



BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

Nouveau Directeur général à la Conférence canadienne des arts

Forte de soixante ans, la Conférence canadienne des arts est le forum national de la communauté artistique et culturelle au Canada. Elle assume les rôles de leader, d'expert et de catalyseur afin de s'assurer que les artistes puissent contribuer librement et dans leur pleine mesure à une société canadienne créative, dynamique et civile.

Pour plus d'information sur le travail de représentation de la CCA, visitez notre site web www.ccarts.ca.

Pour en savoir plus:

Laura Coletta
Directrice des communications
804 - 130, rue Albert
Ottawa (ON) K1P 5G4
(613) 238 3561 x21
tlc.: (613) 238 4849
info@ccarts.ca
www.ccarts.ca

44/05

SVP affichez et(ou) faites circuler. Si vous reproduisez en tout ou en partie le contenu des bulletins de la CCA, SVP précisez la source.

Les bulletins sont offerts à nos membres à titre d'avantage. Si vous aimeriez recevoir le Bulletin de la CCA régulièrement, inscrivez-vous à www.ccarts.ca/fr/members/join/

Ottawa, le 9 novembre 2005 – La Conférence canadienne des arts, la plus importante coalition d'intérêt vouée à la promotion des arts et de la culture au Canada, annonce la nomination d'Alain Pineau au poste de Directeur général.

M. Pineau arrive à la CCA avec une impressionnante liste de route en radio-télédiffusion, industrie culturelle et bénévolat au service des arts. Au sein de la Société Radio-Canada il a été, entre autres, rédacteur en chef des nouvelles radio française, vice-président Planification et affaires réglementaires et vice-président associé à l'Exploitation régionale. Jusqu'à tout récemment, il était le directeur fondateur de Galaxie, la première entreprise commerciale de distribution de musique de Radio-Canada. Sa carrière au sein du diffuseur public l'a mené à Montréal, Paris et Ottawa.

M. Pineau détient un baccalauréat de l'Université de Montréal et une maîtrise de l'Université d'Oxford. Il a été membre du conseil d'administration d'Opéra Lyra Ottawa pendant 12 ans et de 1992 à 2005, il a représenté Radio-Canada au Conseil d'administration de la Fondation des prix du Gouverneur général pour les arts de la scène.

Le président du Conseil d'administration de la CCA, Robert Spickler, se réjouit de la nomination d'Alain Pineau : « Alain arrive à la CCA nanti d'une vaste expérience en radiodiffusion publique de même qu'en bénévolat dans le secteur culturel. Ses compétences, alliées à son énergie et son enthousiasme communicatifs en ont fait le choix unanime du Conseil d'administration. Le Conseil a confié à Alain le mandat de revitaliser les liens avec la communauté artistique et les entreprises culturelles canadiennes de manière à favoriser le débat public sur les grands enjeux du milieu de la culture. »

Denise Roy, ex-présidente de Conseil et présidente du comité de sélection, commente le processus de recherche de la façon suivante : « Alain Pineau est le choix unanime du comité, qui comprenait Robert Spickler, deux membres du Conseil, Bastien Gilbert et Lori Baxter, ainsi que Jocelyn Harvey, membre à vie de la CCA. La recherche a été exhaustive et rigoureuse, et autant le comité que le Conseil en son entier sont ravis des résultats de notre recherche. »

Alain Pineau, qui est entré en fonction le 7 novembre, déclare : « Je suis enthousiaste face aux défis à relever. Je prends mes fonctions de directeur général avec la conviction que la CCA est le forum privilégié du choc des idées sur la culture, un lieu dynamique de réflexion sur le développement des politiques culturelles et l'instance première des représentations du milieu des arts et de la culture auprès du gouvernement canadien. Je sais pouvoir compter sur un conseil d'administration compétent et sur un personnel motivé pour m'aider à atteindre les objectifs fixés. »

Mr. Spickler tient par ailleurs à exprimer la profonde reconnaissance du Conseil de la CCA à l'égard d'Andrew David Terris, qui a assuré la direction intérimaire au cours des derniers mois, de même qu'à toute l'équipe de la CCA à Ottawa qui n'a cessé de consacrer toute son énergie aux intérêts de l'organisation et de ses membres.