



# BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

## « LE TEMPS EST VENU » DE FINANCER LA CULTURE AU CANADA

**Ottawa, le 7 février 2005** - Comme le ministre des Finances, Ralph Goodale, est sur le point de révéler son premier budget fédéral depuis les élections de juin 2004, on s'affaire fiévreusement sur tous les fronts pour exercer quelque influence sur la manière dont le gouvernement minoritaire de Paul Martin pourra dépenser les milliards de dollars de surplus accumulés depuis la dernière décennie. Or, le secteur culturel ayant passé une bonne partie de cette décennie à attendre le souffle coupé que les libéraux au pouvoir (ceux d'hier et ceux d'aujourd'hui) daignent nous proposer quelque chose d'un peu plus visionnaire que des programmes de financement excessivement prudents et instables, il va de soi que le budget de mercredi prochain intéresse vivement la Conférence canadienne des arts et ses membres.

Comme d'habitude, la CCA transmettra un bulletin à ses membres dès la lecture du budget à la Chambre, qui aura lieu à 16 heures, le **mercredi 23 février 2005**. On pourra y lire les conséquences du budget pour le secteur culturel et connaître nos premières réactions, en attendant de passer le budget au peigne fin au printemps.

### **L'alternative budgétaire pour le gouvernement fédéral – « Le temps est venu »**

Le Centre canadien de politiques alternatives (CCPA) a fait paraître son édition annuelle de l'Alternative budgétaire pour le gouvernement fédéral (ABGF), en exhortant le gouvernement fédéral à commencer à redistribuer une partie des 45 milliards de dollars d'excédents qu'il devrait selon toute attente accumuler sur les trois années à venir.

**« Il est temps d'aborder la détérioration graduelle des relations fédérales-provinciales-territoriales, et de se pencher sur les programmes sociaux depuis longtemps négligés »,** affirme Ellen Russell, économiste principale au CCPA.

Intitulée **« Le temps est venu »**, l'ABGF de cette année consacre tout un chapitre au secteur culturel, et la Conférence canadienne des arts y a amplement contribué en y dévouant son temps et ses connaissances. Voici quelques-unes des principales recommandations touchant le domaine culturel :

- Financement accru de 1 milliard de dollars, étalé sur cinq ans, au programme *Un avenir en art*, à distribuer à raison de 200 millions de dollars par année.
- Majoration de 250 millions par année du financement de la SRC sur quatre ans, à condition que soit présenté un plan indiquant comment les fonds additionnels seraient utilisés pour :
  - produire, commander et acheter plus de dramatiques et documentaires télévisés;
  - décupler la production régionale;
  - soutenir le travail des créateurs et créatrices canadiens autonomes;
  - mobiliser diverses communautés;
  - rassembler les créateurs et créatrices canadiens et les auditoires canadiens au moyen d'approches nouvelles et innovatrices.
- Allègement fiscal pour artistes, y compris une exonération fiscale du droit d'auteur jusqu'à concurrence de 30 000 \$ par année, et étalement du revenu aux fins de l'impôt sur cinq ans, jusqu'à concurrence de 50 000 \$.

Pour en savoir plus:  
Kevin Desjardins  
Directeur des  
communications  
804 - 130, rue Albert  
Ottawa (ON) K1P 5G4  
(613) 238 3561  
tlc.: (613) 238 4849  
info@ccarts.ca  
www.ccarts.ca

08/05

SVP affichez et(ou) faites circuler. Si vous reproduisez en tout ou en partie le contenu des bulletins de la CCA, SVP précisez la source.



- Réforme du régime d'assurance-emploi, de manière à répondre aux besoins des artistes autonomes qui auraient droit à des prestations modelées sur les prestations de pêcheur.
- Formation d'un groupe de travail qui sera chargé d'examiner le mouvement de concentration de la propriété des médias, la propriété étrangère des industries culturelles canadiennes, la balance commerciale du secteur culturel et la réglementation du contenu canadien.

**« J'ai été absolument ravi de constater l'importance accordée à la culture dans l'Alternative budgétaire pour le gouvernement fédéral »** affirme le directeur national de la CCA, **Jean Malvoy**. **« Nous sommes entièrement en faveur de ces recommandations et, à notre avis, il est tout à fait essentiel que le gouvernement agisse en conséquence ».**

On peut consulter la version intégrale de l'ABGF sur le site du CCPA : [www.policyalternatives.ca](http://www.policyalternatives.ca).

