.* Несколько штрихов к портрету // Ренессанс. – К., 1995. – № 13. – С. 47-51. [Запись устных рассказов В. и Л. Азаровых об А. Ахматовой в 1960-х гг. и Г. Неменовой о встречах с А. Ахматовой в г. Ленинграде осенью 1944 г.]

529. *Ольшанская Е.* Он жил среди нас... // Ренессанс. – К., 2001. – № 4. – С. 100-106. [О В. Некрасове на похоронах А. Ахматовой]

530. *Ольшанская Е.* Памяти Льва Озерова // Ренессанс. – К., 1996. – № 14. – С. 188-191.

531. *Ольшанская Е.* Поздняя благодарность: (Воспоминание о Всеволоде Рождественском) // Ренессанс. – К., 2000. – № 3. – С. 134-145. [Приведены стихотворение В. Рождественского «У Музы Царского Села...», посвященное А. Ахматовой, и его письма Е. Ольшанской]

532. *Ольшанская Е.* Портрет без ретуши // Ренессанс. – К., 1995. – № 11. – С. 101, 108. [Фрагмент ответа Б. Чичибабина на анкету об А. Ахматовой и стихотворение Б. Чичибабина «Здравствуй, душенька с телешком...»; то же см. 533]

533. *Ольшанская Е. М.* Поэзии родные имена: Воспоминания. Стихи. Письма. – К.: АО «Мебиус-КБ», 1995. – 309 с. [Запись рассказов Ф. Раневской, Г. Неменовой, Е. Браганцевой, В. Звягинцевой, И. Напельбаум об А. Ахматовой; «Венок Анне Ахматовой» Е. Ольшанской; фрагмент ответа на анкету об А. Ахматовой и стихотворение Б. Чичибабина «Здравствуй, душенька с телешком...»; воспоминания о чтении П. Антокольским и М. Матусовским стихотворения А. Ахматовой «Есть три эпохи у воспоминаний...»; фрагменты писем А. Тарковского, Б. Чичибабина, Ф. Раневской, Е. Стюарт к Е. Ольшанской]

534. *Ольшанская Е.* Царскоселка // Ренессанс. – К., 1993. – № 1. – С. 93-94. [О Н. Беер, встречавшейся с А. Ахматовой в Царском Селе]

535. *Ольшанская Е.* «...Я был, и есмь, и буду...» // Ренессанс. – К., 1993. – № 1. – С. 129-146. [Об А. Ахматовой и А. Тарковском; то же см. 533]

536. Письмо В. Ардова к Е. Ольшанской. Предисл. и публ. Е. Ольшанской // Ренессанс. – К., 1997. – № 18. – С. 75-82; К., 1998. – № 19. – С. 94-102. [Письмо В. Ардова 1971 г. о вечере, посвященном А. Ахматовой, в г. Москве в 1969 г.]

537. Поверьте мне, пожалуйста... Из творческого наследия Б. Чичибабина // Всеми живому не чужой... Борис Чичибабин в статьях и воспоминаниях / Сост. М. И. Богославский, Л. С. Карась-Чичибабина, Б. Я. Ладензон. – Х.: Фолио, 1998. – С. 100-102. [Об А. Ахматовой и О. Мандельштаме, М. Цветаевой, А. Пушкине]

538. *Рипская Н. П.* Человек в своем времени: События. Встречи. Факты. – К.: Мистецтво, 1998. – С. 80-81. [О встрече с Л. Гумилевым в г. Ленинграде]

539. *Савинич Е. В.* Письма Ариадны Эфрон // Творчість Марини Цветаєвої в контексті культури срібного віку: Матеріали Міжнар. науково-практичної конф., присвяченої 105-річчю від дня народження М. Цветаєвої. Ч. 2 / Ред. кол.: М. І. Борецький та ін. – Дрогобич: Дрогобицьк. держ. пед. ін-т ім. Івана Франка, 1998. – С. 126. [Об А. Эфрон и Л. Гумилеве]

540. *Смиренский В.* Анна Ахматова. Публ. и вступ. ст. Е. М. Ольшанской // Ренессанс. – К., 1993. – № 6. – С. 121-125. [О встречах с А. Ахматовой в г. Петрограде (Ленинграде) в 1921-1927 гг.]

541. *Стародубов А. Ф.* Записки очевидца: (Дневник в 2-х кн.). Кн. II. Екатеринослав 1924-1929 гг. / Ред. В. И. Большаков; предисл. А. Фоменко. – Днепропетровск: Gaudeamus, 2001. – С. 287, 316. [О чтении поэзии А. Ахматовой в июле и ноябре 1929 г.]

542. *Суровцова Н. В.* Листи. Кн. 1 / Упоряд., пер. Л. Лук'янової. – К.: Вид-во ім. Олени Теліги, 2001. – С. 56, 350, 545, 618-619. [Письмо Н. Суровцовой О. Зведринь 09.01.63 об А. Ахматовой]

и А. Солженицыне; письмо Г. Корчака-Чепурковского Н. Су-
ровцовой 26.09.60 об А. Ахматовой и Б. Пастернаке]

543. *Титова Л. В.* Мне казалось, мы будем жить на свете веч-
но...: (Из воспоминаний об Иване Елагине). Стихи / Сост.
и коммент. Р. Заславского. – К.: Созвучие, 1995. – С. 15, 27.
[О встрече И. Елагина с А. Ахматовой в г. Ленинграде]

544. Фаина Раневская: «Самое страшное – это когда человек
уже принадлежит не себе, а своему распаду» // Факты и ком-
ментарии. – К., 2001. – № 63. – 10.04. – С. 14-15. [Из книги
А. Щеглова «Фаина Раневская. Вся жизнь»]

545. *Чуковская Л. К.* Записки об Анне Ахматовой: В 2 т. –
СПб.: Журнал «Нева»; Х.: Фолио, 1996. [Отклик см. 766]

См. также: 244, 294, 556.

Литература об отдельных произведениях

Стихотворения

546. *Бистрова О.* Структуротворчі функції домінантних об-
разів в окремому тексті // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту. –
Луцьк, 1999. – № 13. Філол. науки. – С. 118. [О стихотворении
А. Ахматовой «Пока не свалюсь под забором...»]

547. *Воложин С.* Певец трагической исключительности //
Одесские известия. – Одесса, 1997. – № 85. – 14.05. – С. 3. [О сти-
хотворении А. Ахматовой «Ты знаешь, я томлюсь в неволе...»;
то же на укр. яз. см. 548]

548. *Воложин С.* Співець трагічної винятковості // Одеські
вісті. – Одеса, 1997. – № 85. – 14.05. – С. 3. [О стихотворении
А. Ахматовой «Ты знаешь, я томлюсь в неволе...»; то же на
рус. яз. см. 547]

549. *Волощук Е.* «Все движется любовью»: по страницам
поэзии Серебряного века: (Урок – литературоведческая экс-
пертиза, 11 кл.) // Зарубіжна література. – К., 1999. – № 4. –

Січень. – С. 4-6. [О стихотворении А. Ахматовой «Сжала руки под темной вуалью...»]

550. *Гукова Л., Кондратенко Н.* Семантика вопросительных-риторических предложений в поэтической речи // Родина і жанри літератури: Зб. наук. праць за матеріалами міжвуз. конф., присвяченої пам'яті професора Г. А. В'язовського / Ред. кол.: Н. М. Шляхова та ін. – Одеса: Astroprint, 1997. – С. 225. [О стихотворении А. Ахматовой «Как ты можешь смотреть на Неву...»]

551. *Докукина-Бобель А.* О коньке-горбунке, драконе и прекрасной царевне (к вопросу о лунной реалии в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова) // Творчество Михаила Булгакова: к столетию со дня рождения писателя: Сб. науч. работ / Сост. К. М. Пахарева, Л. А. Киселева, А. Ю. Мережинская. – К.: Учебно-методический кабинет высшего образования, 1992. – С. 45. [О стихотворении А. Ахматовой «Путник милый, ты далече...»]

552. *Донская Т. К.* Принцип обучения родному языку на текстовой основе // Текст и методика его анализа: Материалы VII междунар. науч. конф. по проблемам семантических исследований. Ч. III. Методика анализа текста в вузе и в школе / Отв. за вып. И. И. Степанченко. – Х.: Харьков. гос. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды, 1994. – С. 47. [О стихотворении А. Ахматовой «Мужество» («Мы знаем, что ныне лежит на весах...»)]

553. *Иванченко С. С.* Выразительное чтение: Практикум. – К.: Вища школа, 1993. – С. 24-25, 84, 85, 127. [О стихотворениях А. Ахматовой «Не мудрено, что похоронным звоном...», «Жить – так на воле...», «Привольем пахнет дикий мед...», «Слушая пение», «Приходи на меня посмотреть...», «Реквием»]

554. *Капрусова М. Н.* Тема потустороннего мира в стихотворении А. Ахматовой «Вижу, вижу лунный лук» (1914) // Третьи Волковские чтения: Материалы обл. науч. конф. / Под ред. С. П. Ильева, В. Б. Мусий, А. А. Слюсаря. – Одесса: Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова, 1993. – С. 64-66.

555. *Краснова Л. В.* Интерпретация художественного произведения. Часть 2-я // Рус. яз. и лит. в учеб. зав. – К., 2001. –

№ 5. – С. 10-14. [О стихотворениях А. Ахматовой «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...», «Потускнел на небе синий лак...», «Мне ни к чему одические рати...»]

556. *Краснова Л., Быстрова Е.* Слово-доминанта и проблема рецепции // Герменевтичні студії: Герменевтика тексту: між істиною і методом / Упоряд. В. Скотний, Т. Біленко, Р. Мних. – Львів: Аз-арт, 2001. – С. 90-91, 96. [О стихотворении А. Ахматовой «Молюсь оконному лучу...»; цитируются «Записки об Анне Ахматовой» Л. Чуковской]

557. *Кропивко І. В.* Деякі методико-методологічні аспекти жанрового аналізу ліричного твору: (Анна Ахматова «Память о солнце в сердце слабеет...») // Наук. зап. Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер. літературознавство. – Х., 1999. – Вип. 2 (23). – С. 147-150.

558. *Крымский С. Б.* Философия как путь человечности и надежды. – К.: Курс, 2000. – С. 40. [О стихотворении А. Ахматовой «Молитва» («Дай мне горькие годы недуга...»); ошибочно датировано 1939 г.]

559. *Оляндер Л.* Меморіальна пам'ять у польській та російській літературах про другу світову війну // Проблеми славістики. – Луцьк, 1996. – Вип. 1. – С. 13. [О стихотворении А. Ахматовой «In memoriam» («А вы, мои друзья последнего призыва!...»)]

560. *Пахарева К. М.* Предостережение XX века // Корзов Ю. И., Мережинская А. Ю., Пахарева К. М. Развитие антитоталитарных идей в русской литературе: (Науч. монография). – К.: Логос, 2001. – С. 5-6. [О стихотворениях А. Ахматовой «Стансы» («Стрелецкая луна. Замоскворечье. Ночь...»), «Пространство выгнулось и пошатнулось время...»]

561. *Руссова С. Н.* Фрагменты анализа поэтического текста. – К.: Визант, 1996. – С. 3-5, 17, 36, 48, 50-52, 60. [О стихотворении А. Ахматовой «Проводила друга до передней...»; о стихотворении А. Тарковского «Рукопись» («Я кончил книгу и поставил точку...»), посвященном А. Ахматовой; см. 901-904]

562. *Сваричевська Л.* Форми вертикального контексту в поетичних текстах // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. філологічна. – Львів, 2000. – Вип. 29. – С. 138. [О стихотворениях А. Ахматовой «Вы-

сокомерьем дух твой помрачен...», «Двадцать первое. Ночь. Понедельник...»]

563. Сокиркина О. В. Поэтический текст – общение в мире культуры // Язык и культура: Третья междунар. конф.: Тезисы докладов / Сост. С. Б. Бурого. – К.: Киев. ун-т им. Тараса Шевченко; Фонд гуманитарного развития «Collegium», 1994. – С. 179. [О стихотворении А. Ахматовой «Как белый камень в глубине колодца...»]

564. Сошникова И. В. Аспекты жанрового изучения лирики Г. Аполлинера и А. Ахматовой // IV Міжнар. конф.: Франція та Україна, науково-практичний досвід у контексті діалогу нац. культур: Матеріали. Т. I, ч. II. Методика викладання іноземних мов. Французька література у контексті літературних зв'язків з літературами Західної Європи та зі слов'янськими літературами / Ред. кол.: І. І. Меншиков та ін. – Дніпропетровськ: Поліграфіст, 1997. – С. 123-126. [О стихотворении А. Ахматовой «Исповедь» («Умолк простивший мне грехи...»)]

565. Стрелкова Н. М., Стрелков А. А., Любимова С. А. Функционирование дейктических слов в лирике поэтов «серебряного века» // Мова і культура. – К., 2000. – Вип. 1, т. IV. Л-Я. Мова і художня творчість. – С. 216-221. [О стихотворениях А. Ахматовой «Я над ними склонюсь, как над чашей...», «Кавказское» («Здесь Пушкина изгнанье началось...»)]

566. *Темненко Г. М. Об одном крымском стихотворении 1-2. – С. 35-38. [О стихотворении А. Ахматовой «Вновь подарен мне дремотой...»]

567. Троцьк О. А. Семантика метафоры Рождества в поэзии серебряного века // Вісн. Черкас. ун-ту. – Черкаси, 1999. – Вип. 11. Сер. Філол. науки. – С. 134-135. [О стихотворении А. Ахматовой «Бежецк» («Там белые церкви и звонкий, светящийся лед...»)]

568. Троцьк О. Герої людства в Біблії та в художній літературі (Яків, Мойсей, Давид, Соломон, Ісус Христос) // Всесвітня літ. та культ. в навч. закл. України. – К., 2000. – № 9. – С. 40. [О стихотворении А. Ахматовой «Я пришла к поэту в гости...»]

