



BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

CARNET DE NOTES PRÉ-ÉLECTION

Ottawa, le 14 mai 2004- Bien que la date n'ait pas encore été fixée, il semble relativement certain que les Canadiens iront aux urnes vers la fin du printemps. Voici un bref résumé de la position des partis fédéraux sur la culture à l'heure actuelle.

Une fois l'élection convoquée, la CCA communiquera avec tous les partis pour obtenir leur plateforme culturelle et leur position sur des questions précises, leur donnant ainsi la chance de remonter leur note. Entre-temps, la CCA a affiché de la documentation de préparation aux élections et à la revendication sur son site web (www.ccarts.ca), en anglais et en français, pour vous aider à plaider la cause des arts.

Parti libéral (www.liberal.ca)

Les Libéraux ont fait des progrès crédibles dans le domaine des arts et de la culture, en partie grâce à une ministre visionnaire qui a su s'accrocher. Ceci dit, après plus de 10 ans au pouvoir, on aurait pu s'attendre à plus de progrès en matière de soutien pour le secteur culturel. Leur répugnance à établir un cadre pour la politique culturelle fédérale est particulièrement décevante.

A-

Nous leur donnons comme bons points, entre autres :

- ⇒ Le financement de 560 M\$ annoncé en mai 2001, qui comprenait de nouveaux programmes bien nécessaires pour remédier à certains déficits du secteur (tels que renforcement des capacités et durabilité), et qui a été prolongé d'un an (exercice 2004-2005).
- ⇒ L'action rapide de Patrimoine canadien dans la foulée du scandale des commandites pour verser une aide partielle à de nombreux festivals et événements culturels qui s'attendaient à recevoir des fonds avant l'élimination du programme.
- ⇒ L'appui déclaré dans le discours du Trône pour une initiative de la ministre précédente, Sheila Copps, en faveur d'un instrument international destiné à exclure la culture des traités commerciaux, qui signifie que le Canada continuera de jouer un rôle de premier plan dans cette lutte pour préserver la diversité culturelle.

Mentionnons toutefois, parmi leurs mauvais points :

- ⇒ Leurs tergiversations sur la question de la propriété étrangère, Industrie Canada prenant parti pour la déréglementation des restrictions à la propriété des sociétés de radiodiffusion canadiennes tandis que Patrimoine canadien favorise le maintien des limites existantes à l'investissement étranger. Les deux côtés ont parlé de se réunir pour résoudre leurs différences et parvenir à un " compromis ".
- ⇒ Le programme Présentation des arts Canada, qui a été incapable de répondre aux besoins des demandeurs cette année à cause d'une diminution des fonds à distribuer et d'une augmentation du nombre de demandes. Bon nombre de ces mêmes groupes avaient été coincés par l'annulation du programme de commandites.
- ⇒ Un travail inégal pour ce qui est d'améliorer la viabilité financière des artistes qui travaillent à



Parti conservateur (www.conservative.ca)

Aucun signe d'appui pour les arts nulle part dans toute la documentation publiée jusqu'à maintenant, bien qu'un énoncé de politique partiel daté du 4 février 2004 mentionne le patrimoine. Ce document demande aussi une réévaluation générale de la pertinence du CRTC.

C-

Commentaires : continue de démontrer un manque de compréhension du sujet. Amélioration requise.

Bloc québécois (www.blocquebecois.org)

Il y a longtemps que le Québec fait office de chef de file en matière culturelle et ce parti a apporté bon nombre de ses initiatives progressistes sur la scène fédérale. Le parti a été très ferme sur le sujet de l'application des restrictions à la propriété étrangère et il favorise un instrument culturel pour contrer la libéralisation du commerce. Les députés du Bloc ont appuyé les projets de loi d'initiative parlementaire qui visaient une exonération d'impôt, fondée sur le modèle québécois, pour les revenus des artistes et créateurs qui proviennent des droits d'auteur; le BQ a toutefois voté avec le gouvernement sur C-12, plutôt que d'appuyer la préservation de la défense fondée sur la valeur artistique.

B

Commentaires : démontre généralement une bonne compréhension du sujet, mais est limité par l'étroitesse de son mandat.

Nouveau parti démocratique (www.ndp.ca)

Beaucoup de soutien pour la culture sur le site web de ce parti : en particulier, soutien pour la radiodiffusion publique et Radio-Canada, pour la préservation de notre identité culturelle, et les menaces inhérentes à la concentration de la propriété médiatique. Les députés néo-démocrates ont réussi à deux occasions distinctes à déposer des projets de loi d'initiative parlementaire visant à exonérer d'impôt les revenus de droits d'auteur des artistes et créateurs; les membres du parti ont aussi exprimé avec force leur appui pour les modifications au projet de loi C-12 et la liberté d'expression. Le parti apporte un équilibre fort nécessaire à la Chambre en matière culturelle et joue un rôle important au sein des comités de la Chambre.

B+

Commentaires : pas de rôle de leadership jusqu'à maintenant, mais comprend très bien le sujet et provoque des changements à partir des coulisses. Doit s'efforcer de réaliser son évident potentiel.

Parti vert (www.greenparty.ca)

La plateforme culturelle de ce parti appuie les arts (financement accru) et le patrimoine (préservation et rénovation des bâtiments historiques). Il préconise une approche fondée sur la diffusion par le haut et par le bas : plus d'argent pour le Conseil des Arts et plus d'argent pour les groupes artistiques communautaires.

B

Commentaires : des sondages récents des écoles secondaires indiquent que les jeunes électeurs sont très attirés par ses politiques. Potentiel de croissance.