



CONFÉRENCE CANADIENNE  
DES ARTS

CANADIAN CONFERENCE  
OF THE ARTS

## Publications de la CCA

Voici une liste de nos publications les plus populaires. Veuillez remplir ce formulaire indiquant les documents dont vous souhaitez recevoir et retournez-le à la CCA avec paiement. Les prix indiqués incluent la TPS, et frais d'envoi et de manutention.

<b>Titre</b>	<b>Coût</b>	<b>Quantité</b>	<b>Totale \$</b>
<b>Signes des temps?</b> <b>Analyse annuelle du Budget fédéral</b> <i>CCA, juin 2007</i>	Membres GRATUIT		
	Non-membres 30,00 \$		
<b>L'art du développement et le développement de l'art: Un partenariat puissant - Les entreprises, les collectivités et les arts</b> <i>Par Silver Donald Cameron, 2004</i>  Produit par la Conférence canadienne des arts et la Programme d'assistance technique au développement économique communautaire.	Membres 4,00 \$		
	Non-membres 5,00 \$		
<b>Annuaire des arts 2004</b> <i>CCA, juin 2004</i>  Cet annuaire sur papier est votre guide complet des organismes nationaux et provinciaux de service aux arts, des agences culturelles fédérales et provinciales, des ministères qui s'occupent des arts et du patrimoine ainsi qu'un véritable bottin de la Colline du Parlement.	Membres: 43,00 \$		
	Non-membres 60,00 \$		
<b>Enquête sur la commandite des organismes des arts de la scène 2002</b> En collaboration avec Goss Gilroy Inc., novembre 2002  Une deuxième enquête sur les niveaux des commandites et les tendances dans les organismes des arts de la scène. Le rapport examine en outre avec quel succès les organismes artistiques ont remplacé les commandites des compagnies de tabac.	Membres: 10,00 \$		
	Non-membres 14,00 \$		
<b>Gestion créative – Rapport final de la Phase 1</b> <i>CCA, Jocelyn Harvey, juillet, 2002</i>  Le projet « Gestion créative » a pour but de résoudre la crise imminente dans les arts, avant que les cadres de nos organismes quittent le secteur prématurément ou prennent leur retraite. Plus précisément, le projet étudie les moyens que le Canada pourrait employer pour conserver les gestionnaires et administrateurs dans le secteur culturel, leur offrir des possibilités de renouvellement professionnel, former, recruter et	Membres: 10,00 \$		
	Non-membres 14,00 \$		

<p>retenir la prochaine génération de personnel qualifié et dévoué.</p> <p>Ce rapport présente les conclusions des recherches et des consultations de la communauté culturelle et de ses partenaires, enrichies de discussions qui se sont tenues lors de la conférence annuelle Chalmers en juin 2002.</p>			
<p><b>Carrefour 2001 – Politique artistique et culturelle au Canada – Le dernier demi-siècle et au-delà</b> <i>CCA, 2001</i></p> <p>Discussion et réflexion sur l'héritage laissé par le rapport Massey-Lévesque et le mouvement des artistes des années 1940 et 1950, en plus d'une chronologie des principales initiatives culturelles de 1840 jusqu'en 2001.</p>	Membres: 12,00 \$		
	Non-membres 17,00 \$		
<p><b>Sharing the Vision: National Symposium on Arts Education</b> <i>CCA, juillet 2001</i></p> <p>Un cadre national pour l'éducation artistique dans les écoles canadiennes élaboré par le Symposium national sur l'éducation artistique.</p>	Membres: 10,00 \$		
	Non-membres 14,00 \$		
<p><b>Clair, significatif et sans équivoque</b> <i>CCA, mars 2001</i></p> <p>Un rapport indépendant sur le regroupement du secteur canadien de la télévision privée et ses répercussions sur les questions qui touchent de près le secteur des arts et de la culture au Canada.</p>	Membres: 15,00 \$		
	Non-membres 21,00 \$		
<p><b>Appel à l'action : Rapport de recherche et document de travail sur la politique et la législation relatives au statut de l'artiste au Canada en l'an 2000</b> <i>Entreprises Culturelles Internationale, Mireille F. Watson &amp; Catherine M Hurley, Principals, Novembre 2000</i></p> <p>Ce rapport examine les initiatives passées et présentes sur le statut de l'artiste au Canada et fait ressortir les questions, les mécanismes et les actions que la CCA doit examiner.</p>	Membres: 15,00 \$		
	Non-membres 21,00 \$		
<p><b>Enquête sur la commandite des organismes des arts de la scène 2000</b> <i>Nicholas Sidor, consultant, en collaboration avec Goss Gilroy Inc., juin 2000</i></p> <p>Une enquête qui donne un aperçu des niveaux des</p>	Membres: 5,00 \$		
	Non-membres 7,00 \$		

