



BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

CÉLÉBRONS LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

Dans le bulletin :

- Célébrons la journée internationale de la danse
- Mise au point concernant le bulletin de la CCA 20/05
- Nouvelles réjouissantes pour les organisations à but non lucratif

Ottawa, le 29 avril, 2005 - Plusieurs communautés de par le monde accueilleront diverses activités pour célébrer la Journée internationale de la danse qui aura lieu ce vendredi 29 avril 2005. Cette journée a été instaurée il y a 23 ans sur l'initiative du Comité international de la danse de l'Institut international du théâtre de l'UNESCO pour commémorer l'anniversaire de Jean-Georges Noverre, précurseur du ballet moderne.

Pour marquer cette journée, l'UNESCO adresse chaque année un message international émanant d'une personnalité de la danse mondialement connue. Le message de cette année a été écrit par Miyako Yoshida, danseuse de ballet japonaise de renom, nommée en 2004 «Artiste de l'UNESCO pour la paix». Dans ce message, Yoshida écrit :

**La Danse n'est l'exclusivité de personne.
Elle offre la joie et l'exaltation à tous ceux qui la pratiquent, à tous ceux qui en sont ses spectateurs.**

**Le langage de la danse ne connaît aucune frontière.
Il s'étend au-delà des classes sociales, de l'éducation, d'un pays ou d'une croyance.**

Son vocabulaire est infini, à la mesure des émotions humaines qui vibrent à travers le mouvement.

La Danse enrichit l'âme et relève l'esprit.

**La Danse vit au cœur de tous ceux qui vivent.
Que tous les enfants du monde dansent et la paix suivra sûrement.**

Pour en savoir plus:
Kathleen McManus
Agente des
communications
804 - 130, rue Albert
Ottawa (ON) K1P 5G4
(613) 238 3561 x11
tlc.: (613) 238 4849
info@ccarts.ca
www.ccarts.ca

21/05

SVP affichez et(ou) faites circuler. Si vous reproduisez en tout ou en partie le contenu des bulletins de la CCA, SVP précisez la source.

Le Comité international de la danse a instauré la Journée internationale de la danse pour rassembler toutes les formes de danse sous l'égide d'un seul organisme et pour rendre hommage à l'universalité de la danse et la force de transcender les barrières politiques, ethniques et culturelles qu'elle véhicule pour rassembler l'humanité.

À travers tout le pays, les Canadiens célébreront cette journée par l'organisation d'un vaste éventail d'activités : en Nouvelle-Écosse, les étudiants seront invités à danser vendredi pendant 15 minutes. À Montréal, le *Regroupement québécois de la danse* organisera deux journées de prestations et, dans le même esprit, *The Dance Centre* de Vancouver prévoira une série de manifestations tout au long de la semaine.

Le monde de la danse canadien vibre de dynamisme grâce aux influences ethniques et culturelles qui le traversent. Du 28 avril au 10 mai, un hommage à cette diversité aura pour lieu le Centre national des Arts à Ottawa où la troupe de théâtre Alberta Scene prendra le plateau. Cet événement sera une occasion d'honorer des artistes albertains exceptionnels et dont l'un des aspects sera une série de prestations de danse qui regrouperont une diversité de traditions culturelles incluant, entre autres, des danses autochtones, espagnoles, françaises et ukrainiennes.



M. Jean Malavoy, le Directeur général de la Conférence canadienne des arts, fait remarquer que «l'influence qu'exerce la danse canadienne sur notre société est évidente et, par conséquent, la CCA rend un hommage particulier à cette influence le 29 avril de chaque année.» Pour de plus amples renseignements sur la Journée internationale de la danse, veuillez consulter le site Web de l'Institut international du théâtre : <http://iti.unesco.org>.

MISE AU POINT CONCERNANT LE BULLETIN DE LA CCA 20/05

Dans le cadre de la production torontoise des Blue Man Group Productions, la Conférence canadienne des arts (CCA) a cité la compagnie Canadian Stage Company dans notre bulletin destiné à nos membres et daté du jeudi 28 avril. Nous n'avions pas reçu l'approbation préalable de la Canadian Stage Company. Nous regrettons cet incident.

CanStage et les productions Mirvish, ces derniers ayant aussi été cités dans notre bulletin 20/05, font partie de la centaine de membres de l'Association canadienne des théâtres professionnels du Canada (Professional Association of Canadian Theatres ou PACT). PACT est membre de la CCA. Les théâtres membres de PACT engagent des membres de la Canadian Actors' Equity Association (CAEA). La CAEA est aussi membre de la CCA. Nous tenons à signaler que les négociations entre PACT et la CAEA sont faites en toute conformité et accord entre les membres respectifs de chaque association. Lucy White, la directrice générale de PACT, précise que « Les théâtres membres de PACT – qu'ils soient commercial ou à but non-lucratif – ont tous choisi de négocier de bonne foi avec la CAEA car ils le perçoivent comme étant dans le meilleur intérêt de leur théâtre. »

NOUVELLES RÉJOUISSANTES POUR LES ORGANISATIONS À BUT NON LUCRATIF

Le 7 avril 2005, le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) a annoncé qu'il allait investir une enveloppe d'un million de dollars dans un projet de recherche qui aura pour but d'aider les organisations communautaires à but non lucratif à contribuer de manière plus efficace au développement économique et social de leurs communautés, à bénéficier d'une meilleure appréciation de leurs services et à solliciter l'appui financier nécessaire à leur expansion et à leur amélioration.

Ce projet de recherche sera mené par une équipe de 58 chercheurs canadiens et étrangers dont l'une des tâches sera d'étudier les contributions, les structures de gouvernance, le financement des entreprises d'économie sociale ainsi que la 'comptabilité sociale'. L'objectif de ce projet est d'obtenir une «connaissance fiable et axée sur la recherche sur le développement communautaire» et de proposer des recommandations quant aux meilleures pratiques susceptibles de créer des outils capables de faciliter le développement du secteur non lucratif canadien.

Cet investissement «appuiera les efforts du gouvernement fédéral à promouvoir le développement de l'économie sociale», et suscitera l'intérêt de plus de dix mille organisations canadiennes qui seront en mesure d'appliquer les recommandations et d'utiliser les outils développés afin de «contribuer pleinement à la prospérité de leurs communautés et à la qualité de vie de leurs citoyens».

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le site Web : http://www.sshrc.ca/web/whatsnew/press_releases/2005/fontan_e.asp

