

Programme du colloque

9 h 30-9 h 45

Robert Spickler

Remarques d'ouverture

Président de la Conférence canadienne des arts

9 h 45-11 h 00

Le rôle des arts et de la cultures dans les stratégies de diplomatie publique

Quel est le rôle de la diplomatie publique aujourd'hui ? Quel est l'apport des arts et de la culture à la diplomatie ? Quelle place occupent les arts et la culture dans les stratégies de diplomatie publique canadiennes ?

Intervenants:

Bill Graham

Ancien ministre des Affaires étrangères

Marcel Masse

Ancien ministre des Communications

Judith Marcuse

Danceuse et chorégraphe pour la danse et le théâtre

Modérateur:

René Cormier, membre du conseil d'administration de la CCA

11 h 00-11 h 15

Pause

11 h 15 -12 h 30

Vers un diplomatie culturelle efficiente : pratiques étrangères et nouvelles perspectives pour la politique étrangère du Canada

Quels sont les modèles qui pourraient influencer positivement la conduite de la diplomatie publique pratiquée au Canada ? Quelle est la place réservée aux arts et à la culture dans ces pratiques ? Quelles erreurs devraient être évitées ? Quelles devraient être les orientations futures de la politique étrangère du Canada en matière de diplomatie publique ? Quel devrait être le rôle des arts et de la culture dans ces orientations ?

Intervenants :

Émile Martel

Diplomate canadien retraité et président du Centre québécois du P.E.N international

Martin Rose

Directeur Canada, British Council

Koichi Takahashi

Diplomate japonais retraité

Diane Wilhelmy

Ancienne Déléguée général du Québec à New York

Modérateur:

George Haynal, Vice-président, politiques publiques, Bombardier

12 h 30-13 h 30

Dîner

13 h 30 - 15 h 00

Une autre forme de diplomatie : l'importance d'un réseau international pour les institutions culturelles d'envergure

Quelle est l'importance, pour les institutions culturelles, de développer leur réseau international ? Comment est-il possible de développer des partenariats internationaux ? Les échanges internationaux entraîne-t-il une forme de réciprocité entre ses acteurs, mais aussi entre les peuples qu'ils représentent ? Comment la conduite de projets internationaux modifie-t-elle la perception de la culture dans son pays d'origine ? Comment peut-on mesurer, de manière large, l'impact réel de tels projets internationaux ?

Intervenants:

Jean-Michel Tobelem

Directeur du cabinet-conseil Option Culture

Jean Fredette

Ancien directeur du Centre culturel canadien à Paris

John R. Porter

Directeur général, Musée national des beaux-arts du Québec

William J.S. Boyle

Directeur général, Harbourfront Centre

Marie-Hélène Falcon

Directrice générale et artistique, Festival TransAmériques

Modérateur:

Philip Szporer, membre du conseil d'administration de la CCA

15 h 00 - 15 h 15

Pause

15 h 15 - 16 h 45

De nouveaux horizons pour les arts et la culture sur la scène internationale

Comment s'établissent aujourd'hui les relations entre les peuples ? Comment s'assurer qu'un certain pluralisme culturel perdure ? Comment les nouvelles technologies de communication influencent-elles l'établissement des relations entre les peuples ? Quelles sont les nouvelles voies qui s'ouvrent pour une diplomatie culturelle efficace au XXI^e siècle ?

Exposé de **Jean Tardif** Directeur de PlanetAgora

Séance plénière :

Quelles pistes se dégagent?

Modérateur:

Alain Pineau, directeur général de la Conférence canadienne des arts

16 h45 -17 h 00

Clôture du colloque

18 h 00-19 h 00

Cérémonie annuelle de remise des prix de la CCA, à l'hôtel de Ville de Montréal en présence du Maire, monsieur Gérald Tremblay. Invités spéciaux.

Remise du prix *Keith Kelly pour le leadership culturel* et du *Diplôme d'honneur de la CCA*.