

Montréal, le 26 août 2008

L'honorable Josée Verner
Ministre du Patrimoine canadien et de la Condition
féminine et ministre de la Francophonie
Patrimoine canadien
15, rue Eddy
Gatineau (Québec) K1A 0M5

Madame-la Ministre,

Le Festival TransAmériques se joint au concert de voix qui dénoncent avec ardeur les abolitions de programmes de subventions gérés par votre ministère.

À la suite de cette inconcevable décision d'abolir les programmes PromArt et Routes commerciales, le Festival TransAmériques perd les deux tiers de sa capacité d'accueil de diffuseurs étrangers. Or la venue de ces directeurs de théâtres et de festivals est le début de la chaîne de la diffusion internationale pour les créateurs et les producteurs québécois et canadiens en danse et en théâtre, le point d'assise du développement de ces marchés. Nous sommes touchés de plein fouet dans notre action de soutien et de mise en valeur des arts et des artistes canadiens et de leur rayonnement dans le monde.

Bien que modestes, les sommes investies annuellement de façon stratégique dans les festivals pour favoriser la circulation des œuvres, ont permis aux artistes canadiens d'être invités partout dans le monde et de se faire reconnaître à la hauteur de leur talent, parmi les plus grands.

Depuis plus de vingt-cinq ans, le Festival TransAmériques (et avant lui son prédécesseur le Festival de théâtre des Amériques) aura favorisé la carrière internationale de créateurs tels que Robert Lepage, Denis Marleau, Marie Chouinard, Wajdi Mouawad, Jacob Wren, Dave St-Pierre, Marie Brassard, Daniel Brooks, Pol Pelletier, Sarah Chase, Nadia Ross pour ne nommer que les plus connus. Cette diplomatie culturelle a ainsi fait mieux connaître le Québec et le Canada à l'étranger comme foyers de créativité, d'innovation et d'avant-garde.

Les artistes émergents et de la relève seront également affectés, car les festivals créent des *momentum* fabuleux en matière de diffusion. Les artistes et organismes artistiques d'un même milieu profitent de la présence des diffuseurs étrangers pour faire connaître leurs productions et projets artistiques et amorcer ou poursuivre des projets de tournée.

À la grandeur du pays, nous sommes plusieurs festivals, des plus grands aux plus petits, à partager cette réalité d'agent multiplicateur. Nous sommes bien placés pour affirmer combien les abolitions de programmes auront des répercussions néfastes, voire désastreuses, multiples et à long terme.

Des coupures à l'accueil de diffuseurs étrangers aux coupures à la diffusion internationale, jusqu'à la suppression de postes et des budgets culturels dans les ambassades et consulats canadiens, c'est l'ensemble de la diffusion internationale canadienne, toutes disciplines et pratiques confondues, qui est mise en péril.

En même temps, les grandes entreprises canadiennes reçoivent de généreuses subventions de toutes sortes en appui à leurs exportations. Comme l'industrie pharmaceutique ou aéronautique, notre industrie ne peut vivre sans accès aux marchés étrangers.

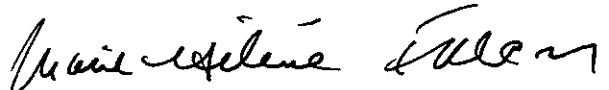
Le Festival TransAmériques croit fermement que les artistes sont de formidables ambassadeurs, que la circulation des artistes et de leurs œuvres, dans un esprit d'ouverture et de partage, est essentielle au rayonnement et à la résonance du Canada dans le monde.

Abolir les programmes de soutien à la diffusion internationale nous semble un geste irrationnel et injuste, aux conséquences graves.

Nous exigeons de votre ministère qu'il reconsidère ces décisions de toute urgence, étant donné l'incertitude créée dans toute l'industrie des arts de la scène par les récentes annonces.



Paule Leduc
Présidente du conseil d'administration



Marie-Hélène Falcon
Directrice générale et artistique

- c.c. Le très honorable Stephen Harper, premier ministre du Canada
Monsieur Jean Charest, premier ministre du Québec
L'honorable David Emerson, ministre des Affaires étrangères
L'honorable Michael Fortier, ministre des Travaux publics et des Services gouvernementaux et ministre responsable de la région de Montréal
Madame Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
Madame Nathalie Normandeau, vice-première ministre et ministre des Affaires municipales et des Régions
Monsieur Raymond Bachand, ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, ministre du Tourisme et ministre responsable de la région de Montréal
Monsieur Gérald Tremblay, maire de Montréal
Monsieur Joseph L. Rotman, président du Conseil des Arts du Canada
Monsieur Yvan Gauthier, président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec
Madame Louise Roy, présidente du Conseil des arts de Montréal
Monsieur Charles Lapointe, président-directeur général de Tourisme Montréal
Madame Isabelle Hudon, présidente et chef de la direction de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain
Monsieur Alain Pineau, directeur général de la Conférence canadienne des arts
Monsieur Stanley Péan, porte-parole du Mouvement pour les Arts et les Lettres
Monsieur Simon Brault, président de Culture Montréal