#### **Appel québécois au financement accru du Conseil des Arts du Canada**

Lors d'une conférence de presse à Ottawa aujourd'hui, Le député du Bloc québécois et porte-parole de Patrimoine canadien, Maka Kotto, et le Mouvement pour les arts et les lettres (M.A.L.), organisme qui regroupe une vingtaine d'organisations culturelles régionales qui représentent 15 000 artistes, ont lancé un appel au gouvernement fédéral afin qu'il consacre une partie de ses plusieurs milliards de surplus à doubler le budget du Conseil des Arts du Canada, pour atteindre une enveloppe annuelle de 300 millions de dollars. Dans son communiqué de presse, le M.A.L. faisait constater qu'à part le supplément de 25 millions de dollars que le Conseil des Arts avait obtenu par le biais du financement de Un avenir en art, son budget était demeuré stagnant depuis 2001.

**« Sans une augmentation substantielle du budget du Conseil des Arts du Canada, précise le communiqué de presse du M.A.L., la pression financière sur le milieu culturel sera encore une fois assumée par les créateurs. »** La CCA applaudit la démarche du M.A.L. sur cet enjeu, qui faisait partie de la plate-forme électorale du Bloc en juin 2004.

#### **La Colombie-Britannique ouvre son porte-feuille pour la culture**

M. Goodale aurait sans doute intérêt à suivre l'exemple de son nouveau homologue de la Colombie-Britannique, Colin Hansen, qui a révélé mardi un budget préélectoral intitulé "Balanced Budget 2005". Le gouvernement de la C.-B. a en effet annoncé son intention d'accorder une majoration de 3 millions de dollars au budget du British Columbia Arts Council et une somme de 25 millions au Arts and Culture Endowment Fund. Ce fonds distribuera l'argent aux groupes artistiques afin de leur venir en aide et « d'animer le secteur privé à soutenir la création d'organisations culturelles gérant des programmes de promotion des arts et de la culture ». L'échéancier et les détails de la distribution de ces crédits n'ont pas encore été déterminés, mais en attendant, il ne laisse pas d'être encourageant de constater qu'il est des gouvernements qui n'hésitent pas à favoriser la culture, même quand le mot d'ordre est aux compressions budgétaires.

#### **Du mouvement du côté du Comité permanent du patrimoine canadien**

Il s'agirait de mettre à jour vos répertoires parlementaires car, afin de s'adapter aux horaires variables de certains députés, le caucus libéral aurait procédé à l'« échange » de deux députés siégeant sur le Comité permanent du patrimoine canadien. Les deux nouveaux membres sont les libéraux **David Smith**, député de Pontiac (Québec), et **Mario Silva**, député de Davenport (Ontario). Ils remplacent les libéraux Wajid Khan, député pour Mississauga-Streetsville, et Pablo Rodriguez, député pour Honoré-Mercier, respectivement. Messieurs Smith et Silva ont du sérieux travail d'apprentissage à faire en vu du programme de la session actuelle, qui est au nombre des plus ambitieux de tous les comités parlementaires de la Chambre des communes, et



qui comprend notamment des audiences à l'échelle du pays sur l'industrie cinématographique, la réforme de la législation sur le droit d'auteur et une nouvelle réponse du gouvernement au rapport Lincoln de 2003 sur la radio/télédiffusion.

**Les élections pour le conseil d'administration se poursuivent**

Les élections pour le conseil d'administration se poursuivent sur le site que la CCA a spécialement conçu à cet effet ([www.ccarts.ca/vote](http://www.ccarts.ca/vote)). Les membres peuvent voter jusqu'à la date de clôture du scrutin, soit jusqu'au **25 février 2005**.

Vous trouverez des notices biographiques et les déclarations d'intentions des 16 candidats dans le numéro courant de *Blizzard*, ainsi que sur le site consacré aux élections. Avec ce dernier numéro, nous vous avons transmis une feuille d'instructions vous indiquant votre nom d'utilisateur et mot de passe pour pouvoir entrer dans le site consacré aux élections. S'il vous faut davantage de précisions pour pouvoir voter, n'hésitez pas à communiquer avec Julie Cayouette à l'adresse électronique [julie.cayouette@ccarts.ca](mailto:julie.cayouette@ccarts.ca) ou au numéro de téléphone (613) 238-3561, poste 20.

Si vous n'êtes pas membre de la CCA, mais aimeriez voter aux élections pour le conseil d'administration, nous vous encourageons à adhérer à la CCA. Pour de plus amples renseignements sur les conditions d'adhésion, veuillez consulter le site <http://www.ccarts.ca/fr/members/join/>, ou communiquer avec la coordonnatrice des adhésions, Jessica Pancoe, en lui transmettant un courrier électronique à [jessica.pancoe@ccarts.ca](mailto:jessica.pancoe@ccarts.ca) ou en composant le (613) 238-3561, poste 10.