569. *Троцик О. А.* Світло Різдвяної зірки. Євангельська священна оповідь у поезії «срібного століття» // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 1999. – № 12. – С. 2. [О стихотворении А. Ахматовой «Бежецк» («Там белые церкви и звонкий, светящийся лед...»)]

570. *Цыганенко В. В.* Стихотворения А. А. Ахматовой «Сероглазый король» и «Небывалая осень построила купол высокий...»: сопоставительный анализ лексики // Рус. филология. Укр. вестник. – Х., 1999. – № 1-2. – С. 96-97.

571. *Шестакова Э. Г.* Основные принципы диахронного подхода к анализу оксюморона // Мова і культура. – К., 2000. – Вип. 1, т. I. Філософія мови і культури. – С. 216-218. [О стихотворениях А. Ахматовой «Здесь все то же, то же, что и прежде...», «Столько просьб у любимой всегда!..»]

См. также: 107, 123, 126, 171, 172, 178, 182, 254, 270, 596.

Циклы

572. *Конопелько О.* «Библейские стихи» Анны Ахматовой: традиция и авторство // Рус. филология. Укр. вестник. – Х., 1995. – № 4. – С. 32-34.

573. **Мных Р. В.* «Северные элегии» Анны Ахматовой (аспект целостности) // Целостность художественного произведения и проблемы его анализа и интерпретации: Тезисы конф., 13-16 октября 1992 г. / Отв. ред. М. М. Гиршман. – Донецк: Донецк. гос. ун-т, 1992. – С. 193-194.

574. *Сазонова Е. Н.* А. Ахматова и М. Волошин: поэтические общности и отличия // VIII и IX Волошинские Чтения: Материалы и исследования / Под ред. Н. А. Кобзева и др. – Симферополь: Крымский архив, 1997. – С. 93-94. [О цикле А. Ахматовой «Шиповник цветет»]

575. *Свенцицкая Э. М.* Мотивы Танаха в поэзии А. Ахматовой // Межэтнические культурные связи в Донбассе: история, этнография, культура / Отв. ред. Г. П. Ерхов. – Донецк: Донецк. гос. ун-т, 2000. – С. 218-224. [О циклах А. Ахматовой «Библейские стихи», «Семисвечник»]

576. *Свенцицкая Э. М.* Поэтический мир цикла «Семисвечник» А. Ахматовой (связь с иудейской традицией) // Литературоведческий сб. – Донецк, 2001. – Вып. 5/6. – С. 187-190.

577. *Смирнова Т. Н.* Восприятие времени в «Северных элегиях» Анны Ахматовой // Вісн. Харків. ун-ту. – Х., 1999. – № 448, сер. Філологія. Міф і міфопоетика у традиційних та сучасних формах культурно-мовної свідомості. – С. 154-158.

578. *Троцьк О. А.* Отражение «юридической» логики в цикле А. Ахматовой «Трещотка прокаженного» // Наук. зап. Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер. літературознавство. – Х., 2001. – Вип. 1 (28). – С. 323-327.

579. *Троцьк О. А.* «Мне дали имя при Крещеньи – Анна...» Про ідею творчої благодаті в ліриці А. Ахматової // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 2001. – № 2. – С. 49-50. [О цикле А. Ахматовой «Эпические мотивы»]

580. *Цыбульник Ю. С.* Поэтическое мастерство А. Ахматовой в цикле «Библейские стихи» // Рус. филология. Укр. вестник. – Х., 1994. – № 3. – С. 75-79.

581. *Чикарькова М.* Цикл «Библейские стихи» в поэзии Анны Ахматовой (образы женщин Библии) // Наук. вісн. Чернівецьк. ун-ту. – Чернівці, 1998. – Вип. 34. Слов'янська філологія. – С. 42-45.

См. также: 84, 85, 89, 103, 120, 147.

Книги стихов

582. *Берловская Л.* Цветные стихи: К 110-летию со дня рождения Анны Ахматовой // Юг. – Одесса, 1999. – № 96. – 02.07. – С. 3. [О цветописи в сборнике А. Ахматовой «Четки» и «Поэме без героя»]

583. *Морозов В.* Жанровое своеобразие книги А. А. Ахматовой «Четки» // Родина і жанри літератури: Зб. наук. праць за матеріалами міжвуз. конф., присвяченої пам'яті професора Г. А. В'язовського / Ред. кол.: Н. М. Шляхова та ін. – Одеса: Astroprint, 1997. – С. 155-159.

584. *Науменко А. В.* Проблемы войны и мира в лирике А. Ахматовой 20-х годов // Лев Толстой и мировая литература: проблемы войны и мира: Тезисы докладов конф. Симферополь, 24-28 сентября 1991 г. Русский литературный авангард XX века в европейском контексте: (К 100-летию О. Э. Мандельштама и М. И. Цветаевой): Тезисы докладов конф. Феодосия, 8-12 октября 1991 г. / Ред. кол.: В. П. Казарин и др. – Симферополь: Симферопольск. гос. ун-т им. М. В. Фрунзе и др., 1992. – С. 99-101. [О сборнике А. Ахматовой «Anno Domini»]

585. *Тарковский А.* Заметки к пятидесятилетию «Четок» Анны Ахматовой. Вступ. ст. и публ. Е. Ольшанской // Новый круг. – К., 1992. – № 2. – С. 268-270. [Выступление на вечере А. Ахматовой в музее В. Маяковского в г. Москве 30 мая 1964 г.]

586. *Троцик О.* Тема духовного оновлення як лейтмотив книги «Белая стая» А. Ахматовой // Зб. наук. праць Полтав. держ. пед. ун-ту ім. В. Г. Короленка. Сер. «Філол. науки». – Полтава, 2000. – Вип. 4-5. – С. 47-54.

587. *Цыганенко В. В.* Об адресанте и адресате в лирической поэзии А. А. Ахматовой (на материале сборника «Вечер») // Рус. филология. Укр. вестник. – Х., 2000. – № 3-4 (17). – С. 128-130.

См. также: 88, 105, 117, 118, 121.

«У самого моря»

588. *Курьянов С. О.* «Над пустынной, мертвой Корсунью...»: К вопросу об идейном решении поэмы А. А. Ахматовой «У самого моря» // Вопросы рус. литературы. – Симферополь, 2001. – Вып. 7 (64). – С. 129-141.

589. *Темненко Г. М.* Миф, сказка, поэма (к анализу поэмы А. Ахматовой «У самого моря») // Культура народов Причерноморья. – Симферополь, 1999. – № 11. – С. 209-219.

590. *Темненко Г. М.* Муза в Севастополе (к анализу поэмы А. Ахматовой «У самого моря») // Крым и мировая культура:

Материалы межвуз. науч. конф. Вып. I / Ред. В. Н. Карнаушенко. – Симферополь: Междунар. Таврич. эколого-политологический ун-т; Таврич. экологический ин-т, 1996. – С. 30-34.

См. также: 80.

«Русский Трианон»

591. *Найденова В.* Простір і час у незавершеній поемі А. А. Ахматової «Російський Трианон» // Вісн. Полтав. педін-ту ім. В. Г. Короленка. Сер. «Філол. науки». – Полтава, 1998. – Вип. I. – С. 86-93.

«Реквием»

592. *Білокінь С.* Масовий терор як засіб державного управління в СРСР (1917-1941 рр.): Джерелознавче дослідження. – К.: Київ. наук. товариство ім. Петра Могили, 1999. – С. 212. (Україна у ХХ ст. Т. 1).

593. *Гамарська С. В.* «Ключів іржавий скрегіт...» Анна Ахматова. Поема «Реквієм». Конспект уроку. 11 кл. // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 2001. – № 12. – С. 28-30.

594. *Гутарина Л. В.* Описание педагогического опыта Игнатовой В. В. // Джерело педагогічної майстерності. – Х., 1995. – Вип. 11 (російська мова, російська та зарубіжна література). – С. 48.

595. *Єрошенко Р. А.* На підсумковому занятті учні захищають проект «Пам'ятник моєму улюбленому поету (письменнику) ХХ століття» (11 кл.): (Конспект уроку) // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 2001. – № 5. – С. 31.

596. **Заславский П. Д.* Контекст и смысл стихотворения А. Ахматовой «Приговор» («И упало каменное слово...») // Целостность художественного произведения и проблемы его анализа и интерпретации: Тезисы конф., 13-16 октября 1992 г. / Отв. ред. М. М. Гиришман. – Донецк: Донецк. гос. ун-т, 1992. – С. 194-195.

597. *Лисюк Н. А.* Сторінки пекла. Художній аналіз поеми А. Ахматової «Реквієм». 11 кл. // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 1996. – № 11. – С. 34-38.

598. *Останчук В. В.* Літературна молитва: Інтегрований (література – музика – образотворче мистецтво) урок-дослідження жанру // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1999. – № 4. – С. 42-43.

599. *Рубинчик О.* Реквием // Ренессанс. – К., 2001. – № 3. – С. 44-51. [О выставке «Реквием» в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (СПб., 2000)]

600. *Свенцицкая Э. М.* Ад и его преодоление: (К изучению поэмы А. Ахматовой «Реквием») // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. зав. Украины. – К., 1992. – № 2. – С. 6-8.

601. *Троцик О. А.* Пам'ятник під хрестами. Тема страждання і «доброї звістки» в поемі А. Ахматової «Реквієм» // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 2000. – № 12. – С. 46-48.

См. также: 98, 101, 130, 142, 167, 176, 276, 553, 621, 625, 631, 634, 635, 644, 656, 658, 659, 662, 664, 665, 685, 689-692, 696, 737, 740, 741, 747, 755, 758, 778.

«Поэма без героя»

602. *Борисова Л. М.* «Метафизические балеты» Серебряного века и «Поэма без героя» А. Ахматовой // Вопросы рус. лит. – Симферополь, 2001. – Вып. 7 (64). – С. 4-10.

603. *Борисова Л. М.* «Метафизические балеты» Серебряного века и «Поэма без героя» А. Ахматовой // Филол. студии. – Симферополь, 2001. – № 3. – С. 23-26.

604. *Борисова Л. М.* На изломах традиции: Драматургия русского символизма и символистская теория жизнетворчества. – Симферополь: Таврич. нац. ун-т им. В. И. Вернадского, 2000. – С. 179-180.

605. *Макфадьен Д.* Ключев, Васильев, Ахматова и Бродский: метаморфоза одной классической поэтической метафоры // Ритуально-міфологічний підхід до інтерпретації тексту: Зб.

наук. праць / За заг. ред. Л. О. Кисельової, П. Ю. Поберезкіної. – К.: Ін-т змісту і методів навчання, 1998. – С. 206-226.

606. *Мних Р.* Архетип молчання в «Поэме без героя» Анны Ахматовой // Людина і мистецтво в гуманістичних вимірах: Матеріали людинознавчих філософських читань. Вип. IV / Ред. кол.: Т. Біленко та ін. – Львів: Край, 1997. – С. 247-252.

607. *Пахарева К. М., Пахарева Т. А.* Литература «серебряного века»: эстетическое – превыше всего: Материалы к уроку-лекции // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 2000. – № 1. – С. 41.

608. *Свенцицкая Э. М.* Поэт и время в «Поэме без героя» А. Ахматовой // Питання літературознавства. – Львів, 1993. – Вип. 1. – С. 64-72.

609. *Свенцицкая Э. М.* Слово и время в «Поэме без героя» А. Ахматовой // Язык и культура: Третья междунар. конф. Тезисы докладов / Сост. С. Б. Бураго. – К.: Киев. ун-т им. Тараса Шевченко; Фонд гуманитарного развития «Collegium», 1994. – С. 230-231.

610. *Скуратовский В.* К родословной серебряного века // Ренессанс. – К., 1995. – № 11. – С. 169, 172.

611. **Удовенко С. А.* Функционирование идеонимов в «Поэме без героя» А. А. Ахматовой // Шляхи посилення ефективності практичного курсу української мови та виховання читацької майстерності: Матеріали обл. міжвуз. науково-методичної конф. Ч. I. – Одеса, 1992. – С. 41.

612. *Хоменко Л. И.* Петербург Гоголя в «Египетской марке» Мандельштама и «Поэме без героя» Ахматовой // Література та культура Полісся. – Ніжин, 1999. – Вип. 12. Творча спадщина М. Гоголя (до 190-ліття від дня народження). – С. 180-188.

613. *Черезова Г. А.* Специфика поэтического ономастикона А. А. Ахматовой (на материале «Поэмы без героя») // Национальное своеобразие культур и литератур: (Междунар. сб. науч. сообщений, посвященный 55-летию Измаил. гос. пед. ин-та) / Ред. кол.: Т. А. Савоськина и др. – Измаил: Измаил. гос. пед. ин-т, 1995. – С. 141-143.

См. также: 83, 101, 106, 108, 114, 122, 134, 136, 139, 160, 164, 180, 582.

«Энума элиш» («Пролог»)

614. *Пахарева Т.* Отголоски булгаковского романа в ташкентской драме Ахматовой // Творчество Михаила Булгакова: к столетию со дня рождения писателя: Сб. науч. работ / Сост. К. М. Пахарева, Л. А. Киселева, А. Ю. Мережинская. – К.: Учебно-методический кабинет высшего образования, 1992. – С. 47-52.

615. *Поберезкина П. Е.* Аллюзии Н. А. Некрасова и А. В. Сухова-Кобылина в «Энума элиш» А. А. Ахматовой // Третьи Волковские чтения: Материалы обл. науч. конф. / Ред. кол.: С. П. Ильев, В. Б. Мусий, А. А. Слюсарь. – Одесса: Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова, 1993. – С. 69-71.

616. *Поберезкина П. Е.* О мифотворчестве Анны Ахматовой // Мова і культура. – К., 2000. – Вип. 1, т. IV. Л-Я. Мова і художня творчість. – С. 113-120.

См. также: 150.

Учебно-методическая литература

617. Анна Андреевна Ахматова // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – К.: Освіта, 1993. – С. 92-94.

618. *Анна Андреевна Ахматова // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – 2-е изд. – К.: Освіта, 1995.

619. Анна Андреевна Ахматова // Литература XX века: 11 кл.: Хрестоматия / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – 3-е изд., доп. и перераб. – К.: Освіта, 1998. – С. 90-91.

