



Le mardi 27 février 2007

M. Michel Arpin
Vice-président Radio-télédiffusion
Conseil de la radiodiffusion et
des télécommunications canadiennes
Les Terrasses de la Chaudière
Édifice Central
1 Promenade du Portage
Gatineau, Quebec J8X 4B1

Objet : Groupe de travail sur le Fonds canadien de télévision

Cher M. Arpin,

Suite au communiqué de presse émis par le Conseil le mardi 20 février dernier, la Conférence canadienne des arts (CCA) désire inscrire son nom sur la liste des parties intéressées par les travaux du Groupe de travail que vous allez présider concernant le Fonds canadien de télévision (FCT).

La CCA est le regroupement le plus ancien au pays intéressé par les questions de politiques culturelles. Fondée en 1945, la CCA couvre toutes les disciplines artistiques et couvre toutes les formes d'occupation au sein du secteur culturel canadien. Organisme sans but lucratif et de caractère non partisan, la CCA a pour mission d'informer par ses recherches et analyses un débat éclairé sur les enjeux politiques qui affectent l'ensemble du secteur culturel au pays.

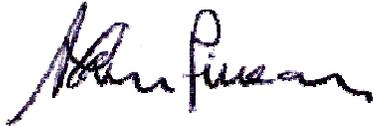
De toutes les formes d'expression culturelles, l'audiovisuel est sans nul doute celle qui rejoint les plus vastes publics et contribue à définir la personnalité culturelle de notre pays. C'est la raison pour laquelle la CCA s'intéresse tout particulièrement au débat actuel entourant le FCT de même qu'à l'étude par le Comité parlementaire du patrimoine du mandat de la Société Radio-Canada, une autre pièce maîtresse sur l'échiquier culturel canadien. Vous trouverez d'ailleurs ci-joints les deux mémoires que nous venons de présenter au Comité parlementaire sur l'un et l'autre sujet.

La tâche impartie à votre Groupe de travail est aussi importante que difficile. Je tiens à vous assurer que vous pouvez compter sur notre entière collaboration au cours de cet exercice. La CCA sera heureuse de partager avec vous ses études et analyses et aimerait comparaître devant votre groupe. Convaincu de l'absolue nécessité que vos travaux débouchent sur un

débat public global sur tout le secteur audiovisuel au Canada, la CCA entend participer à toutes les étapes d'un processus dont nous espérons vivement qu'il portera sur une considération globale d'une série d'enjeux justement exacerbés par la globalisation des communications et la convergence des technologies.

Je vous souhaite tout le succès possible dans l'étude d'une des composantes essentielles de la stratégie gouvernementale visant au développement et à la prospérité d'un secteur indépendant de production audiovisuelle au pays et vous remercie d'avance de l'attention que vous porterez à notre demande.

Bien à vous,



Alain Pineau
Directeur général

Pièces jointes : Brief to Standing Committee on Heritage on the CTF crisis
 Brief to Standing Committee on Heritage on the CBC Mandate Review