



BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

UN NOUVEAU PRÉSIDENT ET UN NOUVEAU VICE-PRÉSIDENT POUR GUIDER LA CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Ottawa, le 3 juin, 2005 - La Conférence canadienne des arts (CCA) a le plaisir d'annoncer l'élection de Andrew David Terris et de Robert Spickler à titre respectivement de président et de vice-président de son conseil d'administration.

M. Terris, qui a travaillé en qualité d'artiste, de designer, de chercheur, d'écrivain, d'administrateur et de consultant au cours des trente-cinq dernières années, apporte à la CCA une somme impressionnante de connaissances et de leadership. Il est l'auteur de *Public Policy and Cultural Development in Nova Scotia*, un rapport de 1990 qui a finalement conduit à la création du Nova Scotia Arts Council. De 1992 à 1997, il est directeur général de Visual Arts Nova Scotia. Il devient ensuite directeur général fondateur du Nova Scotia Cultural Network, une organisation à large assise qui contribue au lancement et à l'élaboration de la stratégie pour le secteur culturel de la Nouvelle-Écosse. Il a récemment terminé des mandats de six ans en qualité de membre et de deux ans à titre de président du Comité consultatif national de la statistique culturelle de Statistique Canada.

M. Terris quitte le Cultural Network en 2002 pour créer sa propre société, ARTS NOVA Cultural Research and Consulting, qui participera ensuite à plusieurs projets de recherche et de développement financés par le gouvernement fédéral. Au cours des années, il a siégé à divers conseils et comités, y compris le Cultural Federations of Nova Scotia, la Nova Scotia Coalition on Arts and Culture, le Nova Scotia Culture Strategy Group, Les arts et la ville et le Conseil des ressources humaines du secteur culturel.

« C'est un très grand honneur d'être choisi président de la Conférence canadienne des arts pour son 60e anniversaire. En tant que voix collective des artistes et des organismes artistiques canadiens, la CCA a eu une influence profonde et durable sur le développement culturel au Canada. Mon but en qualité de président sera de maintenir et d'élargir le rôle de leadership de la CCA en tant que seul organisme national représentant toutes les facettes de la communauté culturelle pour les questions de politique culturelle. »

M. Spickler a plus de trente-cinq ans d'expérience en tant que gestionnaire supérieur d'organismes culturels et possède une connaissance étendue du domaine sur le plan national comme sur le plan international. Il a été président et porte-parole de plusieurs organismes culturels canadiens et internationaux et a occupé des postes de haute direction au Conseil des Arts du Canada et à l'Orchestre symphonique de Montréal; il est présentement codirecteur du Centre canadien d'architecture.

« J'ai hâte d'amorcer mon mandat de vice-président de la CCA, qui a été un ardent promoteur de la culture canadienne au cours des ans. Je travaillerai avec le président à veiller à ce que la CCA continue de soutenir vigoureusement l'art et les artistes au Canada. »

Cette transition du leadership arrive à un moment où la CCA est profondément engagée dans plusieurs dossiers importants, entre autres :

- La création d'un cadre national de politique culturelle;

Pour en savoir plus:
Laura Coletta
Directrice des
communications
804 - 130, rue Albert
Ottawa (ON) K1P 5G4
(613) 238 3561 x21
tlc.: (613) 238 4849
info@ccarts.ca
www.ccarts.ca

26/05

SVP affichez et(ou) faites circuler. Si vous reproduisez en tout ou en partie le contenu des bulletins de la CCA, SVP précisez la source.



Bulletin de la CCA — suite

- Le financement pluriannuel accru et stable des secteurs des arts, de la culture et du patrimoine;
- Le traitement fiscal équitable des artistes.

Forte de soixante ans, la Conférence canadienne des arts est le forum national de la communauté artistique et culturelle au Canada. Elle assume les rôles de leader, d'expert et de catalyseur afin de s'assurer que les artistes puissent contribuer librement et dans leur pleine mesure à une société canadienne créative, dynamique et civile.