620. Анна Андреевна Ахматова // Хрестоматия по русской литературе XX века / Сост. К. М. Пахарева, Н. И. Дорофеева, Т. А. Пахарева, Г. Н. Король. – Донецк: Отечество, 1997. – С. 116-117.

621. Анна Андріївна Ахматова // Зарубіжна література XX ст.: Підручник для 11 кл. середньої загальноосвітньої школи, ліцеїв та гімназій / За ред. М. І. Борецького. – Львів: Світ, 2000. – С. 376-385.

622. Анна Андріївна Ахматова (1899-1966) // Хрестоматія російської літератури (з курсу зарубіжної літератури для середньої загальноосвітньої школи): 10-11 кл. / Укл. О. А. Волосевич, Ю. М. Веснянко, Л. Б. Міньковецька; за ред. Л. Л. Ковальнової. – Львів: Аверс, 1999. – С. 481.

623. Анна Ахматова // Зарубіжна література. 11 кл. Посібник-хрестоматія / Упоряд. Б. Б. Щавурський, С. В. Музыка. – Тернопіль: Навч. книга; Богдан, 2000. – С. 269-272, 280.

624. Анна Ахматова // Зарубіжна поезія XX століття: Матеріали до вивчення / Упоряд. О. В. Кеба, П. Л. Шулик. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 1999. – С. 20-24.

625. Анна Ахматова (1889-1966) // Зарубіжна література / За ред. О. М. Ніколенко, Н. В. Хоменко, Т. М. Конєвої. – К.: Академія, 1998. – С. 110-120.

626. Анна Ахматова (1889-1966) // Зарубіжна література. Хрестоматія для 11 кл. / Упоряд. В. М. Скрипник. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2000. – С. 374-376.

627. Анна Ахматова (1889-1966) // Зарубіжна література: Хрестоматія. 11 кл. Для шкіл з українською мовою навчання / Упоряд. І. Л. Столій. – Х.: Ранок, 2001. – С. 100-102.

628. А. А. Ахматова // Література. 11 кл.: Хрестоматія / Сост. Н. П. Евстафьева, Р. Г. Кузьменко, И. И. Московкина, Г. Г. Руденко; под ред. И. И. Московкиной. – Х.: Ранок, 2000. – С. 469-470.

629. А. А. Ахматова // Русская и мировая литература: Хрестоматія для 11 кл. / Сост. А. К. Гамолина. – Донецьк: ПКФ «БАО», 2000. – С. 437-438. [Приводится стихотворение М. Петровых «Ахматовой и Пастернака...»]

630. А. А. Ахматова (1889-1966) // Русская и мировая литература: Сокращенная хрестоматия для 11 кл. / Сост. А. К. Гамолина. – Донецк: ПКФ «БАО», 2000. – С. 161-162.

631. Бахолдина Л. В., Марочкина Т. Н. Русская литература: Ответы на вопросы экзаменационных билетов. 11 кл. – Х.: Ранок, 1999. – С. 45-50.

632. Бегун Б. Я., Волощук Е. В., Полякова Т. М. Христианские сюжеты и образы в русской литературе: Программа факультативного курса для 9-11-х кл. // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. зав. Украины. – К., 1992. – № 3-4. – С. 20.

633. *Белецкая Т. Н., Белецкий А. П. Русская литература: Ответы на вопросы экзаменационных билетов: 11 кл. – Х.: Торнадо, 2000.

634. Бильчук М., Зиневич Л. Русская литература. 11 кл. Ответы на экзаменационные билеты. – Тернополь: Підручники & посібники, 2000. – С. 50-52, 55-56, 99-100.

635. Білянь Л. І., Письменна Н. І. Зарубіжна література: Відповіді на екзаменаційні білети: 11 кл. – К.: Абрис, 1999. – С. 40-43, 46, 53, 65-67.

636. Борецький М. І. Програма курсу «Зарубіжна література» // Відродження. – К., 1995. – № 8. – С. 42, 44.

637. Борецький М. І. Російська модерністська поезія «срібної доби»: Матеріали до уроку // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1999. – № 3. – С. 26-28.

638. Булаховська Ю. Л., Горідько Ю. Л., Кузьменчук І. В. Зарубіжна література. 11 кл. Матеріали для підготовки до екзамену: Навчально-методичне вид. – Тернопіль: Підручники & посібники; К.: Навч. посібники, 1997. – С. 53-56.

639. Бунеев Р., Бунеева Е., Гитович И., Адельгейм И. Концепция и программа курса литературного образования в средней школе (5-11 кл.) // Зарубіжна література. – К., 1999. – № 38. – Жовтень. – С. 11-12.

640. Волковинський О. С. Контрольні питання і завдання до проведення практичних занять з курсу «Історія російської літератури і літературної критики кінця ХІХ – першої третини ХХ століть». – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільськ. держ. пед. ун-т, 1999. – С. 43, 45-46, 75.

641. *Волынец Е. Б.* Под крылом поэзии // Творчество – каждый день: Сб. нестандартных уроков по русскому языку и литературе. Вып. 1. – К.: Ассоциация учителей рус. языка и литературы Украины, 1996. – С. 61.

642. *Галицкая О. Р.* Русская литература как самостоятельный компонент в курсе зарубежной // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1996. – № 11. – С. 18.

643. *Герук О.* Акмеїзм, його естетичні основи та художні здобутки представників цієї течії: До вивчення поезії «срібного століття». 11 кл. // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 2001. – № 6. – С. 22.

644. *Гладышев В. В.* «Она связала эти времена...»: Два урока по творчеству Анны Ахматовой в 11-ом кл. // Рус. словесность в школах Украины. – К., 1997. – № 3. – С. 31-35.

645. *Глотов А. Л.* История русской литературы XX века (послереволюционный период): Учебно-методические материалы для студентов специальностей «Русский язык и литература, зарубежная литература», «Русский язык и литература, украинский язык и литература, зарубежная литература». – Тернополь: Тернопольск. гос. пед. ун-т им. Владимира Гнатюка, 2001. – С. 7, 20, 22, 24, 26.

646. Екзаменаційні білети для 11 (12)-х кл. загальноосвітніх навчальних закладів (з денною і вечірньою формами навчання). Білети по руской літературе. Білети з зарубіжної літератури // Освіта. – К., 2000. – № 8-9. – 09.02. – С. 6.

647. Екзаменаційні білети для 11 (12)-х кл. загальноосвітніх навчальних закладів (з денною і вечірньою формами навчання). Зарубіжна література. Русская литература // Освіта. – К., 1999. – № 13-14. – 03.03. – С. 7.

648. Екзаменаційні білети для 11 (12)-х кл. загальноосвітніх навчальних закладів (з денною і вечірньою формами навчання). Зарубіжна література. Русская литература // Освіта України. – К., 1999. – № 8. – 24.02. – С. 5.

649. Екзаменаційні білети для 11 (12)-х кл. загальноосвітніх навчальних закладів (з денною і вечірньою формами навчання). Русская литература. Зарубіжна література // Освіта України. – К., 2000. – № 5. – 02.02. – С. 4-5.

650. Екзаменаційні білети для 11 (12)-х кл. середніх закладів освіти (з денною і вечірньою формою навчання). Зарубіжна література. Русская литература // Освіта. – К., 1997. – № 18-19 (додаток). – 05.03. – С. 9-10.

651. Екзаменаційні білети для 11 (12)-х кл. середніх навчальних закладів (з денною і вечірньою формами навчання). Русская литература // Освіта України. – К., 1998. – № 10. – 04.03. – С. 4.

652. Жукова А. Г. В поисках магической формулы искусства: Материалы для итоговых уроков по теме «Русский модернизм конца XIX – начала XX века – серебряный век русской поэзии». 11 кл. // Рус. словесность в школах Украины. – К., 1998. – № 5. – С. 16-19.

653. Завдання державної підсумкової атестації для 11 (12) кл. загальноосвітніх навчальних закладів. Зарубіжна література. Інтегрований курс «Література» // Зарубіжна література. – К., 2001. – № 12. – Березень. – С. 8.

654. Завдання державної підсумкової атестації для 11 (12) кл. загальноосвітніх навчальних закладів. Зарубіжна література. Інтегрований курс «Література» // Освіта. – К., 2001. – № 11. – 14.02. – С. 4-5.

655. Завдання державної підсумкової атестації для 11 (12)-х кл. загальноосвітніх навчальних закладів. Зарубіжна література. Інтегрований курс «Література» // Освіта України. – К., 2001. – № 7. – 14.02. – С. 6.

656. Зарубежная литература. Вопросы и ответы. Выпускной экзамен. 11 кл. / Сост. А. П. Краснящих. – Х.: Мир детства, 2000. – С. 39, 44-45, 50-51. [То же на укр. яз. см. 662]

657. Зарубежная литература: Примеры ответов на вопросы экзаменационных билетов. 11 кл. / Авт.-сост. А. Степанова. – К.: Учеб. центр «Школа»; Каннон, 2000. – С. 16, 43, 48-49, 58-59.

658. Зарубіжна література. Білети та відповіді. 11 кл. / Упоряд. Б. Б. Щавурський. – Тернопіль: Навч. книга; Богдан, 1999. – С. 21, 23-24, 27-28.

659. Зарубіжна література. Білети та відповіді. 11 кл. / Упоряд. Б. Б. Щавурський. – Тернопіль: Навч. книга; Богдан, 2000. – С. 21, 23-24, 27.

660. Зарубіжна література. Екзаменаційні білети. 11 кл. // Зарубіжна література. – К., 1999. – № 5. – Лютий. – С. 5.

661. Зарубіжна література. Екзаменаційні білети. 11 кл. // Зарубіжна література. – К., 2000. – № 5. – Лютий. – С. 4.

662. Зарубіжна література. Запитання та відповіді. Випускний іспит. 11 кл. / Упоряд. А. П. Краснящих. – Х.: Світ дитинства, 2000. – С. 38, 42-43, 48-49. [То же на рус. яз. см. 656]

663. Зарубіжна література: Зразки відповідей на питання екзаменаційних білетів: 11 кл. – К.: Навч. центр «Школа»; МП «Каннон», 2001. – С. 9, 13, 34-35.

664. Зарубіжна література: 11 кл.: Зразки відповідей до екзаменаційних білетів. – К.: Навч. центр «Школа», 1999. – С. 15, 39-41, 43, 48-49, 57-59.

665. Зарубіжна література. 11 кл. Матеріали до уроків / Уклад. Р. Б. Шутько. – Х.: Торсінг, 2000. – С. 32-33, 44, 47-51.

666. Зарубіжна література. Підгот.: В. М. Єрмоленко, М. П. Полонська, Н. М. Крилова // Програми для професійно-технічних навчальних закладів з українською мовою навчання з предметів гуманітарного та природничо-математичного циклів / Відповід. за вип.: Т. І. Пілюченко, І. Л. Лікарчук. – К.: Комітет з професійної освіти управління освіти Київ. обл. держ. адміністрації, 1997. – С. 92.

667. Зарубіжна література. Програма для середньої загальноосвітньої школи: (Проект). Авт. колектив: Б. Б. Шалагінов та ін. // Зарубіжна література. – К., 2000. – № 34-35. – Вересень. – С. 36-37.

668. Зарубіжна література. Програма для середньої загальноосвітньої школи. 5-11 кл.: (Проект) // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 2000. – № 7-8. – С. 28.

669. Зарубіжна література. Програми для середньої загальноосвітньої школи. 5-11 кл. // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 2001. – № 7. – С. 42.

670. Зарубіжна література. Програми для середньої загальноосвітньої школи. 5-11 кл.: (За ред. Д. В. Затонського, К. О. Шахової, Є. В. Волощук, керівник авт. колективу Б. Б. Шалагінов) // Всесвітня літ. та культ. в навч. закл. України. – К., 2001. – № 8. – С. 40.

671. Зарубіжна література. Програми для середньої загальноосвітньої школи. 5-11 кл.: (За ред. Д. В. Затонського, К. О. Шахової, Є. В. Волощук, керівник авт. колективу Б. Б. Шалагінов) // Зарубіжна література. – К., 2001. – № 21-23. – Червень. – С. 39-40.

672. Зарубіжна література. Уклад. Н. І. Дорофєєва. Русская литература. Уклад. В. С. Куземський, Н. І. Дорофєєва // Екзаменаційні матеріали для загальноосвітніх навчально-виховних закладів / Упоряд. Д. І. Дейкун. – К.: Міністерство освіти України, 1995. – С. 44, 48.

673. *Збірник тестових завдань з російської мови і літератури (для абітурієнтів): Навчально-методичний посібник / Уклад. Н. В. Балабуха, Є. Г. Сухомлин. – Луцьк: Вежа, 1998.

674. *Звинячковский В. Я., Кораблев А. А., Панич А. О., Петрик Ю. Г.* Русская и мировая словесность. Искусство чтения. Гуманитарная культура: Программа интегрированного курса для 8-11-х кл. средней общеобразовательной школы (с русским языком обучения) // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. зав. Украины. – К., 1992. – № 1. – С. 28-29.

675. Зразки білетів усних та письмових екзаменів. Російська мова і література (усно) // Довідник для вступників до Київ. унту ім. Тараса Шевченка / Авт. колектив: В. В. Скопенко та ін. – К.: ПБП «Фотовідеосервіс», 1995. – С. 119, 123, 124.

676. Календарно-тематичне планування із зарубіжної літератури. 5-11 кл. (заг. ред. Л. Ковальнової) // Бібліотека тижневика «Зарубіжна література». – К., 1999. – № 29-32. – Серпень. – С. 64.

677. *Ковбасенко Л. В.* «Родились не злодеями, так доколе ж нам лгать?..»: Вводный урок – поэтическая композиция по русской литературе XX века // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1997. – № 7. – С. 44.

678. [*Ковбасенко Л. В.*] Поняття про акмеїзм, його естетичні засади та художні здобутки представників цієї течії // Тема: На допомогу вчителю зарубіжної літератури. – К., 1999. – № 2. Зарубіжна література: випускний іспит-99. – С. 69.

