



## Conférence canadienne des arts

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

#### ***La CCA exhorte le gouvernement à adopter le budget avant le déclenchement d'une élection***

---

Pour diffusion immédiate

***[Voir ci-dessous l'annonce de la « lettre ouverte » expédié par la CCA à tous les chefs des principaux partis politiques du Canada]***

**Ottawa, le 9 mai 2005** – Qu'une élection fédérale soit déclenchée dans quelques semaines ou trente jours après la fin prévue de l'enquête du juge Gomery plus tard cette année, il est évident que les Canadiens retourneront aux urnes au cours des huit prochains mois. Ce qui est moins clair, à l'heure actuelle, c'est la viabilité future du secteur canadien des arts, de la culture et du patrimoine.

Lorsque le Budget fédéral de 2005 a été dévoilé le 23 février, la Conférence canadienne des arts (CCA) et ses organisations membres ont eu le plaisir de constater l'annonce de plusieurs initiatives importantes de financement du secteur des arts, de la culture et du patrimoine, notamment la substantielle prolongation du programme *Un avenir en art*, au montant de 860 millions de dollars répartis sur cinq ans. Malheureusement, le présent contexte politique à Ottawa et la probabilité croissante du déclenchement d'une élection anticipée rendent incertain l'avenir de cet engagement.

Le directeur général de la CCA, Jean Malavoy, déclare : « Cette enveloppe budgétaire sert de fondation sur laquelle on peut bâtir et maintenir une multitude d'initiatives dans les arts et la culture dont *tous* les Canadiens profitent. Le budget doit être adopté. »

On a assuré à la CCA que *Un avenir en art* serait en place pour le présent exercice financier de 2005-2006 puisque c'était un engagement prébudgétaire annoncé à la fin de 2004. Si le budget n'est pas adopté avant que le couperet tombe, des mandats de la Gouverneure générale seraient délivrés afin d'assurer la bonne marche du gouvernement jusqu'à ce que l'élection soit terminée. Toutefois, divers programmes resteraient alors en suspens, entre autres le financement culturel à l'intention du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international (MAECI), le transfert de la taxe sur l'essence aux municipalités (qui profiterait possiblement à divers programmes municipaux pour les arts et la culture) ainsi que l'avenir de *Un avenir en art* après mars 2006.

**Le 6 mai, la CCA a expédié une « lettre ouverte » à tous les chefs des principaux partis politiques et aux médias pour demander que les élus fédéraux collaborent afin de veiller à**

**ces que les aspects clés du budget, tel *Un avenir en art*, soient adoptés au cours des prochaines semaines.**

La CCA a aussi endossé la campagne « People Before Politics » (Les gens avant la politique). On peut trouver des renseignements à propos de cette initiative à l'adresse [www.peoplebeforepolitics.ca](http://www.peoplebeforepolitics.ca). La CCA a le plaisir de se joindre à d'autres organisations chefs de file de la société civile pour transmettre le message que : « ***Le Parlement a du travail à faire. Des actions importantes en matière d'environnement, d'égalité, de garde d'enfants, de questions autochtones, de logement social, d'infrastructures municipales, d'immigration et d'autres secteurs cruciaux sont en péril. Une élection prématurée pourrait interrompre le Parlement juste avant que des décisions clés ne soient prises. Nous croyons que les gens doivent passer avant la politique.*** »

---

***Une « lettre ouverte » expédié par la CCA à tous les chefs des principaux partis politiques au Canada***

Le très hon. Paul Martin, l'hon. Stephen Harper, Gilles Duceppe et l'hon. Jack Layton

Le 23 février, le budget fédéral de 2005 a fait l'annonce d'un engagement historique de financement du secteur canadien des arts, de la culture et du patrimoine sous la forme du renouvellement proposé du programme *Un avenir en art* jusqu'en mars 2010.

