

**L'artiste, moteur de l'économie créative?**  
**Conférence nationale de la CCA**  
**1-3 novembre 2010, Ottawa**

Comme plusieurs autres pays, le Canada doit prendre le tournant d'une économie créative de plus en plus flexible, numérique et mobile. Dans cette nouvelle économie du savoir, les artistes et les créateurs de contenu sont des joueurs à la fois importants et vulnérables. La conférence nationale 2010 de la Conférence canadienne des arts (CCA) explorera les politiques dont le Canada a besoin pour être un leader dans cette nouvelle économie mondiale.

Comme l'économie créative présente une dimension à la fois locale, régionale, nationale et globale, la portée de la conférence est plutôt vaste! L'attention sera concentrée essentiellement sur le rôle que peut jouer l'artiste dans la multiplicité des enjeux économiques. L'artiste est-il l'esprit créateur moteur du succès de la nouvelle économie? Les nouvelles technologies le placent-elles plutôt dans le contingent plus vaste des travailleurs du savoir et de la créativité au sens le plus large du terme? Si l'artiste est vraiment au cœur de l'économie créative, comment s'assurer que les artistes canadiens puissent réaliser pleinement leur potentiel et contribuer à placer le Canada à la tête du peloton des nations créatives?

La conférence examinera les obstacles auxquels sont confrontés les artistes et les appuis sur lesquels ils peuvent compter dans leur aspiration à énergiser la nouvelle économie. Dans le nouvel univers, la relation entre l'artiste et le producteur se trouve-t-elle changée? Les distinctions entre le contenu généré par les utilisateurs des nouvelles technologies et les créateurs professionnels sont-elles en voie de s'estomper? Est-il nécessaire de changer notre vocabulaire et nos stratégies pour assurer la vitalité de notre secteur culturel? Quelles stratégies et politiques doit-on développer eu égard à l'importance croissante des gouvernements locaux dans la planification du développement des communautés?

2010 marque le trentième anniversaire de la *Recommandation de l'UNESCO sur le Statut de l'artiste* et la conférence donnera l'occasion d'évaluer si nos artistes sont mieux placés pour répondre aux défis auxquels ils font face. Les réflexions seront axées sur l'avenir et caractérisées par des approches nouvelles à la discussion, au débat et au développement des politiques. Il n'est pas question de se livrer ici à des considérations nostalgiques sur le passé ou de rouvrir de vieux débats acrimonieux.

La rencontre sera également une occasion de discuter des résultats d'importantes études récentes sur la main-d'oeuvre culturelle au pays, telles celle sur les artistes âgés et la mise à jour préparée par le Conseil des ressources humaines en culture.

La conférence nationale de la CCA aura lieu à Ottawa du premier au trois novembre 2010. Elle coïncidera avec d'autres événements, dont la remise des Prix de la CCA qui célèbre cette année son 65<sup>ème</sup> anniversaire.