679. *Ковбасенко Ю. І., Борецький М. І., Мірошніченко Л. Ф., Ковбасенко Л. В.* Зарубіжна (всесвітня) література. Програми се-

редньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1997. – № 8. – С. 19.

680. Ковбасенко Ю. І., Борецький М. І., Мірошниченко Л. Ф., Ковбасенко Л. В. Зарубіжна (всесвітня) література. Програми середньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання // Зарубіжна література. – К., 1997. – № 25-28. – С. 19.

681. Куземский В. С. Вступительные экзамены по русскому языку и литературе в высшие учебные заведения. Программа. II. Русская литература // Рус. яз. и лит. в учеб. зав. – К., 2001. – № 2. – С. 42.

682. [Куземский В. С.] Программа по русской литературе // Довідник для вступників до вищих закладів освіти Закарпаття / Упоряд. І. М. Митровцій, М. П. Кляп. – Ужгород: Гражда, 1996. – С. 177-178.

683. Курская Н. А., Ильинская Н. И. Роль поэзии «серебряного века» в формировании творческого читателя // Филол. анализ: Теория, методика, практика. – Херсон, 1993. – Вып. 2. – С. 14.

684. Лазарева В. А., Бобро Л. В. Программа для школ-лицеев и школ-гимназий. Русская литература (1-11 кл.) // Джерело педагогічної майстерності. – Х., 1995. – Вып. 11 (російська мова, російська та зарубіжна література). – С. 16-17.

685. Литература: Учебник для 11 кл. школ с русским языком обучения. Ч. 1. Русская литература / Под ред. Ю. И. Корзова. – К.: Освіта, 2001. – С. 5-7, 74-94, 272-275, 303-306.

686. Лю Хунбо. Русская литература в китайских вузах // Рус. яз. и лит. в учеб. зав. – К., 2001. – № 2. – С. 39. [Программа по истории рус. литературы для студентов Пекинского ун-та]

687. Магдієва Н. Зарубіжна література. 11 кл.: Матеріали для підготовки до екзамену. – Тернопіль: Підручники & посібники, 1999. – С. 46-49, 51, 58-59, 67-68.

688. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2000. – С. 71, 78-79, 94, 154, 211, 224.

689. «Невозможно жить душе без песен»: (Поэзия А. А. Ахматовой). Лирический мир А. А. Ахматовой. Тема Родины и гражданского мужества в поэзии А. А. Ахматовой. Трагедия личности, семьи, народа в поэме А. А. Ахматовой «Реквием» // Лучшие сочинения по русской и зарубежной литературе. – Донецк: ПКФ «БАО», 2000. – С. 302-311.

690. «Невозможно жить душе без песен». Лирический мир А. А. Ахматовой. Тема Родины и гражданского мужества в поэзии А. А. Ахматовой. Трагедия личности, семьи, народа в поэме А. А. Ахматовой «Реквием». Лирика Иосифа Бродского // 235 современных сочинений по зарубежной литературе для 10-11 кл. / Сост. Э. В. Белик, С. В. Муzychук. – Донецк: ПКФ «БАО», 2001. – С. 299-310, 358-361.

691. «Неможливо жити душі без пісень»: (Поетія А. А. Ахматової). «Мне дали имя при крещенье – Анна...»: (За творчістю А. Ахматової). Світ поезії Анни Ахматової. Ліричний світ А. А. Ахматової. Тема Батьківщини і громадянської мужності в поезії А. А. Ахматової. Трагедія особистості, сім'ї, народу в поемі А. А. Ахматової «Реквієм». «Я була тоді з моїм народом...»: (Поетія А. А. Ахматової). Поетія Анни Ахматової // Твори з російської та зарубіжної літератури. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2000. – С. 374-388.

692. «Неможливо жити душі без пісень»: (Поетія А. А. Ахматової). Світ поезії Анни Ахматової. Ліричний світ А. А. Ахматової. Тема Батьківщини і громадянської мужності в поезії А. А. Ахматової. Трагедія особистості, сім'ї, народу в поемі А. А. Ахматової «Реквієм». «Я була тоді з моїм народом...»: (Поетія А. А. Ахматової) // Найкращі твори з російської та зарубіжної літератури. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2000. – С. 341-355.

693. Ніколенко О. М. «У кожному з нас Бог...»: Біблійні мотиви в поезії Йосипа Бродського. 11 кл. // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 1997. – № 7. – С. 22-27. [О стихотворении И. Бродского «На столетие Анны Ахматовой» («Страницу и огонь, зерно и жернова...»)]

694. Ніколенко О. М., Мацапура В. І. Зарубіжна література: Екзаменаційні питання та відповіді: 11 кл. – К.: Академія, 1999. – С. 52-53, 61, 69-71. [То же см. 695]

695. Ніколенко О. М., Мацапура В. І. Зарубіжна література: Екзаменаційні питання та відповіді: 11 кл. – К.: Академія, 2000. – С. 59-60, 67, 76-77. [То же см. 694]

696. Основні мотиви лірики А. Ахматової. Пізня поезія Анни Ахматової – відображення трагедії часу // 100 кращих творів з зарубіжної літератури: Посібник для 8-11 кл. / Авт.-упоряд. І. Л. Столій та ін. – Х.: Ранок, 1999. – С. 176-181.

697. Панченко І. Г., Скуратівський В. Л., Стеценко О. С. та ін. Матеріали для підготовки та проведення уроків зарубіжної літератури: 11 кл. // Відродження. – К., 1995. – № 7. – С. 66-68.

698. [Пахарева Т. А.] Наша консультація: завтра на екзамен // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1999. – № 4. – С. 63-64. [Об А. Ахматовой и акмеизме]

699. Подоляка Т. Ф. На «башне» Вячеслава Иванова: Ролевая игра «Литературная “среда”», посвященная А. Блоку // Рус. словесность в школах Украины. – К., 1997. – № 5. – С. 29.

700. Поезія російського модернізму // Зарубіжна література ХХ ст.: Підручник для 11 кл. середньої загальноосвітньої школи, ліцеїв та гімназій / За ред. М. І. Борецького. – Львів: Світ, 2000. – С. 133-135.

701. Понімаш Г. Б. Тести із зарубіжної літератури. 10-11 кл.: Методична записка // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 2001. – № 3. – С. 7, 15-16.

702. Примерный тематический план программы по литературе для 5-11 кл. средней общеобразовательной школы на 1992/1993 учебный год // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. зав. Украины. – К., 1992. – № 7-8. – С. 48.

703. Програма з російської літератури // Програми вступних іспитів до вищих навчальних закладів України. 2000-2001 / Скл. і впоряд. Т. Ф. Кривонос та ін.; відповід. вип. О. П. Тимченко. – К.: Торба, 2000. – С. 82.

704. Програма з російської літератури // Програми вступних іспитів до вищих навчальних закладів України. 2001-2002 / Скл. і впоряд. Т. Ф. Кривонос та ін. – 2-ге вид., доп. і перероб. – К.: Торба, 2001. – С. 24.

705. Програма з російської мови і літератури: II. Русская литература // Абітурієнту-99: Правила прийому, програми

вступних іспитів / За ред. О. В. Третьяка. – К.: Вид. центр «Київський університет», 1999. – С. 105, 107.

706. Програма з російської мови і літератури. Зразки білетів усного іспиту з російської мови і літератури // Довідник для вступників. Правила прийому. Програми та зразки екзаменаційних білетів. – К.: Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 1996. – С. 145, 150, 151.

707. Програма із зарубіжної літератури // Довідник для вступників до Рівненського державного гуманітарного університету на 2001/2002 навчальний рік / Укл. С. Д. Цюлюпа. – Рівне: Рівн. держ. гуманітарний ун-т, 2001. – С. 141.

708. Програма середньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання. Зарубіжна література. 5-11 кл. // Відродження. – К., 1995. – № 11/12. – С. 70, 72.

709. Програми. Зразки екзаменаційних білетів. Русская література // Довідник для вступників. 2001: Правила прийому. Факультети, інститути, відділення, кафедри. Програми вступних іспитів. Зразки білетів / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Ред. кол.: О. В. Третьяк та ін. – К.: Вид. центр «Київський університет», 2001. – С. 122, 124-126.

710. Програми, зразки екзаменаційних білетів. Русская література // Довідник для вступників. 2000: Правила прийому. Факультети, інститути, відділення, кафедри. Програми вступних іспитів. Зразки білетів / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Ред. кол.: О. В. Третьяк та ін. – К.: Вид. центр «Київський університет», 2000. – С. 112, 114.

711. Програми вступних іспитів до вищих навчальних закладів України. Русская література // Навчальні заклади України. – К.: Femina, 1996. – С. 207. (Сер. Alma Mater).

712. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання: Зарубіжна література. 5-11 кл. / За ред. Д. Затонського, К. Шахової, Є. Волощук; керівник авт. колективу Б. Шалагінов. – К.: Шкільний світ, 2001. – С. 47, 48.

713. Програми для середньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання: Зарубіжна література. 5-11

кл. / Укл.: Д. С. Наливайко та ін.; відповід. за вип.: Н. І. Шинкарук, С. І. Сафарян. – К.: Перун, 1998. – С. 48.

714. Програми із зарубіжної літератури для середньої загальноосвітньої школи. 5-11 кл.: (За ред. Д. В. Затонського, К. О. Шахової, Є. В. Волощук, керівник авт. колективу Б. Б. Шалагінов) // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 2001. – № 8. – С. 40.

715. Програми середньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання: Зарубіжна література. 5-11 кл. / Укл. К. О. Шахова та ін. – К.: Освіта, 1995. – С. 48, 56.

716. Програми середньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання. Зарубіжна література. 5-11 кл. // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1998. – № 5. – С. 61.

717. Програми середньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання. Зарубіжна література. 5-11 кл. // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 2000. – № 7-8. – С. 106, 109.

718. Програми середньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання. Зарубіжна література. 5-11 кл. // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 1998. – № 8. – С. 5-6.

719. Програми середньої загальноосвітньої школи з українською мовою навчання. Зарубіжна література. 5-11 кл. За ред. Д. С. Наливайка // Зарубіжна література. – К., 1998. – № 15-16. – Квітень. – С. 21.

720. Програма для шкіл с українским языком обучения. Русская литература. Факультативный курс. 7-11 кл. / Подгот. Л. А. Симакова; отв. за вып. Ж. А. Кошкина. – К.: Перун, 1996. – С. 23, 31-32, 37.

721. Програма по русской литературе // Абитуриент-92. Довідково-інформаційний вип.: Основні положення прийому до вищих навчальних закладів України. Програми для вступників і адреси вузів / Наук. ред. О. О. Кравченко. – К.: Укр. фонд освіти; газета «Освіта», 1992. – С. 9.

722. Програма по русской литературе // Довідник для вступників до вищих навчальних закладів України на 2001 рік / Упоряд.: Т. Є. Гайдукевич, М. Ф. Дмитриченко, Ж. В. Коваленко та ін. – К.: Абрис, 2001. – С. 494.

723. Програма по русской литературе. Підгот. В. С. Куземський // Бобровник С. В., Дорофеева Н. І., Литвиненко Г. М. та ін. Програми вступних випробувань до вищих навчальних закладів України на 2000 рік. – К.: Абрис, 2000. – С. 82.

724. Программы для вечерней средней общеобразовательной школы. Литература. 6-12 кл. / Підгот. Л. Ф. Мірошніченко, О. О. Ісаєва, Ж. В. Клименко; відповід. за вип. Ж. О. Кошкіна. – К.: Перун, 1996. – С. 69-70, 75.

725. Программы средней общеобразовательной школы. Русская литература. 5-11 кл. 10-11 кл. Программы для гимназий, лицеев, школ (классов) гуманитарного профиля и с углубленным изучением литературы. Русская литература. 10-11 кл. / Сост. Л. А. Симакова и др.; Ю. И. Корзов и др. – К.: Освіта, 1992. – 136 с.

726. Программы средней общеобразовательной школы Крыма на 1993-94 учебный год. Литература (интегрированный курс). 5-11 кл. – [Симферополь]: [Б. и.], 1993. – С. 50, 106.

727. *Пушкарева Е.* Поэт и поэзия в «золотом» и «серебряном» веках русской литературы // Зарубіжна література. – К., 2001. – № 38. – Жовтень. – С. 6-7, 10. [План уроку в 11 кл.]

728. *Рада И. Н.* «Я здесь, на сером полотне, возникла странно и неясно»: Урок-экскурсия по портретной галерее поэтессы // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1999. – № 6. – С. 52-56.

729. *Рак Н. В.* «Сказ о черном кольце...» (музыкально-поэтическая композиция по творчеству Анны Ахматовой) // Яз. и лит. в шк. Укр. вестник. – Х., 1997. – № 3-4. – С. 45-48.

730. *Резниченко Н. А.* «Настоящую нежность не спутаешь ни с чем...»: Урок о том, как живет слово в поэзии и в жизни // Рус. словесность в школах Украины. – К., 1997. – № 4. – С. 35-39.

731. *Роик Е. М.* Календарное планирование уроков литературы в 5-11 кл. школ с русским языком обучения // Рус. словесность в школах Украины. – К., 2001. – № 4. – С. 47.

732. Російська мова та література: Тестові завдання для вступників / Уклад. Н. В. Балабуха та ін. – Луцьк: Вежа, 2000. – С. 84-91, 193-197, 201, 304-308, 316.

733. Рудаковская С. В. «Я пришла к поэту в гости...»: Урок – литературная гостиная по творчеству А. Блока, А. Ахматовой, М. Цветаевой // Рус. словесность в школах Украины. – К., 1998. – № 3. – С. 20-24.

734. Рудаківська С. В. Календарно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 1996. – № 12. – С. 32.

735. Рудаківська С. В. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури за програмою 2001 р. // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 2001. – № 11. – С. 83-86.

736. Русская литература. Задания для тестовой проверки знаний, умений и навыков выпускников общеобразовательных школ, лицеев и гимназий / Сост. Л. А. Киселева, Н. М. Нагорная, К. М. Пахарева и др. – К.: Абрис, 1993. – 63 с.

