



BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

Forte de soixante ans, la Conférence canadienne des arts est le forum national de la communauté artistique et culturelle au Canada. Elle assume les rôles de leader, d'expert et de catalyseur afin de s'assurer que les artistes puissent contribuer librement et dans leur pleine mesure à une société canadienne créative, dynamique et civile.

Pour plus d'information sur le travail de représentation de la CCA, visitez notre site web www.ccarts.ca.

Pour en savoir plus:

Laura Coletta
Directrice des communications
804 - 130, rue Albert
Ottawa (ON) K1P 5G4
(613) 238 3561 x21
tlc.: (613) 238 4849
info@ccarts.ca
www.ccarts.ca

46/05

SVP affichez et(ou) faites circuler. Si vous reproduisez en tout ou en partie le contenu des bulletins de la CCA, SVP précisez la source.

Les bulletins sont offerts à nos membres à titre d'avantage. Si vous aimeriez recevoir le Bulletin de la CCA régulièrement, inscrivez-vous à www.ccarts.ca/fr/members/join/

La CCA entreprend un processus consultatif exhaustif auprès de ses membres et du secteur des arts et de la culture

Du bureau du directeur général de la CCA, Alain Pineau

Ottawa, le 18 novembre 2005 – Dans les deux premières semaines de mon mandat de directeur général de la Conférence canadienne des arts, nous avons assisté à la présentation de la Mise à jour économique par le ministre des Finances et vu la perspective d'une élection fédérale poindre à l'horizon. Dès la délivrance du bref d'élection, le projet de loi visant à réviser la Loi sur le droit d'auteur (projet de loi C-60) et la Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif (projet de loi C-21) mourront au Feuilleton. Cela sonnera aussi le glas de l'examen de la politique canadienne sur les longs métrages, mené par le Comité permanent du patrimoine canadien, et des consultations sur le nouvel Énoncé de politique internationale du Canada, sous la conduite du Comité permanent des affaires étrangères et du commerce international.

C'est dans ce contexte que la CCA entreprend un processus de consultation exhaustif de ses membres et du secteur des arts et de la culture en général afin de tracer la voie de ses démarches de défense des intérêts auprès du prochain gouvernement et de ses successeurs. Comme directeur général, je vous encourage personnellement à participer activement à ce processus.

L'après-midi du 2 mars 2006, la CCA tiendra un premier volet de la conférence Chalmers à l'intention des organismes de services voués aux arts. Ces délibérations seront suivies, les 3 et 4 mars 2006, par la conférence nationale, ouverte aux artistes, professionnels des arts, étudiants et décideurs. La seconde partie de la conférence Chalmers conclura le tout l'après-midi du 4 mars. Placées sous le thème Tracer la politique culturelle du Canada : Où allons-nous maintenant?, les discussions se dérouleront à l'hôtel Sheraton d'Ottawa récemment rénové. Les conférences seront immédiatement suivies d'une réunion du conseil d'administration de la CCA, qui élaborera un plan d'action reposant sur les idées échangées au cours de ces trois jours passés à Ottawa.

Il n'est pas exagéré de dire qu'il s'agira des consultations et discussions les plus intensives sur la politique culturelle fédérale que la CCA a entreprises depuis de nombreuses années. J'ose espérer que ce processus nous permettra de cerner collectivement les enjeux qui demeurent importants pour le secteur des arts et de la culture, ainsi que les autres réalités qui nous attendent. Ensemble, nous pouvons fixer une série d'objectifs atteignables qui orienteront le travail de la CCA et d'autres organismes culturels au cours des prochaines années.

Les conférences de mars 2006 constitueront la première étape d'un processus à deux volets qui aboutira à une grande conférence intersectorielle l'année suivante (2007), où nous nous concentrerons sur les enjeux anciens et nouveaux cernés en mars 2006. Entre-temps, le secrétariat de la CCA investira beaucoup de temps et d'énergie pour faire en sorte que les enjeux que nos membres jugent les plus importants reçoivent toute l'attention qu'ils méritent au cours de la campagne électorale et auprès du gouvernement qui en résultera. En 2007, nous serons prêts à entamer un processus éclairé et d'avenir qui nous fera avancer comme organisme et comme secteur d'activité.

Collectivement, nous jouissons d'une excellente occasion d'influencer les priorités d'un nouveau gouvernement fédéral dans le domaine culturel. La CCA est déterminée à établir la direction à suivre, à tirer parti des virages sur la scène politique et à affirmer clairement et fermement les aspirations des artistes, des créateurs, des producteurs, et des professionnels de l'art canadiens.

Je vous exhorte donc, vous et vos collègues, à vous joindre à nous à Ottawa, les 3 et 4 mars, pour participer à la conférence nationale, qui sera encadrée de la conférence Chalmers l'après-midi du 2 mars et l'après-midi du 4 mars 2006. Votre expérience, vos réflexions et votre passion sont indispensables à la réussite de ces consultations!

Vous trouverez ci-joint l'esquisse générale des trois jours. De plus amples renseignements à ce sujet seront affichés sur notre site Web d'ici le 1er décembre.