



BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

LA DATE LIMITE POUR L'INSCRIPTION À LA CONFÉRENCE CHALMERS APPROCHE – INSCRIVEZ-VOUS DÈS AUJOURD'HUI

Ottawa, le 5 avril, 2005 -

Séances de l'après-midi consacrées aux députés et aux jeunes gestionnaires

En se fondant sur le succès de la conférence Chalmers de l'an dernier sur les relations avec le gouvernement, la conférence de cette année, qui doit avoir lieu au Centre national des Arts à Ottawa le 15 avril, continuera à explorer le thème extrêmement important de la représentation politique. Comme nous l'annoncions dans le bulletin 11/05, les exposés prévus pour la conférence Chalmers incluent celui de Glen Milne sur l'élaboration des politiques et celui de Tranquillo Marrocco sur le processus parlementaire, ainsi qu'une allocution de l'ancienne députée Wendy Lill comme conférencière invitée.

Les séances de l'après-midi ont maintenant été annoncées :

1. Table de discussion de députés - L'animatrice de la séance sera **Ken Rockburn**, l'hôte avisé de l'émission "Talk Politics" diffusée sur CPAC.

Au cours des dernières années, le processus d'élaboration des politiques sur la colline parlementaire a subi des transformations importantes. Certaines de celles-ci ont été présentées formellement, tandis que d'autres résultent de la situation actuelle de gouvernement minoritaire.

Une table de discussion de députés répondra aux questions, principalement sur le fonctionnement des comités permanents et la meilleure façon pour les organismes culturels de faire passer leurs messages. La table sera composée des députés suivants :

- L'honorable **Sarmite Bulte** (députée fédérale de Parkdale-High Park (Ontario) et secrétaire parlementaire de la ministre du Patrimoine canadien)
- **M. Maka Kotto** (député du Bloc Québécois pour Saint-Lambert (Québec) et critique du Patrimoine canadien)
- (Nous attendons la confirmation du représentant du NPD et du Parti Conservateur)

Envoyez vos questions

Voici votre chance de soumettre une question à ce panel de députés. Pour qu'elles puissent être prises en considération, la CCA vous prie de faire parvenir vos questions à info@ccarts.ca avant le jeudi 7 avril; les questions seront présentées anonymement. Nous prévoyons une période de questions supplémentaires de la part de l'auditoire vers la fin de la discussion.

2. Table de discussion des jeunes gestionnaires - L'animatrice du panel sera **James Missen**, conseiller en politique par intérim à la CCA.

Cette discussion sera centrée sur les jeunes gestionnaires dans le secteur culturel : le rôle du mentorat dans leur cheminement, leur manière de concilier vie

Pour en savoir plus:
Kathleen McManus
Agente des
communications
804 - 130, rue Albert
Ottawa (ON) K1P 5G4
(613) 238 3561 x11
tlc.: (613) 238 4849
info@ccarts.ca
www.ccarts.ca

15/05

SVP affichez et(ou) faites
circuler. Si vous
reproduisez en tout ou en
partie le contenu des
bulletins de la CCA, SVP
précisez la source.



professionnelle et vie personnelle, les questions de représentation politique qui ont une résonance pour eux. La discussion inclura les personnes suivantes :

- Shannon Litzenberger, artiste indépendante en danse et fondatrice et directrice artistique de la Integrated Dance Artists' Collective, qui fait partie d'un nouveau modèle de gestion conçue par la Canadian Dance Assembly
- Kristian Clarke, codirecteur de CARFAC Ontario.
- *(Nous annoncerons bientôt le nom des autres participants.)*

En outre, toute la journée, l'**Observatoire culturel canadien** du ministère du Patrimoine canadien mettra un « mini-bureau » à la disposition des délégués.

À qui s'adresse la conférence?

Lancées en 2000, les conférences Chalmers sont destinées aux représentants d'organismes culturels. Un représentant d'un organisme membre de la CCA peut y assister gratuitement; les frais d'inscription sont de 150 \$ par représentant additionnel ainsi que pour les représentants d'organismes qui n'adhèrent pas à la CCA (un organisme peut aussi devenir membre et profiter des économies ainsi réalisées!).

Les particuliers membres de la CCA peuvent-ils participer?

Le petit-déjeuner de réseautage, offert en collaboration avec le Centre national des Arts et prévu pour 8 h 30, est ouvert aux membres à titre individuel de la CCA et aux artistes et représentants du milieu culturel qui n'en sont pas membres. Le petit-déjeuner est gratuit pour les membres de la CCA et de 25 \$ pour les non-membres. Pour nous permettre de déterminer le nombre exact de participants, nous prions toutes les personnes désireuses d'assister au petit-déjeuner de s'inscrire auprès de la CCA; veuillez communiquer avec Annie Caporicci à annie.caporicci@ccarts.ca, ou au 238-3561, poste 18.

Pour connaître l'ordre du jour de la conférence Chalmers ou télécharger le formulaire d'inscription, prière d'aller au site Web de la CCA, <http://www.ccarts.ca/fr/events/chalmers2005.htm>

La représentation politique est-elle toujours nécessaire même après le renouvellement des fonds pour le secteur culturel?

Nombre d'intervenants dans le secteur culturel ont été soulagés d'apprendre le renouvellement des fonds pour Un avenir en art annoncé dans le budget de février, mais cela ne constitue qu'un sursis provisoire. Non seulement ces fonds devront-ils être renouvelés dans assez peu de temps, mais le secteur culturel doit faire des pressions pour obtenir qu'ils soient augmentés. C'est MAINTENANT qu'il faut commencer à s'organiser.

La défense des intérêts du secteur culturel est une tâche qui ne connaît ni répit ni fin. Les organisations culturelles doivent constamment s'y prêter plutôt que de se mobiliser uniquement en temps d'urgence. Une bonne compréhension des rouages du gouvernement et du processus parlementaire est indispensable pour bien utiliser l'énergie et les fonds qui y sont destinés.

Si vous n'êtes pas déjà inscrit à la conférence Chalmers, faites-le sans tarder; les inscriptions sont acceptées selon le principe du premier arrivé, premier servi.