



BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

Forte de soixante ans, la Conférence canadienne des arts est le forum national de la communauté artistique et culturelle au Canada. Elle assume les rôles de leader, d'expert et de catalyseur afin de s'assurer que les artistes puissent contribuer librement et dans leur pleine mesure à une société canadienne créative, dynamique et civile.

Pour plus d'information sur le travail de représentation de la CCA, visitez notre site web www.ccarts.ca.

Pour plus d'information sur la CCA, son Conseil d'administration ou la dernière réunion du Conseil, veuillez contacter :
Laura Coletta
Directrice des communications
804 - 130, rue Albert
Ottawa (ON) K1P 5G4
(613) 238 3561 x21
tél.: (613) 238 4849
info@ccarts.ca
www.ccarts.ca

40/05

SVP affichez et(ou) faites circuler. Si vous reproduisez en tout ou en partie le contenu des bulletins de la CCA, SVP précisez la source.

Les bulletins sont offerts à nos membres à titre d'avantage. Si vous aimeriez recevoir le Bulletin de la CCA régulièrement, inscrivez-vous à www.ccarts.ca/fr/members/oin/.

La CCA fait le point sur la colline

Ottawa, 19 octobre 2005 – La Conférence canadienne des arts a (CCA) a présenté sa proposition prébudgétaire, « Préparer la voie », au Comité permanent des finances le mercredi 5 octobre. La CCA a comparu comme témoin avec l'ACTRA, l'une de ses organisations membres, et avec le Sommet canadien des Arts, le Canadian Library Association, le Conseil canadien des archives et l'Association des bibliothèques de recherche du Canada. Voyez le texte complet de notre proposition prébudgétaire de 2005 sur notre site Web à : www.ccarts.ca/en/advocacy/publications/policy/documents/prebud06sep05v2.pdf

L'audience a malheureusement été interrompue parce que les membres du Comité permanent ont été appelés à la Chambre pour neuf votes. Le président, M. Massimo Pacetti (Saint-Léonard--Saint-Michel, Québec) est resté jusqu'à la fin de toutes les présentations et a ensuite ajourné la réunion avant que les membres du comité aient la chance de poser des questions aux témoins. Les témoins ont accepté l'ajournement après avoir été informés que les votes pourraient prendre entre deux et trois heures. La transcription complète de la réunion interrompue est en ligne à : <http://www.parl.gc.ca/infocomdoc/38/1/FINA/Meetings/Evidence/FINAEV88-E.HTM#Int-1402503>.

Il semble y avoir un large consensus sur le besoin d'augmenter le financement fédéral des arts conformément à la plate-forme du Canadian Arts Coalition, qui réclame une augmentation du financement de cinq dollars per capita pour les arts par l'entremise du Conseil des Arts du Canada. On voit aussi un fort consensus entourant la résolution de la question du statut fiscal des artistes et des professionnels des arts, et la nécessité de faire en sorte que l'exercice de mise à jour de la politique des musées du ministère du Patrimoine canadien prévoit une augmentation du financement des musées du Canada.

Les consultations prébudgétaires sont un rituel annuel et il est évident que personne ne vient comparaître devant le Comité permanent pour exprimer sa satisfaction envers le niveau courant des investissements fiscaux fédéraux. Chaque groupe a sa liste de demandes de nature financière et en matière de politique; les membres du Comité permanent écoutent patiemment et attentivement chaque présentation.

Le rapport du Comité sur les consultations est remis au ministre des Finances et à son ministère en vue de l'élaboration du prochain budget fédéral. C'est seulement lors de la journée de l'annonce du Budget que les Canadiens apprennent quelles sont les recommandations qui ont fini par être intégrées dans le plan national des finances. Le budget fédéral est habituellement annoncé en février ou en mars de chaque année. Mais la possibilité d'une élection bientôt et la publication attendue du rapport du juge John Gomery pourraient bousculer cette tradition en 2006, repoussant l'annonce du budget à avril ou à mai.

La CCA vient aussi de rencontrer M. Will Adams, conseiller en matière de politique de l'honorable Ralph Goodale, ministre des Finances, et Rob Chambers, de la Division de la politique sociale du ministère des Finances pour discuter du financement des arts. Andrew Terris, directeur national par intérim de la CCA et James Missen, conseiller en matière de politique culturelle, ont expliqué que la part du financement fédéral des arts est très disproportionnée par rapport aux dimensions et au taux de croissance du secteur. La rencontre a été organisée afin de discuter des constatations clés relatives aux disproportions régionales et sectorielles du financement fédéral mentionnées dans le rapport de juillet 2005 de la CCA « Dépenses des gouvernements pour la culture au Canada, de 1992-1993 à 2002-2003 ». Élaboré par Kelly Hill de Hill Strategies Research Inc., le rapport est en ligne à : www.ccarts.ca/en/advocacy/publications/policy/documents/KellyHillFinal_001.pdf.

