

Conférence canadienne des arts

Comité aviseur sur les priorités politiques

Le conseil d'administration de la Conférence canadienne des arts (CCA) a décidé de recréer un comité consultatif national sur les priorités politiques. Ce comité est sub-divisé en un sous-comité francophone et un sous-comité anglophone doté du même mandat et qui tiendront des réunions conjointes de temps à autre et au moins une fois par année.

Objectifs

- Accorder une plus grande place aux principaux membres organisationnels de la CCA dans l'établissement de ses priorités politiques
- Aviser le conseil d'administration et le secrétariat de la CCA sur les principaux enjeux politiques du secteur arts, culture et patrimoine, et la façon d'y répondre
- Favoriser l'échange d'informations stratégiques entre les différents réseaux membres de la CCA
- Aider à l'identification de consensus autour de certains enjeux et de messages communs à véhiculer à l'intérieur des stratégies propres à chaque organisation

Mandat:

Le Comité aviseur sur les priorités et chacun des sous-comités a pour mandat:

1. D'aviser le conseil d'administration et le secrétariat de la CCA quant aux enjeux à court, moyen et long-terme qui confrontent le secteur arts, culture et patrimoine au pays.
2. D'échanger des informations sur les enjeux politiques principaux ainsi que des documents qui peuvent être d'intérêt commun.
3. De conseiller le conseil d'administration et le secrétariat de la CCA sur les prises de positions publiques de la CCA, sur les mémoires soumis dans le cadre de consultations publiques, ou sur tout commentaire éditorial émis dans divers forums.
4. D'aviser la CCA sur les projets de recherche qu'elle devrait mener.
5. D'aider à identifier des messages communs ou coordonner des stratégies autour d'enjeux d'intérêt commun (e.g. soumissions pré-budgétaires ou campagne électorale fédérale).
6. De suggérer des thèmes pour les symposiums, la conférence nationale ou les événements Chalmers organisés par la CCA.

7. D'aider à identifier les ressources existantes et créer des partenariats à l'intérieur et à l'extérieur du secteur pour appuyer les démarches de représentation.

Membership actuel:

1. Sous comité francophone:

Michel Beauchemin, Vice-président de la CCA (Président du sous-comité)
 Raymond Legault, Union des artistes (UDA)
 Lorraine Hébert, Regroupement de la danse du Québec (RDQ)
 Christian Bédard, Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV)
 Martine Lévesque, Conseil québécois du théâtre (CQT)
 Luc Fortin, Guilde des musiciens et musiciennes du Québec (GMMQ)
 Richard Prieur, Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
 Bastien Gilbert, Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)
 Claire Samson, Association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ)
 Anne-Marie Jean, Culture Montréal
 Sylvie Gamache, Conseil québécois de la musique (CQM)
 Éric Dubeau, Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)
 Carmen Gibbs, Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAPNB)

2. Sous-comité anglophone:

Kathleen Sharpe, Présidente de la CCA (Présidente du sous-comité)
 Stephen Waddell, Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (ACTRA)
 Christina Loewen, Opera.ca
 Paul Spurgeon, La Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN)
 Bill Skolnik, Fédération canadienne des musiciens (FCM)
 Erin Benjamin, Canadian Arts Presenting Association/l'Association canadienne des organismes artistiques (CAPACOA)
 Carolyn Wood, Association of Canadian Publishers (ACP)
 Duncan McKie, Canadian Independent Music Association (CIMA)
 Sandy Crawley, Professional Writers Association of Canada (PWAC)
 Kelly Duffin, Writers' Union of Canada
 Melanie Rutledge, Association des musées canadiens (AMC)
 Maureen Parker, Writers' Guild of Canada (WGC)
 Brian Anthony, La Guilde canadienne des réalisateurs (GCR)
 Arden Ryshpan, Canadian Actors' Equity Association
 Susan Annis, Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC)
 April Britski, Canadian Artists' Representation/Le Front des artistes canadiens (CARFAC)
 Nathalie Fave, L'Assemblée canadienne de la danse (ACD)
 Maegen Black, Fédération canadienne des métiers d'art (FCMA)
 Roanie Levy, Access Copyright