



# BULLETIN

Canadian Conference of the Arts ~ Conférence canadienne des arts

## La CCA exhorte le nouveau gouvernement du Canada à renforcer les arts et la culture du Canada au pays et sur la scène internationale

Forte de soixante ans, la Conférence canadienne des arts est le forum national de la communauté artistique et culturelle au Canada. Elle assume les rôles de leader, d'expert et de catalyseur afin de s'assurer que les artistes puissent contribuer librement et dans leur pleine mesure à une société canadienne créative, dynamique et civile.

Pour plus d'information sur le travail de représentation de la CCA, visitez notre site web [www.ccarts.ca](http://www.ccarts.ca).

### Pour en savoir plus:

Alain Pineau  
Directeur général  
804 - 130, rue Albert  
Ottawa (ON) K1P 5G4  
(613) 238 3561 x12  
tél.: (613) 238 4849  
info@ccarts.ca  
[www.ccarts.ca](http://www.ccarts.ca)

06/06

Nos bulletins sont pour le bénéfice de l'ensemble de la communauté canadienne. N'hésitez pas à les redistribuer ou à les afficher, en ajoutant la source.

Si vous désirez recevoir directement le Bulletin de la CCA, **veuillez consulter la page d'adhésion** et devenir membre de la CCA : [www.ccarts.ca/fr/members/join/](http://www.ccarts.ca/fr/members/join/).

**Ottawa, le 24 janvier 2006** - La Conférence canadienne des arts (CCA) félicite tous les députés nouveaux et ceux qui ont été réélus pour constituer le 39<sup>e</sup> Parlement du Canada et accueille particulièrement le nouveau gouvernement que se sont donnés les Canadiens. Comme premier point important à l'ordre du jour pour le secteur de la culture, la CCA demande au nouveau gouvernement d'honorer l'augmentation prévue du budget du Conseil des Arts du Canada annoncée le 23 novembre dernier.

" La décision d'augmenter le budget du Conseil des arts du Canada de 150 millions de dollars sur une période trois ans n'était pas un simple promesse électorale du précédent gouvernement, " dit Alain Pineau, Directeur général de la CCA. " L'augmentation prévue a été appuyée au dernier Parlement par les députés de tous les partis politiques incluant celui de la critique aux affaires culturelles du Parti Conservateur Mme Bev Oda et a reçu l'approbation du Cabinet en vue d'être transmise au Conseil du Trésor avant le déclenchement de l'élection. Cette augmentation si nécessaire est enfin dans la machine gouvernementale et jouit d'un budget identifié. Il faudrait une décision délibérée du nouveau gouvernement pour l'annuler ou en retarder l'application. "

Cet investissement dans le secteur de la culture du Canada, qui aurait dû être fait depuis longtemps, a fait l'objet de nombreux mémoires présentés au Comité des finances par le secteur des affaires et celui de la culture du Canada. " Il sera bien temps de procéder à une révision des programmes et des processus," ajoute Alain Pineau, " mais il est crucial d'appuyer immédiatement la créativité au pays et compte tenu des sommes relativement modestes qui sont prévues dans la première phase d'un plan triennal, nous invitons ardemment le gouvernement conservateur à confirmer la décision du précédent gouvernement."

La CCA demande aussi au nouveau gouvernement de se pencher notamment sur les priorités suivantes sans tarder :

- Rétablir les arts et la culture comme " troisième pilier " de la diplomatie internationale du Canada et doter le ministère des Affaires étrangères de ressources financières additionnelles pour soutenir ce secteur.

- Élaborer des politiques claires pour assurer le juste traitement fiscal des artistes par l'Agence du revenu du Canada, y compris améliorer leurs exemptions fiscales, étaler leur revenu sur les années suivantes et leur permettre de profiter des avantages sociaux sans mettre en danger leur statut d'entrepreneurs autonomes.

- Maintenir les politiques qui protègent la propriété canadienne existante de nos médias et de nos entreprises culturelles; restreindre à la fois la propriété étrangère et la concentration de la propriété dans les industries de la culture et renforcer l'expression culturelle nationale au moyen de politiques qui encouragent l'investissement canadien dans les entreprises du secteur de la culture.

- Accroître le financement de CBC/SRC sur une base pluriannuelle et maintenir les objectifs culturels de la Loi sur la radiodiffusion au 21<sup>e</sup> siècle.

- Revoir la Loi sur le droit d'auteur afin d'augmenter les droits moraux et économiques des créateurs, des propriétaires des droits d'auteur et des licenciés.

- Introduire une nouvelle politique fédérale sur les musées qui comprendrait l'investissement d'argent nouveau dans des programmes durables, pluriannuels et prévisibles.

La CCA signale que le nouveau gouvernement conservateur a été élu précisément à un moment où il est impératif d'évaluer le cadre stratégique national de l'ensemble du secteur de la culture. Des

aspects importants de ce cadre stratégique ont été mis en place par des gouvernements conservateurs antérieurs, qui ont adopté la loi sur le statut de l'artiste, entrepris les révisions de la Loi sur le droit d'auteur et créé une série de groupes de travail et d'autres initiatives législatives destinées à soutenir les industries des arts et de la culture.

La CCA entend travailler en étroite collaboration avec le nouveau gouvernement pour aider à recentrer et à cadrer les politiques culturelles canadiennes du 21e siècle face aux défis courants de la technologie et du commerce international. " Pendant le dernier Parlement, la CCA a travaillé de façon constructive avec la critique conservatrice du Patrimoine Bev Oda ", dit M. Pineau, " et nous sommes certains que peu importe le rôle qu'elle pourrait jouer dans le prochain gouvernement, sa compréhension du secteur guidera ses collègues du nouveau gouvernement à la Chambre. "

La Conférence canadienne des arts est la plus grand rassemblement de particuliers et d'organismes du pays engagés par les enjeux du domaine des arts et de la culture. À ce titre, elle représente près d'un quart de millions de Canadiens. Organisme non partisan qui s'efforce de contribuer au caractère unique de la société canadienne dans le secteur de la culture, la CCA travaillera en étroite collaboration avec tous les partis politiques et les députés représentés à la nouvelle Chambre.

La CCA a pour mission de contribuer à un débat politique lucide sur le secteur culturel au Canada et de déterminer comment permettre à nos artistes, à nos institutions et à nos entreprises culturelles de s'épanouir pour le bénéfice de tous les Canadiens. La CCA s'acquitte de cette mission en organisant notamment une conférence importante qui aura lieu à Ottawa du 2 au 4 mars 2006, afin de définir l'environnement fédéral courant en matière de politique culturelle et d'élaborer les plans d'action pour l'avenir.



Mapping Canada's Cultural Policy

Tracer la politique culturelle du Canada

**La Conférence canadienne des arts présente :**

**Tracer la politique culturelle du Canada :  
Où allons-nous maintenant?  
Hotel Sheraton, Ottawa (Ontario)  
Du 2 au 4 mars 2006**

**RAPPEL : Dernière journée pour l'inscription anticipée à la conférence est le 10 février 2006 !**

**Inscrivez-vous MAINTENANT à :**  
[www.ccarts.ca/fr/events/NPCChalmers2006registration.htm](http://www.ccarts.ca/fr/events/NPCChalmers2006registration.htm)

**Renseignements :**  
[www.ccarts.ca/fr/events/NPCChalmers2006registration.htm](http://www.ccarts.ca/fr/events/NPCChalmers2006registration.htm)