



BULLETIN

Conférence canadienne des arts ~ Canadian Conference of the Arts

Forte de soixante ans, la Conférence canadienne des arts est le forum national de la communauté artistique et culturelle au Canada. Elle assume les rôles de leader, d'expert et de catalyseur afin de s'assurer que les artistes puissent contribuer librement et dans leur pleine mesure à une société canadienne créative, dynamique et civile.

Pour plus d'information sur le travail de représentation de la CCA, visitez notre site web www.ccarts.ca.

Pour en savoir plus:

Alain Pineau
Directeur général
804 - 130, rue Albert
Ottawa (ON) K1P 5G4
(613) 238 3561 x12
tél.: (613) 238 4849
info@ccarts.ca
www.ccarts.ca

48/05

SVP affichez et/ou faites circuler. Si vous reproduisez en tout ou en partie le contenu des bulletins de la CCA, SVP précisez la source.

Les bulletins sont offerts à nos membres à titre d'avantage. Si vous aimeriez recevoir le Bulletin de la CCA régulièrement, inscrivez-vous à www.ccarts.ca/fr/members/join/.

Début de la campagne électorale fédérale.

Quelles seront les positions des partis fédéraux en matière de culture?

Ottawa, le 29 novembre 2005 – Comme tout le monde s'y attendait, les partis de l'opposition ont mis à exécution leurs dernières menaces de faire tomber le gouvernement minoritaire du très honorable Paul Martin en votant en faveur d'une motion de non-confiance. Il semble déjà que cette élection fédérale sera assez différente des élections canadiennes du passé; les premières tactiques de campagne négatives s'installent, les insultes ont déjà commencé à fuser et cela ne devrait qu'empirer au cours des prochaines semaines.

Le défi des organismes comme la Conférence canadienne des arts (CCA) sera de faire avancer les questions de politique publique et d'amener chaque parti à indiquer ses intentions pour le secteur des arts et de la culture s'il devait être élu. Quel programme législatif prévoient-ils et quelles sont les priorités les plus importantes de chacun des partis en lice? Est-ce que chacun des partis politiques honorera l'engagement financier envers le Conseil des Arts du Canada, les autres institutions culturelles et les programmes de financement annoncé la semaine dernière? Est-ce que les partis accepteront de revoir l'Énoncé de politique internationale du Canada qui abolit le troisième pilier de la politique étrangère : « la promotion de la culture et des valeurs canadiennes »? Comment les partis aborderont-ils la question de la réforme du droit d'auteur et est-ce que les futures lois affirmeront les droits des créateurs?

La CCA consultera ses membres sur une base continue dans les jours et les semaines qui viennent afin de déterminer ce qui, selon vous, devrait être inclus dans tout bon programme électoral. Nous vous invitons également à nous faire part de vos suggestions par courriel à tout moment lcoletta@ccarts.ca. Nous tiendrons nos membres au courant de l'évolution des programmes électoraux des partis pour le secteur de la culture et des genres de réponses que nous obtiendrons des responsables des partis.

Le Conseil de la CCA a approuvé à l'occasion de sa réunion de septembre dernier un Code de conduite du conseil d'administration de la CCA au cours d'une campagne électorale fédérale. Ce Code énonce la nature non partisane de la CCA et comment elle entend préserver ce statut au cours d'une élection fédérale. Le Code est sur notre site Web à www.ccarts.ca/fr/about/bog/CodeofConduct.htm.

Finalement, si vous avez des suggestions concernant la façon de soulever les questions importantes pour le secteur des arts et de la culture, nous vous invitons à les partager. Si vous entendez un candidat donner une réponse qui vous fait suer ou encore sauter de joie, dites-le nous. La CCA présentera tout au long une couverture de la campagne électorale et du traitement des questions culturelles.