737. Русская литература: Примеры ответов на вопросы экзаменационных билетов: 11-й кл. / Авт.-сост. И. Ткачук. – К.: Учеб. центр «Школа», 2000. – С. 36-41, 65, 69.

738. Русская литература. Экзаменационные билеты. 11 кл. Сост. В. С. Куземский // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1999. – № 3. – С. 64.

739. Світова література. Державний стандарт загальної середньої освіти України: (Проект). Розроб. Б. Б. Шалагінов та ін. // Зарубіжна література. – К., 1997. – № 6. – С. 5.

740. Своеобразие Серебряного века русской поэзии. «И все-таки услышат голос мой...» (по поэме А. А. Ахматовой «Реквием») // Миляновский Э., Галевская С., Лещак С., Шушара Л. Сочинения по русской и зарубежной литературе: Материалы для творческих работ. – Тернополь: Підручники & посібники, 1998. – С. 66-68, 92-94.

741. «Серебряный век» русской поэзии. Николай Гумилев. Мой любимый поэт (Анна Ахматова). Анна Ахматова, близкая и далекая. Пушкин в творчестве А. Ахматовой. «И все-таки узнают голос мой...» // 250 лучших сочинений по русской и зарубежной литературе: 9-11 кл. / Сост. И. В. Живанова. – Х.: Ранок, 1998. – С. 268-270, 275, 375-383.

742. Система домашніх завдань курсу всесвітньої (зарубіжної) літератури (5-11 кл.). Уклад. Ю. І. Ковбасенко, Л. В. Ковбасенко // Зарубіжна література. – К., 1997. – № 29-32. – С. 55.

743. Соколова О., Мойсейв І. Календарно-тематичне планування з зарубіжної літератури за новою, 2001 року програмою. 5-11 кл. // Зарубіжна література. – К., 2001. – № 33-34. – Вересень. – С. 38.

744. Соколова О., Мойсейв І. Календарно-тематичне планування з зарубіжної літератури за новою, 2001 року програмою. 5-11 кл. (другий семестр) // Зарубіжна література. – К., 2001. – № 46-47. – Грудень. – С. 37.

745. Спеціальність 10.01.02 – російська література // Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Філол. ф-т. Програми вступних іспитів до аспірантури зі спеціальностей 10.01.01 – українська література; 10.01.02 – російська література; 10.01.05 – порівняльне літературознавство та ін. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2001. – С. 14, 18, 20.

746. Типові екзаменаційні білети для 11 (12-их) кл. денних і вечірніх (змінних) загальноосвітніх навчально-виховних закладів із зарубіжної літератури та російської літератури. Укл. Н. І. Дорофєєва, В. С. Куземський // Відродження. – К., 1995. – № 2. – С. 77-78.

747. Троцик О. А. «Я молюсь не о себе одной...»: Система уроків з вивчення біблійних мотивів у ліриці Анни Ахматової. 11 кл. // Зарубіж. літ. в навч. закл. – К., 1999. – № 1. – С. 31-34.

748. Халабаджах И. М. «И серебряный месяц ярко Над серебряным веком стыл...»: Литературно-музыкальная композиция по лирике поэтов серебряного века: (Внеклассная работа). 11 кл. // Рус. яз. и лит. в учеб. зав. – К., 2001. – № 3. – С. 34-35. [Приведено стихотворение Н. Гумилева «Из логова змиева»]

749. Штейнбук Ф. М. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 2000. – № 9. – С. 53-54.

750. Экзаменационные билеты по курсу «Литература» (для школ с русским языком преподавания). Сост. В. С. Куземский // Всесвітня літ. в серед. навч. закл. України. – К., 1998. – № 4. – С. 54.

751. [Manoil E.] Programe școlare: Limba română. Literatura (curs integrat – literatura română și literatura universală) pentru cl. 5-11. – Lviv: Svit, 2001. – P. 51.

См. также: 90, 126, 192, 200, 210, 214, 215, 276, 279, 281, 549, 552, 553, 593-595, 597, 598, 600, 607.

Рецензии

752. Анна всея Руси // Пенаты. – X., 1997. – № 1/2. – С. 18-19. [Беседа М. Топоринского с И. Лосиевским о его книге «Анна всея Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (X., 1996); см. 70]

753. Антонів К. Нові спроби концептуалізації письменства // Культура і життя. – К., 1996. – № 33. – 14.08. – С. 4. [О книге «И в скольких жила зеркалах: Стихи, посвященные А. Ахматовой» (Винница, 1995); см. 800]

754. Брюгген В. Ветвистая мысль // В кругу времен. – X., 1998. – № 1 (2). – С. 58. [О книге И. Лосиевского «Анна всея Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (X., 1996); см. 70]

755. Вирановский Г. Н. Ученик и учитель // Вестник региона. – Одесса, 1997. – № 34. – 04.10. – С. 6. [Об исполнении «Реквиема» В. Швеца в г. Одессе]

756. Вышеславский Л. Целительный свет // Независимость. – К., 1999. – № 296-297. – 08.10. – С. 14. [О книге Е. Ольшанской «Свет издалека: Избранные стихи» (К., 1999); см. 881]

757. Вишеславський Л. Видавнича рецензія на рукопис Т. Севернюк «Озарение августом», російською мовою. Видавництво «Карпати», Ужгород, 1981 // Севернюк Т. А. Спокуса білої пустелі... Сторінки життя: Поезії. Бібліографія. Архіви. – Чернівці: Місто, 2001. – С. 223.

758. Глотова Н. П. «Мы в восторге», – сказали студенты музыкального училища // Одесский вестник. – Одесса, 1999. – № 4. – 06.01. – С. 7. [Об исполнении «Реквиема» В. Швеца в г. Одессе]

759. Голубовский Е. В ста зеркалах // Вечерняя Одесса. – Одесса, 1992. – № 111. – 24.06. – С. 4. [О книге «О, Муза плача» (сост. И. и М. Баженовы; М., 1991)]

760. *Дмитриев А.* «Как струится поток доказательств» // Независимость. – К., 1997. – № 53-54. – 21.03. – С. 14. [О книге И. Лосиевского «Анна всея Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (Х., 1996); см. 70]

761. *Дыченко И.* [Отклик на статью Наталки Белоцерковец] // МН – Столичные новости. – К., 1999. – № 26. – 13-20.07. – С. 24. [О статье Н. Белоцерковец «Моя соседка Ахматова» (МН – Столичные новости. К., 1999. № 23. 22-29.06); см. 318]

762. *Кузнецова С.* Грандиозный поэт // Одесские известия. – Одесса, 1997. – № 32. – 19.02. – С. 3. [О вечере памяти И. Бродского в г. Одессе; то же на укр. яз. см. 763]

763. *Кузнецова С.* Грандіозний поет // Одеські вісті. – Одеса, 1997. – № 32. – 19.02. – С. 3. [О вечере памяти И. Бродского в г. Одессе; то же на рус. яз. см. 762]

764. *Куковьякин В.* Море просится в строку // Крымская газета. – Ялта, 2000. – № 130. – 20.07. – С. 4. [О II Крымских Ахматовских чтениях (Севастополь, 2000)]

765. «Легендарная Ордынка»: (Воспоминания священника отца Михаила Ардова об Анне Ахматовой) // Зеркало недели. – К., 1995. – № 11. – 18.03. – С. 16. [О воспоминаниях М. Ардова «Легендарная Ордынка» (Новый мир. М., 1994. № 4)]

766. *Львов А.* Лидия Чуковская: Свидетельства очевидца // Время. – Х., 1997. – № 17. – 13.02. – С. 4. [О книге Л. Чуковской «Записки об Анне Ахматовой» (СПб.; Х., 1996); см. 545]

767. *Миронова Т.* «И всюду звуки, всюду свет...» // Слава Севастополя. – Севастополь, 2001. – № 77. – 26.04. – С. 3. [О вечере, посвященном А. Ахматовой, в г. Севастополе]

768. *Обуховская Л.* «Ахматова и Крым» // Крымская правда. – Симферополь, 1999. – № 197. – 26.10. – С. 3. [О Крымских Ахматовских чтениях (Евпатория, 1999)]

769. *Ольшанская Е.* Очередная посмертная казнь // Ренессанс. – К., 1999. – № 4. – С. 77-80. [О статье Н. Белоцерковец «Моя соседка Ахматова» (МН – Столичные новости. К., 1999. № 23. 22-29.06); см. 318]

770. *Ольшанская Е.* Посмертная казнь // Ренессанс. – К., 1998. – № 21. – С. 113-119; № 22. – С. 51-54. [О книге Б. Носика

«Анна и Амедео. История тайной любви Ахматовой и Модильяни, или Рисунок в интерьере» (М., 1997), пьесе Э. Сиксу «Парус черный парус белый» (Кино-Театр. К., 1995. № 1, 2); см. 940]

771. *Поберезкина П.* «Под знаменитой кровлей Фонтанного дворца...» // Ренессанс. – К., 2000. – № 4 (30). – С. 74-76. [О книге Н. Поповой, О. Рубинчик «Анна Ахматова и Фонтанный Дом» (СПб., 2000)]

772. *Повница А.* Око за око // Правда Украины. – К., 1992. – № 178. – 24.10. – С. 1. [О повести В. Фроловой «Око за око» (Правда Украины. К., 1992. № 180, 181, 183-185. 28, 29, 31.10, 03, 04.11); см. 939]

773. *Пурим М.* «Царственное слово» Ахматовой // Крымские известия. – Симферополь, 2001. – № 87. – 17.05. – С. 8. [О вечере, посвященном А. Ахматовой, в г. Севастополе]

774. *Рудин Ф.* Ахматова в Одессе // Одесские известия. – Одесса, 1999. – № 115. – 23.06. – С. 3. [О книжной выставке к 110-летию со дня рождения А. Ахматовой в г. Одессе; то же на укр. яз. см. 775]

775. *Рудин Ф.* Ахматова в Одесі // Одеські вісті. – Одеса, 1999. – № 115. – 23.06. – С. 3. [О книжной выставке к 110-летию со дня рождения А. Ахматовой в г. Одессе; то же на рус. яз. см. 774]

776. *Румянцева И.* «Анна всяя Руси» покоряет Россию // Время. – Х., 1998. – № 26. – 03.03. – С. 4. [О книге И. Лосиевского «Анна всяя Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (Х., 1996); см. 70]

777. *Семчук-Трофимова Ю. О.* [Рецензия] // Рус. филология. Укр. вестник. – Х., 1997. – № 1-2. – С. 59-61. [О книге И. Лосиевского «Анна всяя Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (Х., 1996); см. 70]

778. *Смирнов В. А.* Реквием XX века. Ч. I. – Одесса: Optimum, 2001. – С. 10. [Об исполнении «Реквиема» В. Швеца в г. Одессе]

779. *Смолякова Г.* «Ташкентский дневник» Лидии Чуковской // Ренессанс. – К., 1998. – № 22. – С. 49-50. [О книге Л. Чуковской «Записки об Анне Ахматовой» (М., 1997)]

780. *Тарасенко О.* Но света источник таинственно скрыт // Вечерняя Одесса. – Одесса, 1992. – № 156. – 08.09. – С. 3. [О выставке картин О. Декиной, сопровождавшихся поэтическими текстами А. Ахматовой, в г. Одессе]

781. *Тарасова Л.* «Даль рухнула и пошатнулось время...» // Вечерний Харьков. – Х., 1997. – № 25. – 04.03. – С. 3. [О книге И. Лосиевского «Анна всея Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (Х., 1996); см. 70]

782. *Темненко Г. М.* К вопросу о постмодернизме и проблеме культурного наследия // Культура народов Причерноморья. – Симферополь, 1998. – № 3. – С. 420-425. [О статье А. Жолковского «Анна Ахматова – пятьдесят лет спустя» (Звезда. СПб., 1996. № 9; Толстый журнал. Симферополь, 1998. № 1); см. 344]

783. *Темненко Г.* Книга воспоминаний о Мандельштаме // Брега Тавриды. – Симферополь, 1996. – № 2-3. – С. 259-265. [О книге «Осип Мандельштам и его время» (М., 1995)]

784. *Тимошук Л.* Третья книга Галини Смоляковой // Подолія. – Вінниця, 1995. – № 86. – 15.08. – С. 3. [О презентации книг «И в скольких жила зеркалах: Стихи, посвященные А. Ахматовой» (Винница, 1995), «Серебряный век: Приложение к журналу “Ренессанс”» (К., 1994) в г. Виннице; см. 272, 800]

785. *Топоринский М.* Ахматова... в Харькове // Панорама. – Х., 1996. – № 37. – 07.09. – С. 8. [Беседа с И. Лосиевским о его книге «Анна всея Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (Х., 1996); см. 70]

786. *Хомайко Ю.* Ахматоведеды живут в Украине // Вечерний Харьков. – Х., 1997. – № 39. – 08.04. – С. 3. [О книге И. Лосиевского «Анна всея Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (Х., 1996); см. 70]

787. *Чепалов А.* Белая ночь, сотканная солнечным светом // Время. – Х., 1997. – № 22. – 25.02. – С. 4. [О книге И. Лосиевского «Анна всея Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (Х., 1996); см. 70]

788. *Чепалов А.* «Не верилось, когда ее не стало» // Труд – Украина. – К., 1997. – № 141. – 02.08. – С. 5. [О книге И. Лосиев-

ского «Анна всея Руси. Жизнеописание Анны Ахматовой» (Х., 1996); см. 70]

789. *Черкашина М.* Имяслобие – имяславие Марины Цветаевой // Зеркало недели. – К., 2000. – № 35. – 09.09. – С. 15. [О моноспектакле Е. Чекан «Марина Цветаева – поэтам России» (К., 2000); то же на укр. яз. см. 791]

790. *Черкашина М.* «Память любит ловить во тьме...» О. Манделъштам // Зеркало недели. – К., 1999. – № 38. – 25.09. – С. 15. [О книге Э. Герштейн «Мемуары» (СПб., 1998)]

791. *Черкашина М.* Ім'яслов'я – ім'яслав'я Марини Цветаєвої // Дзеркало тижня. – К., 2000. – № 10. – 09.09. – С. 15. [О моноспектакле Е. Чекан «Марина Цветаева – поэтам России» (К., 2000); то же на рус. яз. см. 789]

792. *Шильова О.* [Рец. на книги О. Червинской «Акмеизм в контексте Серебряного века и традиции» (Черновцы, 1997) и «Пушкин, Набоков, Ахматова: метаморфизм русского лирического романа» (Черновцы, 1999)] // Вікно в світ. – К., 1999. – № 2. – С. 227-229. [См.: 180, 477]

793. *Юрздицкая Е.* Анна Ахматова на линогравюрах Валерия Манина // Слава Севастополя. – Севастополь, 2001. – № 34. – 22.02. – С. 3. [См. 195]

Справочно-библиографическая литература

794. Анна Ахматова та Україна: Бібліографічний покажчик / Уклад. О. Москалець, Є. Ольшанська; вступ. ст. Є. Ольшанської. – К.: Держ. бібліотека України, 1993. – 31 с.

