



BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

CHANGEMENTS AU SEIN DU PERSONNEL ET DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA CCA

Ottawa, le 24 juin, 2005 - Le conseil d'administration de la Conférence canadienne des arts a le plaisir d'annoncer qu'Andrew David Terris a été nommé directeur général intérimaire de la CCA. Pour accepter ce poste clé, M. Terris a renoncé à sa fonction de président de la CCA et démissionné du conseil d'administration. Afin de combler cette vacance, le conseil a élu le vice-président, Robert Spickler, au poste de président et Karl Siegler, président du Comité de la politique et de la planification de la CCA, à celui de vice-président.

« Vu le départ du directeur général Jean Malavoy, le conseil voulait s'assurer d'un solide leadership au bureau national, a déclaré M. Spickler. M. Terris a été notre choix unanime en raison de sa connaissance approfondie de la CCA et de sa vaste expérience du secteur culturel du Canada. »

En acceptant son nouveau poste, M. Spickler a déclaré : « J'ai toujours eu beaucoup de respect pour la Conférence canadienne des arts et ses nombreuses réalisations au cours de ses 60 ans d'histoire. La présidence de cet organisme dynamique représentera certes un défi, mais un défi que j'accepte avec plaisir. »

« La CCA, a fait observer M. Siegler, a été un chef de file dans de nombreux dossiers de la politique culturelle au cours de 60 dernières années. Notre tâche, comme conseil d'administration, consiste à faire en sorte qu'elle continue à mener de manière éclairée. Je suis ravi que M. Terris ait accepté de nous aider dans cette démarche importante. »

M. Terris a quant à lui accepté sa nomination au poste de directeur général intérimaire en disant : « Je suis profondément honoré que le conseil m'ait confié ce poste provisoire important. La CCA a connu des changements positifs bien que difficiles au cours des dernières années, et elle est maintenant bien placée pour assumer son rôle de chef de file à l'échelle du Canada. Mon travail consiste à faire en sorte que nous continuions sur notre lancée en vue d'atteindre ce but important. »

Parallèlement à ces nominations, la CCA lancera une campagne soutenue de recrutement d'un nouveau directeur général. À cette fin, un comité de recrutement présidé par l'ancienne présidente Denise Roy a été mis sur pied. Il vise à avoir un nouveau directeur général en place à l'automne.

Robert Spickler, le président désigné, a plus de 35 ans d'expérience en tant que gestionnaire supérieur d'organismes culturels et il apporte à la CCA une somme impressionnante de connaissances et d'expérience en direction. Il a occupé des postes de haute direction au Conseil des Arts du Canada, à l'Orchestre symphonique de Montréal et au Centre canadien d'architecture. Il a également été président et porte-parole d'organismes culturels sur les scènes nationale et internationale. Il est actuellement directeur adjoint du Centre canadien d'architecture.

Karl Siegler, le nouveau vice-président, est éditeur de Talon Books à Vancouver. Il a été l'un des membres fondateurs de l'Association of Book Publishers of British Columbia, dont il a été à trois reprises président. Il a contribué à lancer le Literary Press Group of Canada en 1975 et il a à deux reprises été président de l'Association of Canadian Publishers. En sa qualité de représentant de l'ACP, M. Siegler a joué un rôle capital dans l'établissement de l'exemption visant les industries culturelles tant de l'ALE que de l'ALENA. Il est aussi

Pour en savoir plus:
Laura Coletta
Directrice des
communications
804 - 130, rue Albert
Ottawa (ON) K1P 5G4
(613) 238 3561 x21
tlc.: (613) 238 4849
info@ccarts.ca
www.ccarts.ca

28/05

SVP affichez et(ou) faites
circuler. Si vous
reproduisez en tout ou en
partie le contenu des
bulletins de la CCA, SVP
précisez la source.



Bulletin de la CCA — suite

l'auteur d'innombrables mémoires de politique publique sur l'édition de livres, y compris d'un mémoire sur l'incidence de la librairie Chapters sur le secteur de la vente au détail de livres au Canada.

Andrew David Terris a travaillé en qualité d'artiste, de designer, de chercheur, d'écrivain, d'administrateur et de consultant au cours des 35 dernières années. Il est l'auteur de *Public Policy and Cultural Development in Nova Scotia*, un rapport de 1990 qui a en définitive conduit à la création du Nova Scotia Arts Council. De 1992 à 1997, il a été directeur général de Visual Arts Nova Scotia et au cours des cinq années suivantes, directeur général fondateur du Nova Scotia Cultural Network. Il a ensuite dirigé sa propre entreprise-conseil, ARTS NOVA Cultural Research and Consulting.

Forte de soixante ans, la Conférence canadienne des arts est le forum national de la communauté artistique et culturelle au Canada. Elle assume les rôles de leader, d'expert et de catalyseur afin de s'assurer que les artistes puissent contribuer librement et dans leur pleine mesure à une société canadienne créative, dynamique et civile.