<p>commandites, en espèces et en nature, des organismes des arts de la scène ainsi que l'évolution des commandites au cours des années précédentes. Le rapport examine comment les organismes artistiques se débrouillent dans la foulée des restrictions imposées aux compagnies de tabac en ce qui concerne leurs commandites.</p>			
<p><b>Arts et collectivités : Document de travail Forum « Arts et collectivités » de la CCA</b> <i>CCA, Juin 1999</i></p> <p>Ce rapport expose des mesures à prendre pour renforcer les relations entre les arts et le public.</p>	Membres: 10,00 \$		
	Non-membres 14,00 \$		
<p><b>New Alliances Nouvelles Toolkit</b> <i>CCA, mars 1998</i></p> <p>Cette trousse aidera les petites et moyennes organisations artistiques à bâtir des partenariats novateurs avec le secteur privé.</p>	Membres: 25,00 \$		
	Non-membres 35,00 \$		
<p><b>Partager le rêve : Groupe de travail de la CCA sur les dons de charité dans les arts</b> <i>CCA, juin 1997</i></p> <p>Ce rapport traite de la façon dont les organismes de bienfaisance enregistrés peuvent obtenir leurs recettes du secteur privé.</p>	Membres: 10,00 \$		
	Non-membres 14,00 \$		
<p><b>Review of Federal Policies for the Arts in Canada (1944-1988)</b> <i>D. Paul Schafer et André Fortier, 1989</i></p> <p>Useful for arts administration students, arts administrators, policy-makers, artists et all those interested in the arts, this document covers the development of federal arts policies in Canada from the post-war period to 1988.</p>	Photocopy: 5,00 \$		
<b>TOTALE:</b>			

## Méthode de paiement

Chèque (payable to the Canadian Conference of the Arts)

**Carte de crédit :**  Visa  MasterCard  American Express

**Numéro de carte :** \_\_\_\_\_ **Date d'expiration :** MM/AAAA

**Nom du titulaire indiqué sur la carte :** \_\_\_\_\_

**Signature :** \_\_\_\_\_

**NB:** Un reçu officiel d'impôt sera émis aux dons de 25 \$ et plus.

Je n'ai pas besoin d'un reçu aux fins de l'impôt.

## Information personnelle

**Nom :** \_\_\_\_\_ **Titre :** \_\_\_\_\_

**Organisation :** \_\_\_\_\_

**Adresse :** \_\_\_\_\_

**Ville :** \_\_\_\_\_ **Province:** \_\_\_\_\_ **Code postal:** \_\_\_\_\_

**Tél.:** ( ) \_\_\_\_\_ **Tél.:** ( ) \_\_\_\_\_ **Courriel:** \_\_\_\_\_

**Retourner SVP le formulaire rempli à:** Conférence canadienne des arts 804-130, rue Albert Ottawa (Ontario) K1P 5G4, par télécopieur au 613-238-4849 ou par courriel au [info@ccarts.ca](mailto:info@ccarts.ca).

S'il y a des questions au sujet de votre don, SVP contactez la Conférence canadienne des arts au 613-238-3561.

La CCA vous encourage d'informer les autres au sujet des activités de la CCA. Les organismes ainsi que les individus qui désirent s'impliquer peuvent le faire en devenant membre ou en faisant un don.

Numéro d'enregistrement à titre d'organisme de bienfaisance 118830371RR0001