795. Бібліографічний покажчик наукових праць професорсько-викладацького складу та аспірантів: До 60-річчя Ізмаїльського державного педагогічного інституту / Укл. О. А. Колесников, С. В. Глушук. – Ізмаїл: Ізмаїл. держ. пед. ін-т, 2000. – С. 40. [См. 312]

796. *Киченко О., Зварич В.* Бібліографія наукових, навчально-методичних праць і художніх перекладів М. І. Борецького // Класична спадщина і сучасне художнє мислення: зб. наук. праць до 60-річчя М. І. Борецького / Редкол.: Г. Баран, В. Зварич, О. Киченко та ін. – Дрогобич; Черкаси: Коло, 2001. – С. 207.

[О переводах стихотворений А. Ахматовой «Широк и желт вечерний свет...», «Дал Ты мне молодость трудную...», цикла «Смятение» («Было душно от жгучего света...», «Не любишь, не хочешь смотреть?...», «Как велит простая учтивость...») на укр. яз.; см. 62]

797. Наукові праці викладачів, співробітників і студентів Волинського державного університету ім. Лесі Українки: Бібліографічний покажчик за 1996-1997 рр. / Укл. В. Хажовець; за заг. ред. В. С. Пикалюка. – Луцьк: Вежа, 2000. – С. 146. [См. 487]

798. Наукові праці викладачів, співробітників і студентів Волинського державного університету ім. Лесі Українки: Бібліографічний покажчик за 1998 р. / Укл. О. М. Романюк; за заг. ред. В. С. Пикалюка. – Луцьк: Вежа, 2000. – С. 80. [См. 278]

799. *Хланта І. В.* Василь Пагиря: Біобібліографічний покажчик. – Ужгород: Виробничо-вид. комбінат «Патент», 1995. – С. 51, 81, 82. [О переводах стихотворений А. Ахматовой «Мне голос был...», «Зачем притворяешься ты...» на укр. яз.; см. 64]

Анна Ахматова в художественной литературе

Поэзия

800. И в скольких жила зеркалах: Стихи, посвященные А. Ахматовой / Сост., подгот. текста, послесл. Г. Н. Смоляковой; предисл. А. В. Стебелева. – Винница: Континент-ПРИМ, 1995. – 320 с. [Отклики см.: 753, 784]

801. Из антологии «Венок поэтам Серебряного века» // Серебряный век: Прилож. к журналу «Ренессанс». – К., 1994. – С. 194-211, 239, 245, 288-289.

802. *Ольшанская Е. М.* Венок Анне Ахматовой (венки сонетов) / Сост. Е. Ольшанская, А. Шойхет; предисл. Б. Чичибабина. – К.; Реховот: Изд. А. Шойхет, 1999. – 36 с. [Книга иллюстрирована 18 экслибрисами Е. Ольшанской, посвященными А. Ахматовой]

803. *Аинова Т. И.* «Тот век серебряный, отзывчивый и звучный...» // *Аинова Т. И.* Вместо меня: Стихи. – К.: [Б. и.], 2000. – С. 9.

804. *Аинова Т.* «Тот век серебряный, отзывчивый и звучный...» // ...И наше слово отзовется: Киевская школа русской поэзии / Сост. В. Л. Дробот. – К.: Гол. спеціалізована редакція літератури мовами нац. меншин України, 1998. – С. 35.

805. *Аксельрод Д. Д.* Моя Ахматова: «Права! Права!!»; «Женщина с смуглой кожей...»; «Стихли у Фонтанов речи...» // *Аксельрод Д. Д.* Канатоходец: стихотворения / Прилож. к журналу «Ренессанс». – К.: [Б. и.], 1994. – С. 48-49.

806. *Аксельрод Д.* Моя Ахматова («Права! Права!! Во всем права!...») // *Ренессанс*. – К., 1992. – № 1. – С. 63-64.

807. *Ахмадулина Б. А.* Снимок («Улыбкой юности и славы...») // *Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы* / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Вепри-няк. – К.: Освіта, 1993. – С. 361-362.

808. **Ахмадулина Б. А.* Снимок («Улыбкой юности и славы...») // *Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы* / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Вепри-няк. – 2-е изд. – К.: Освіта, 1995.

809. *Ахмадулина Б. А.* Снимок («Улыбкой юности и славы...») // *Литература XX века: 11 кл.: Хрестоматия* / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Вепри-няк. – 3-е изд., доп. и перераб. – К.: Освіта, 1998. – С. 409-410.

810. *Ахмадулина Б. А.* Снимок («Улыбкой юности и славы...») // *Хрестоматия по русской литературе XX века* / Сост. К. М. Пахарева, Н. И. Дорофеева, Т. А. Пахарева, Г. Н. Король. – Донецк: Отечество, 1997. – С. 308-309.

811. *Баумволь Р.* Прогулка («Ты сегодня особенно как-то тиха...») // *Ренессанс*. – К., 2000. – № 3. – С. 10-11.

812. *Беер Н.* Анне Ахматовой («Прошло уже довольно горьких лет...») // *Ренессанс*. – К., 1993. – № 1. – С. 96.

813. Білозерська О. Учитель («Таких, як ця, – мільйони...») // Дніпро. – К., 2001. – № 5-6. – С. 4.

814. Блок А. Анне Ахматовой («“Красота страшна”, Вам скажут...») // Тема: На допомогу вчителю зарубіжної літератури. – К., 2000. – № 2. Письменники про письменництво: (Вип. перший). – С. 109.

815. Боброва Э. На смерть Анны Ахматовой («Еще вчера была – и вот не стало...») // Ренессанс. – К., 1995. – № 10. – С. 113-114.

816. Бродский И. А. На столетие Анны Ахматовой («Страницу и огонь, зерно и жернова...») // Литература. 11 кл.: Хрестоматия / Сост. Н. П. Евстафьева, Р. Г. Кузьменко, И. И. Московкина, Г. Г. Руденко; под ред. И. И. Московкиной. – Х.: Ранок, 2000. – С. 630.

817. Бродский И. А. На столетие Анны Ахматовой («Страницу и огонь, зерно и жернова...») // Русская и зарубежная литература. Краткое изложение содержания всех произведений новой школьной программы. Тексты стихотворений. 10-11 кл. / Авт.-сост. Р. Е. Хворостяная и др. – Х.: Ранок, 2000. – С. 758.

818. Бродский И. Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...») // Антология христианской лирики / Сост. и предисл. А. Савченко. – Мариуполь: «Светильник» ОРА Интернешнл, 1995. – С. 138-140.

819. Бродский И. Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...») // Зарубіжна література. – К., 2000. – № 21. – Червень. – С. 4.

820. Бродській І. О. На сторіччя Анни Ахматової («Сторінку і вогонь, зерно й жорна овал...») // Бродській І. О. Мовою дітей / Пер. С. Злючого. – Дніпропетровськ: Поліграфіст, 2000. – С. 54.

821. Вальшонок З. М. Лев Гумилев («Меня на празднике Ахматовой...»). «Ты ершиста, чудна, некрасива...» // Вальшонок З. М. Личное пространство: Стихи и проза: В 2 т. Т. 1. Стихотворения / Предисл. Б. Чичибабина. – Х.: Факт, 2000. – С. 160-161, 177.

822. *Ванжула О. С.* В Слобідці-Шелехівській («Анно Горенко!..») // Ванжула О. С. Довір'я: Поезії. – Хмельницький: Доля, 1995. – С. 26.

823. *Ванжула О.* В Слобідці-Шелехівській («Анно Горенко!..») // Подільські вісті. – Хмельницький, 1995. – № 78. – 13.07. – С. 4.

824. *Ванжула О. С.* У Слобідці Шелехівській («Анно Горенко!..») // Ванжула О. С. Якби не ти...: Поезії. – К.: Укр. письменник, 1996. – С. 31.

825. *Верникова Б.* Поэтический круг // Вечерняя Одесса. – Одесса, 1992. – № 43. – 05.03. – С. 3. [Стихотворение А. Сон «Семнадцать лет. По улицам кружить...»]

826. *Вишеславський Л.* Київський мотив («Земля намерзлась, холодами сита...»). Пер. М. Карпенка // Вишеславський Л. Сквородинівське коло: Поезії / Пер. з рос. – К.: Смолоскип, 1997. – С. 33.

827. *Вознесенский А.* Книжный бум («Попробуйте купить Ахматову...») // «Стихов пленительная сладость». 100 стихотворений русских и зарубежных поэтов: Поэтический сб. / Сост. В. И. Крот. – Днепропетровск: Полиграфист, 1996. – С. 60-61.

828. *Галич А.* Возвращение на Итаку («Всю ночь за стеной ворковала гитара...») // Венок Мандельштаму: Стихотворения / Сост. Е. М. Голубовский, С. Б. Кобринская. – Одесса: Друк, 2001. – С. 51-53.

829. *Галич А. А.* Снова август («В той злой тишине, в той неверной...») // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприяк. – К.: Освіта, 1993. – С. 345-347.

830. **Галич А. А.* Снова август («В той злой тишине, в той неверной...») // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприяк. – 2-е изд. – К.: Освіта, 1995.

831. *Галич А. А.* Снова август («В той злой тишине, в той неверной...») // Литература XX века: 11 кл.: Хрестоматия / Сост.

К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Вепри-
няк. – 3-е изд., доп. и перераб. – К.: Освіта, 1998. – С. 435-436.

832. *Галич А. А.* Снова август («В той злой тишине, в той не-
верной...») // Хрестоматия по русской литературе XX века /
Сост. К. М. Пахарева, Н. И. Дорофеева, Т. А. Пахарева,
Г. Н. Король. – Донецк: Отечество, 1997. – С. 351-352.

833. *Горбукова Т.* «Мой дом богат друзьями дорогими...» //
Ренессанс. – К., 2000. – № 1. – С. 8.

834. *Григорьев И.* «Пройдемся...» // Поэтическая энциклопедия
«Одессика», или Почти все об Одессе / Сост. В. М. Гри-
дин. – Одесса: Optimum, 1999. – С. 118.

835. *Гумилев Н.* Из логова змиева («Из логова змиева...») //
100 русских поэтов о Киеве: (От Александра Пушкина до мо-
лодых – пока не очень известных – авторов): Антология / Сост.,
вступ. ст. и примеч. Р. Заславского. – К.: Журнал «Радуга»,
2001. – С. 38.

836. *Гумилев Н.* Из логова змиева («Из логова змиева...»).
Эзбекие («Как странно – ровно десять лет прошло...») // *Фро-
лова В.* Анна и Николай: Повесть об Ахматовой и Гумилеве. –
Севастополь: ЭКОСИ-Гидрофизика, 2001. – С. 162-164.

837. *Гумилев Н.* Из логова змиева («Из логова змиева...»).
Эзбекие («Как странно – ровно десять лет прошло...») // Сева-
стополь. – Севастополь, 2000. – Вып. 10. – С. 162-164.

838. *Гумилев Н. С.* Она («Я знаю женщину: молчанье...») //
Хрестоматия по русской литературе XX века / Сост. К. М. Па-
харева, Н. И. Дорофеева, Т. А. Пахарева, Г. Н. Король. – До-
нецк: Отечество, 1997. – С. 108.

839. *Гумилев Н.* Она («Я знаю женщину: молчанье...»). Из
логова змиева («Из логова змиева...») // Зарубіжна літерату-
ра. – К., 1998. – № 18. – Травень. – С. 2.

840. *Гумилев Н. С.* Из логова змиева («Из логова
змиева...») // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. посо-
бие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост.
К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Вепри-
няк. – К.: Освіта, 1993. – С. 85-86.

841. **Гумилев Н. С.* Из логова змиева («Из логова змие-
ва...») // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие

для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – 2-е изд. – К.: Освіта, 1995.

842. *Гумилев Н. С.* Пятистопные ямбы («Я помню ночь, как черную наяду...»). Из логова змиева («Из логова змиева...») // Литература XX века: 11 кл.: Хрестоматия / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – 3-е изд., доп. и перераб. – К.: Освіта, 1998. – С. 81-84.

843. *Гумилев Н.* У камина («Напльвала тень... Догорал камин...») // Летопись Причерноморья. – Херсон, 2001. – № 5. – С. 6.

844. *Гумільов М.* Езбекіє («Як дивно – десять повних літ минуло...») // Орест М. Держава слова: Вірші та переклади / Упоряд. та передм. С. Павличко. – К.: Основи, 1995. – С. 444-445.

845. *Гумільов М.* Це було вже не раз («Це було вже не раз, це ще буде не раз...») // Північне сяйво: Хрестоматія з російської поезії XIX – XX ст. / Пер. з рос. і впоряд. А. П. Гризун. – Суми: Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, 2001. – С. 40.

846. *Гусельникова Л.* Ахматовой («Словами горечи грущу...»). «Талантлива от Бога...» // Гусельникова Л. Достигнуть мудрости в себе: Стихи 1997-1998 гг. – Севастополь: НПЦ «ЭКОСИ-Гидрофизика», 1998. – С. 65.

847. *Десятникова-Маринич Л.* «Бег времени, как бег коней...» // Ренессанс. – К., 1997. – № 15. – С. 116.

848. *Дзюба В. И.* «Не жди меня...» // Дзюба В. И. Штрихи к портретам: Стихотворения. Поэмы. – Одесса: Астропринт, 2000. – С. 61.

849. *Дзюба В. И.* «Не жди меня – не майся, как в бреду...» // Дзюба В. И. И смех, и слезы, и любовь: Стихотворения, литературные пародии / Предисл. Б. Сушинского. – Одесса: Астропринт, 1996. – С. 65.

850. *Драговоз Г. Н.* Дом-музей Анны Ахматовой в Слободке Шелеховской («Этот луч – на белы стены – ваш?...») // Драговоз Г. Н. Моя отчизна – битая дорога... / Предисл. А. И. Ненцинского. – Хмельницький: НВП «Евріка» ТОВ, 1998. – С. 31.

851. *Драговоз Г.* Дом-музей Анны Ахматовой в Слободке Шелеховской («Этот луч – на белы стены – ваш?...») // Осик

осінній сон: Сучасна поезія Хмельниччини / Ред.-упоряд. В. Дмитрик, М. Хоружий. – Хмельницький: НВП «Евріка» ТОВ, 2001. – С. 30. (Сер. «Хмельниччина поетична 2000», кн. 2).

852. *Дробот В.* «Давно переизданы жизни...» // Владимирская, 57: Сб. стихотворений. Вып. I / Сост. В. Г. Артюх. – К.: Созвучие, 1994. – С. 60.

853. *Дубровская И. А.* «Куда перелить одиночество?..» // Дубровская И. А. Страна души: Стихи / Вступ. ст. В. Н. Барановского. – Одесса: Астропринт, 1996. – С. 70-71.

854. *Затуловський В.* Когда-нибудь... («Когда-нибудь и Вы взлетите в небо...») // Севернюк Т. А. Спокуса білої пустелі... Сторінки життя: Поезії. Бібліографія. Архіви. – Чернівці: Місто, 2001. – С. 484.

855. *Йовенко С.* Анна Ахматова (Горенко) в Києві («Це ще не ти – з чорнявими очима вдови!..») // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 11 кл. / Авт.-упоряд. О. О. Ісаєва, О. М. Куцевол. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2001. – С. 320-321.

856. *Каминский Ю. М.* «Приходят старушки и в доме становится суше...» // Каминский Ю. М. Песок: Стихи / Предисл. В. Базилевского. – Кировоград: Гриф, 1994. – С. 48.

857. *Карпинос И.* «Поедем в Царское Село!..». «Ах, как сильно хотелось ей жить!..» // Карпинос И. Запретный праздник: Стихи. – К.: Созвучие, 1995. – С. 40, 42-43.

858. *Клімчук Ю.* Из розлуки (I. «Повір, я ще прийду...»; II. «Захризантемим інтер'єр...»; III. «Сьогодні – дощ...») // Осик осінній сон: Сучасна поезія Хмельниччини / Ред.-упоряд. В. Дмитрик, М. Хоружий. – Хмельницький: НВП «Евріка» ТОВ, 2001. – С. 86. (Сер. «Хмельниччина поетична 2000», кн. 2).

859. *Козаченко С. Е.* «Он все-таки меня завоевал...» // Козаченко С. Е. Однажды было...: Лирика. – Дніпропетровськ: Поліграфіст, 1997. – С. 30.

860. *Коробов В.* На развалинах храма Святого Владимира в год тысячелетия крещения Руси («Разрушен храм – опора и святыня...») // Брега Тавриды. – Симферополь, 1993. – № 2. – С. 3-4.

861. *Кралин М.* «Там, под сводами Китежа-града...» // Ренессанс. – К., 1995. – № 10. – С. 57.

862. Крейд В. «Горький запах запустенья...» // Ренессанс. – К., 1999. – № 4. – С. 68.

863. Маланюк Є. Ф. Антистрофи: «Занадто було тих блюзнірчих слів...»; «Страшне твоє життя, як життє...»; «І ось дощі осінніх сліз...»; «Якби ж тоді білі крила...». Пам'яті поета і воїна («І напишуть: слава не помре їм...») // Маланюк Є. Ф. Невичерпальність: Поезії, статті: Для старшого шкільного віку / Упоряд., передм. та прим. Л. В. Куценка. – К.: Веселка, 1997. – С. 174-177.

864. Маланюк Є. Ф. Антистрофи: «Занадто було тих блюзнірчих слів...»; «Страшне твоє життя, як життє...»; «І ось дощі осінніх сліз...»; «Якби ж тоді білі крила...». Пам'яті поета і воїна («І напишуть: слава не помре їм...») // Маланюк Є. Ф. Невичерпальність: Поезії, статті: Для старшого шкільного віку / Упоряд., передм. та прим. Л. В. Куценка. – 2-ге вид. – К.: Веселка, 2001. – С. 174-177.

865. Маланюк Є. Ф. Антистрофи: «Занадто було тих блюзнірчих слів...»; «Страшне твоє життя, як життє...»; «І ось дощі осінніх сліз...»; «Якби ж тоді білі крила...». Пам'яті поета і воїна («І напишуть: слава не помре їм...») // Маланюк Є. Ф. Поезії / Упоряд., вступ. ст. і прим. М. Я. Неврлого. – К.: Укр. письменник, 1992. – С. 226-230.

866. Маланюк Є. Антистрофи: «Занадто було тих блюзнірчих слів...»; «Страшне твоє життя, як життє...»; «І ось дощі осінніх сліз...». Пам'яті поета і воїна («І напишуть: слава не помре їм...») // Маланюк Є. Поезії / Упоряд. та передм. Т. Салиги, прим. М. Старовойта. – Львів: УПІ ім. Івана Федорова; Фенікс Лтд, 1992. – С. 502-505.

867. Мандельштам О. Ахматова («В полоборота, о, печаль...») // Тема: На допомогу вчителю зарубіжної літератури. – К., 2000. – № 2. Письменники про письменництво: (Вип. перший). – С. 110.

868. Мандельштам О. <Ахматова> («Вполоборота, о, печаль...»). <Кассандре> («Я не искал в цветущие мгновенья...»). «Твое чудесное произношение...». «Что поют часы-кузнецик...». «Как черный ангел на снегу...». «Черты лица искажены...». Выпад. О природе слова. Заметки о поэзии. Письмо

о русской поэзии. Буря и натиск // Мандельштам О. Стихотворения. Проза / Сост., вступ. ст. и коммент. М. Л. Гаспарова. – М.: АСТ; Х.: Фолио, 2001. – С. 48-49, 68-70, 140, 433, 457, 461, 527, 544-545.

869. *Мандельштам О. Э.* «Что поют часы-кузнечик...» // Мандельштам О. Э. Век мой, зверь мой: Сб. стихотворений / Сост. А. А. Таубеншлак. – Одесса: Черноморье, 1995. – С. 22.

870. *Маранцман В. Г.* В день смерти Иосифа Бродского («Поэзия – явление чуда...») // Відродження. – К., 1996. – № 4. – С. 18.

871. *Мисюк Л.* Два поэта: (Баллада) («В гуще парков царско-сельских...») // Ренессанс. – К., 1993. – № 2. – С. 150.

872. *Михайлик Ю. Н.* «Умереть в шестьдесят шестом...». «Из нужного да из ненужного...» // Михайлик Ю. Н. Плюс четырнадцать: Книга стихов / Всемирный клуб одесситов. – Одесса: [Б. и.], 1993. – С. 61-62.

873. *Монич А.* «За окнами дождь бесконечный...» // Время. – Харьков, 1994. – № 18. – 12.02. – С. 4.

874. *Муратов А.* «В голодном военном Ташкенте...» // Ренессанс. – К., 1996. – № 14. – С. 8.

875. *Науменко-Порохина А. В.* Традиции и новаторство в русской лирической поэзии 1960-1980-х годов. – Симферополь: Крымский архив, 1998. – С. 200. [Фрагмент стихотворения В. Корнилова «Дача Пильняка» («Нету в Переделкине...»)]

876. *Недоброво Н. В.* «С тобой в разлуке, от твоих стихов...» // Крымские пенаты. – Симферополь, 1997. – № 4. – С. 97.

877. *Новикова М.* Заря вечерняя («Заря моя, заря хрустальная...»). Поэтессы («Сосредоточеннее леса...») // Ренессанс. – К., 1997. – № 18. – С. 73-74.

878. *Озеров Л.* Ахматова («Широкий халат или хламида...») // Ренессанс. – К., 1993. – № 2. – С. 6-7.

879. *Ольшанская Е.* Акrostих («А у поэта главное – душа...») // Ренессанс. – К., 1993. – № 1. – С. 14-15.

880. *Ольшанская Е.* Два акrostиха: «А у поэта главное – душа...»; «А так как мне бумаги не хватило...». «Письма твои перебрать наступила пора...». «Словно стрелочник поезда...».

«О, только бы до утренней зари...». «Я зажгу высокую свечу...» // Ольшанская Е. Мелодия осени. – Чернобыль: Родник, 1997. – С. 15-16, 47-48, 50, 58.

881. *Ольшанская Е. М.* Из цикла «Памяти Анны Ахматовой»: «А Муза горбоноса и худа...»; «От горести и лет белым-бела...»; «Даже не мечталось мне об этом...»; «Хоть столько утрат ей досталось...»; «На мгновение присела...». Сестре («Отложим спешные дела...»). «Есть у меня родные имена...». Петербургские пейзажи: Триптих: Набережная Карповки («Напоминание о чуде...»); «Опять, как в годы лучшие мои...»; В Фонтанном Доме («Вот эти все черновики...»). «Письма твои перебрать наступила пора...». «Словно стрелочник поезда...». «О, только бы до утренней зари...». «Старухой у разбитого корыта...» // Ольшанская Е. М. Свет издалека: Избранные стихи. – К.: Факт, 1999. – С. 65-66, 73, 83, 92, 95-96, 121-123, 127. [Отклик см. 756]

882. *Ольшанская Е.* Из цикла «Памяти Анны Ахматовой» («На мгновение присела...») // Ренессанс. – К., 1993. – № 6. – С. 11-12.

883. *Ольшанская Е.* Из цикла «Памяти Анны Ахматовой» («Хоть столько утрат ей досталось...») // Ренессанс. – К., 1993. – № 3 (5). – С. 5.

884. *Ольшанская Е. М.* Петербургские пейзажи (Триптих): Набережная Карповки («Напоминание о чуде...»); Летний сад («Опять, как в годы лучшие мои...»); В Фонтанном доме («Вот эти все черновики...»). Из цикла «Памяти Анны Ахматовой»: «Хоть столько утрат ей досталось...»; «На мгновение присела...». Сестре («Отложим спешные дела...»). «Я, наверно, так богата...» // Ольшанская Е. М. Причастность / Прилож. к журналу «Ренессанс». – К.: [Б. и.], 1994. – С. 10-11, 13, 83, 91-92.

885. *Ольшанская Е.* Стихи с эпиграфами: «Письма твои перебрать наступила пора...». «О, только бы до утренней зари...» // Ренессанс. – К., 1997. – № 15. – С. 8-9.

886. *Пастернак Б.* Анне Ахматовой («Мне кажется, я подберу слова...») // Тема: На допомогу вчителю зарубіжної літератури. – К., 2000. – № 2. Письменники про письменництво: (Вип. перший). – С. 111-112.

887. *Поздняков Н. А. Ахматовой («Вечернее платье, как белая стая...») // Поздняков Н. Радуга минут. – Винница: Аквилон, 1999. – С. 27.

888. *Поздняков Н. Портрет А. А. // Поле литературное. Тематический вып. газеты «Резонанс». – Винница, 1998. – № 13. – С. 2.

889. Поляков А. «Уже кленовые листья...» // Антология современной русской поэзии Украины. Т. 1 / Ред.-сост. М. М. Красиков. – Х.: Крок, 1998. – С. 154.

890. Путилова К. И. Машинистка («Задатки. Задатки. Задатки...») // Путилова К. И. Лунный свет. – К.: Созвучие, 1995. – С. 65.

891. Путилова К. И. Машинистка («Задатки. Задатки. Задатки...») // Путилова К. И. Синее озеро: Стихотворения / Сост. и предисл. Л. Давиденко. – К.: Гол. спеціалізована редакція літератури мовами нац. меншин України, 1997. – С. 131.

892. Ройз С. Анне Ахматовой («Я жить хочу просто и мудро, как Ты...») // Ренессанс. – К., 1994. – № 8. – С. 139.

893. Севернюк Т. А. Комарово («В холоде ветра – закатные звуки...») // Севернюк Т. А. Заглянуть в озябнувшее сердце...: Избранная лирика. – Черновцы: Прут, 1995. – С. 146.

894. Севернюк Т. Комарово («В холоде ветра – закатные звуки...») // Я вернулся в мой город...: Поэтический альманах / Ред. Б. Иванюк. – Черновцы: Рута, 1997. – С. 119-120.

895. Севернюк Т. А. Комарово... («Жура наших літ взаємна...») // Севернюк Т. А. Спокуса білої пустелі... Сторінки життя: Поезії. Бібліографія. Архіви. – Чернівці: Місто, 2001. – С. 70.

896. Синельникова Л. Н., Лобода С. Н. О внутрилитературной детерминации образа «заблудившегося трамвая» (Н. Гумилев, В. Набоков, Ю. Левитанский, А. Кушнер) // Вісн. Луганськ. держ. пед. ун-ту ім. Тараса Шевченка. – Луганськ, 2000. – № 10 (30). Філол. науки. – С. 53. [Стихотворение Ю. Левитанского «Это Осип Эмильич шепнул мне во сне...»]

897. Синкевич В. Сестры («С давней утренней поры...») // Ренессанс. – К., 1994. – № 7. – С. 18.

898. Сіренко М. На могилі А. Ахматової («Сосни високі, мов щогли...») // Дніпро. – К., 2001. – № 1/2. – С. 134.

899. Сорокин В. Анне Ахматовой («Я взлетаю на Парнас...») // Ренессанс. – К., 1999. – № 4. – С. 130.

900. Тараненко Н. В. А. Ахматова («Анна! Пиковая дама!...») // Тараненко Н. В. Слова – рукоделье мое. – Одесса: ОКФА, 1997. – С. 148.

901. Тарковский А. Рукопись («Я кончил книгу и поставил точку...») // Литература: Учебник для 11 кл. школ с русским языком обучения. Ч. 1. Русская литература / Под ред. Ю. И. Корзова. – К.: Освіта, 2001. – С. 306.

902. Тарковский А. А. Рукопись («Я кончил книгу и поставил точку...») // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Вепри-няк. – К.: Освіта, 1993. – С. 363.

903. *Тарковский А. А. Рукопись («Я кончил книгу и поставил точку...») // Литература XX века. 11: Хрестоматия. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Вепри-няк. – 2-е изд. – К.: Освіта, 1995.

904. Тарковский А. А. Рукопись («Я кончил книгу и поставил точку...») // Литература XX века: 11 кл.: Хрестоматия / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Вепри-няк. – 3-е изд., доп. и перераб. – К.: Освіта, 1998. – С. 411.

905. Тарковский А. «Стелил я снежную постель...» // Відродження. – К., 1996. – № 4. – С. 30.

906. Фещенко И. А. С. Пушкину («Правду твою не скрыв в сердце моем...»; «О, если бы жизнь свою – за други своя!...») // ...Не зарастет народная тропа...: Пушкинский альбом / Сост. В. Л. Дробот. – К.: Гол. спеціалізована редакція літератури мовами нац. меншин України, 1999. – С. 152-153.

907. Херсонский Б. Анна Ахматова и Иосиф Бродский (неизвестная фотография) («Юноша Иосиф и старуха...») // Ренессанс. – К., 1997. – № 15. – С. 169.

908. *Херсонский Б. Анна Ахматова и Иосиф Бродский. Неизвестная фотография («Юноша Иосиф и старуха...») //

Херсонский Б. Восьмая доля. – Одесса: Одесский вестникЪ, 1993.

909. *Цветаева М.* Анне Ахматовой («Узкий, нерусский стан...») // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 11 кл. / Авт.-упоряд. О. О. Ісаєва, О. М. Куцевол. – Донецьк: ВКФ «БАО», 2001. – С. 319.

910. *Цветаева М.* Анне Ахматовой («Узкий, нерусский стан...») // Тема: На допомогу вчителю зарубіжної літератури. – К., 2000. – № 2. Письменники про письменництво: (Вип. перший). – С. 110-111.

911. *Цветаева М. И.* Ахматовой: (Из цикла): 1. «О Муза плача, прекраснейшая из муз!..» // Хрестоматія по русской литературе XX века / Сост. К. М. Пахарева, Н. И. Дорофеева, Т. А. Пахарева, Г. Н. Король. – Донецк: Отечество, 1997. – С. 216-217.

912. *Цветаева М. И.* Ахматовой: <Из цикла>: 1. «О Муза плача, прекраснейшая из муз!..» // Литература XX века. 11: Хрестоматія. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – К.: Освіта, 1993. – С. 240-241.

913. **Цветаева М. И.* Ахматовой: <Из цикла>: 1. «О Муза плача, прекраснейшая из муз!..» // Литература XX века. 11: Хрестоматія. Учеб. пособие для 11 кл. средней общеобразовательной школы / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – 2-е изд. – К.: Освіта, 1995.

914. *Цветаева М. И.* Из цикла «Ахматовой» («О Муза плача, прекраснейшая из муз!..») // Литература XX века: 11 кл.: Хрестоматія / Сост. К. М. Пахарева, С. Ф. Щелокова, Н. И. Дорофеева, Д. Н. Веприняк. – 3-е изд., доп. и перераб. – К.: Освіта, 1998. – С. 233.

915. *Чичибабин Б. А.* Печальная баллада о великом городе над Невой («Был город как соль у России...»). «До могилы Ахматовой сердцем дойти нелегко...» // Чичибабин Б. А. Экскурсия в Лицей: Стихотворения, поэма / Сост. Л. С. Карась-Чичибабина. – Х.: Фолио, 1999. – С. 32-34, 80.

916. *Чичибабин Б. А.* Печальная баллада о великом городе над Невой («Был город как соль у России...»). «До могилы Ах-

матовой сердцем дойти нелегко...». Смута на Руси («Толкуют сны – и как не верить сну-то?...»). Выбрал сам. «Всех живущих прижизненный друг». Признания о Марине // И все-таки я был поэтом... Борис Чичибабин в стихах и прозе. – Х.: Фолио; Каравелла, 1998. – С. 164, 192, 360, 424, 429-430, 434-437.

917. Чичибабин Б. Печальная баллада о великом городе над Невой («Был город как соль у России...»). «До могилы Ахматовой сердцем дойти нелегко...». Смута на Руси («Толкуют сны – и как не верить сну-то?...»). Выбрал сам. «Всех живущих прижизненный друг». Признания о Марине // Чичибабин Б. В стихах и прозе. – Х.: СП «Каравелла», 1995. – С. 164, 192, 360, 424, 429-430, 434-437.

918. Шалюгин Г. На могиле Ахматовой («Шероховат могильный камень...») // Ренессанс. – К., 1998. – № 22. – С. 46-47.

919. Шалюгин Г. А. На могиле Ахматовой («Шероховат могильный камень...») // Шалюгин Г. А. Каменные крылья: Книга стихотворений. – Симферополь: Таврия-Плюс, 2001. – С. 136.

920. Шелковый С. К. Имя-грусть («Из карлика злобного вылеплен ловко...»). «Между Арсением и Анной...» // Шелковый С. К. Листы пятикнижья: Стихи. – Х.: Майдан, 1997. – С. 244-245, 261.

921. Шелковый С. К. Имя-грусть («Из карлика злобного вылеплен ловко...»). «Между Арсением и Анной...». «Неисправимый звуколюб»: О многослойности метафоризма в поэзии и прозе Осипа Мандельштама // Шелковый С. К. Вечеря: Седьмая книга стихов. – Х.: Крок, 1999. – С. 18-19, 35-36, 158.

922. Эмирова А. «Первобытное, древнее чувство...» // Брега Тавриды. – Симферополь, 1996. – № 1. – С. 159.

923. Ющенко О. Любов і слово повінчались («Палаці Петрограду і Парижа...»). Сила поезії («За тим прізвиськом “Горенко”...») // Ющенко О. Побачення з красою: Ліричний літопис. – К.: Факт, 1999. – С. 245-246.

См. также: 70, 248-251, 289, 525, 526, 531-533, 545, 629, 748.

Пародии

924. *Вальшонок З.* Патрицианка: (На А. Ахматову) («При-
снились мне аллеи Петергофа...», «...Когда б вы знали, из ка-
кого вздора...») // Вальшонок З. Интербабушка: книга литера-
турных пародий / Предисл. А. Иванова; послесл. В. Рубанови-
ча. – Х.: ООО «Квадра», 1995. – С. 174-175.

925. *Вальшонок З. М.* Сказки Летнего сада: (На Анну Ахма-
тову) («Я в сказку хочу, в тот загадочный сад...») // Вальшо-
нок З. М. Личное пространство: Стихи и проза: В 2 т. Т. 2. Па-
родии, поэмы, мемуары / Предисл. А. Иванова. – Х.: Факт,
2000. – С. 29-30.

926. *Паперная Э.* «Я бедный попик убогий...» // Фонтан. –
Одесса, 2000. – № 12. – С. 8.

927. *Фесенко Т. Люша* // Анстей О. Собрание стихотворений
/ Вступ. ст. Т. Фесенко; сост. и послесл. Р. Заславского. – К.:
Журнал «Радуга», 2000. – С. 7. [Пародия О. Анстей «Анна Ах-
матова» («Ты подумай, милый, подумай...»)]

Проза

928. *Гиттик Л. С.* Красная лодка. Пришел к дядю боль-
ной... // Гиттик Л. С. Портрет в один сеанс: Маленькие но-
веллы из жизни собирателя. – Луцк: Надстырь, 1994. – С. 93,
137.

929. *Гиттик Л.* Реквием // Гиттик Л. Приключения ума
и сердца: Маленькие новеллы из жизни собирателя. – Луцк:
Луцк. гос. пед. ин-т им. Леси Украинки, 1992. – С. 59-65. [Об
А. Маневиче]

930. *Довлатов С.* На улице и дома // День. – К., 2000. –
№ 114. – 30.06. – С. 23. [То же на укр. яз. см. 931]

931. *Довлатов С.* На вулиці і вдома // День. – К., 2000. –
№ 114. – 30.06. – С. 23. [То же на рус. яз. см. 930]

932. *Снегирев Г. И.* Автопортрет 66 / Предисл. Ф. Г. Снегире-
ва. – К.: Дух і Літера, 2001. – С. 9.

933. *Фролова В.* Анна и Николай: Повесть об Ахматовой
и Гумилеве. – Севастополь: Экокси-Гидрофизика, 1997. – 91 с.

934. Фролова В. Анна и Николай: Повесть об Ахматовой и Гумилеве. – Севастополь: ЭКОСИ-Гидрофизика, 2001. – 170 с.

935. Фролова В. Анна и Николай. Повесть об Ахматовой и Гумилеве // Севастополь. – Севастополь, 2000. – Вып. 10. – С. 3-153.

936. Фролова В. ...И длилась пытка счастьем // Севастополь. – Севастополь, 2000. – Вып. 11. – С. 241-249.

937. Фролова В. На изломе века: Повесть об Анне Ахматовой. – [Черновцы]: Дар, 1995. – 94 с.

938. Фролова В. На изломе века: Повесть об Анне Ахматовой // Брега Тавриды. – Симферополь, 1994. – № 2. – С. 10-58.

939. Фролова В. Око за око // Правда Украины. – К., 1992. – № 180, 181, 183-185. – 28, 29, 31.10, 03, 04.11. [Отклик см. 772]

См. также: 868, 916, 917, 921.

Драматургия

940. Сіксу Е. Вітрило чорне вітрило біле. Пер. з франц. О. Левченко // Кіно-Театр. – К., 1995. – № 1. – С. 16-27; № 2. – С. 13-22. [Отклик см. 770].

Список просмотренных периодических изданий

Актуальні проблеми вивчення літературних родів (Дніпропетровськ)

Актуальні проблеми літературознавства (Дніпропетровськ)

Брега Тавриды (Симферополь)

Відродження (Київ)

Вісник Донецького університету. Серія Б. Гуманітарні науки (Донецьк)

Вісник Запорізького державного університету. Філологічні науки (Запоріжжя)

Вісник Київського національного університету. Серія «Літературознавство, мовознавство, фольклористика» (Київ)

Вісник Луганського державного педагогічного університету. Серія Філологічні науки (Луганськ)

Вісник Львівського університету. Серія філологічна (Львів)

Вісник Полтавського педагогічного інституту. Серія «Філологічні науки» (Полтава)

Вісник Прикарпатського університету. Серія Філологія (Івано-Франківськ)

Вісник Сумського державного університету. Серія Філологічні науки (Суми)

Вісник Харківського університету. Серія Філологія (Харків)

Вісник Черкаського університету. Серія Філологічні науки (Черкаси)

Вопросы русской литературы (Симферополь)

Вопросы филологии (Измаил)

Всесвітня література та культура в навчальних закладах України (Київ)

Гуманітарний вісник (Черкаси)

Джерело: Український реферативний журнал. Серія 3. Соціальні та гуманітарні науки. Мистецтво (Київ)

Єгупець (Київ)

Зарубіжна література (Київ)

Зарубіжна література в навчальних закладах (Київ)

Зеркало недели (Київ)

Історико-літературний журнал (Одеса)

Крымский альбом (Симферополь)

Крымский архив (Симферополь)

Культура народів Причорномор'я (Симферополь)

Летопись Причерноморья (Херсон)

Литературоведческий сборник (Донецк)

Літературознавчі обрії: Праці молодих учених України (Київ)

Літопис авторефератів дисертацій (Київ)

Літопис газетних статей (Київ)

Літопис журнальних статей (Київ)

Літопис книг (Київ)

Літопис рецензій (Київ)

Людинознавчі читання (Дрогобич)

Мова і культура (Київ)
Науковий вісник Волинського державного університету. Філологічні науки (Луцьк)
Науковий вісник Ізмаїльського державного педагогічного інституту (Ізмаїл)
Науковий вісник Чернівецького університету. Серія Слов'янська філологія (Чернівці)
Наукові записки. Серія Літературознавство (Тернопіль)
Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету. Серія Філологія (Вінниця)
Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету. Серія Філологічні науки (Кіровоград)
Наукові записки Національного педагогічного університету (Київ)
Наукові записки Ніжинського державного педагогічного університету. Філологічні науки (Ніжин)
Наукові записки Харківського державного педагогічного університету. Серія літературознавство (Харків)
Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія Філологічні науки (Кам'янець-Подільський)
Новый круг (Київ)
Освіта (Київ)
Освіта України (Київ)
Південний архів. Філологічні науки (Херсон)
Православие и культура (Київ)
Проблеми славістики (Луцьк)
Проблеми сучасного літературознавства (Одеса)
Ренесанс (Київ)
Рукописна та книжкова спадщина України (Київ)
Русская словесность в школах Украины (Київ)
Русская филология. Украинский вестник (Харьков)
Русский язык и литература в средних учебных заведениях Украины (Київ)
Русский язык и литература в учебных заведениях (Київ)
Слово і час (Київ)
Слов'янський збірник (Одеса)
Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства (Ужгород)

Теоретические и прикладные проблемы русской филологии
(Славянск)

Филологические исследования (Донецк)

Филологические студии (Симферополь)

Филологический анализ: Теория, методика, практика (Херсон)

Філологічні науки в Україні (Тернопіль; Київ)

Язык и литература в школе. Украинский вестник (Харьков)

Collegium (Киев)