La Conférence canadienne des arts œuvre depuis plusieurs années à la question du renouvellement de ce programme, de concert avec ses centaines d'organisations membres des arts, de la culture et du patrimoine à travers le pays. Les gens du secteur ont travaillé avec acharnement pour faire saisir à leurs députés, ministres et autres décideurs la profonde importance de ce programme en tant que base sur laquelle on peut bâtir et maintenir de nombreuses initiatives culturelles au bénéfice de tous les Canadiens et Canadiennes, de leur identité et de leur qualité de vie.

L'investissement dans *Un avenir en art* est extrêmement important pour le secteur de bien des façons et, entre autres, pour favoriser la durabilité et le développement de capacités; pour combler le besoin criant d'un financement supplémentaire des programmes en place, tel que ceux appuyant les établissements nationaux de formation, l'industrie de l'édition et le Fonds de la musique du Canada; pour procurer des fonds au programme Présentation des arts Canada, qui favorise l'accès et la participation à la vie culturelle canadienne et alimente les lieux de diffusion des artistes de différentes régions et traditions; pour accorder aux lieux de diffusion artistique le financement leur permettant d'intégrer les nouvelles technologies et pour la promotion du programme d'exportations culturelles Routes commerciales. Le financement de *Un avenir en art* a aussi permis de développer de nouveaux programmes, tel que Capitales culturelles du Canada, un incitatif pour que les municipalités investissent dans la culture de leurs communautés et élaborent des politiques culturelles municipales. De plus, le programme fournit un financement supplémentaire très important à des institutions et organismes culturels nationaux clés, entre autres le Conseil des Arts du Canada et la Société Radio-Canada.

Comme vous le comprendrez, la CCA est affligée du fait que cet engagement financier, qui aurait une incidence positive sur tant de Canadiens et Canadiennes, serait mis en péril par des élections fédérales anticipées. La CCA vous lance un appel, en qualité de chefs des quatre principaux partis politiques du Canada, afin que vous collaboriez pour veiller à ce que les principaux aspects du budget fédéral, tel que *Un avenir en art*, soient adoptés dans les prochaines semaines. La CCA désire aussi respectueusement vous rappeler que, dans les

derniers mois, tous les partis fédéraux ont publiquement appuyé le besoin et l'importance d'un financement pluriannuel stable pour le secteur canadien des arts, de la culture et du patrimoine.

La CCA appuie la campagne « People Before Politics » ( Les gens avant la politique ) et vous demande de collaborer ensemble afin que ce budget fédéral, que nos membres et nos organisations membres veulent, que les Canadiens et les Canadiennes veulent, soit adopté avant qu'une autre élection ait lieu. Le Parlement minoritaire actuel, au sein duquel vous jouez tous un rôle crucial, a encore beaucoup de travail à abattre et la CCA vous invite à vous acquitter de vos tâches et encourage vos efforts.

Veillez agréer l'expression de mes sentiments distingués.

Jean Malavoy  
Directeur général, Conférence canadienne des arts

C.c. : Hon. Ralph Goodale, ministre des Finances  
Hon. Liza Frulla, ministre du Patrimoine canadien et ministre responsable de la Condition féminine  
Hon. Sarmite Bulte, secrétaire parlementaire de la ministre du Patrimoine canadien  
Marlene Caterall, présidente, Comité permanent du patrimoine canadien  
Bev Oda, porte-parole du Parti conservateur au Patrimoine canadien  
Maka Kotto, porte-parole du Bloc québécois au Patrimoine canadien  
Charlie Angus, porte-parole du Nouveau parti démocratique au Patrimoine canadien

*La Conférence canadienne des arts est le forum national du milieu des arts et de la culture du Canada. Elle est un chef de file dans la défense des droits des artistes, une autorité en matière de politique publique relative aux arts et à la culture et un catalyseur de débat et d'action au sein du secteur.*

*Pour toutes autres enquêtes SVP contacter:  
Kathleen McManus  
Agente des communications  
(613) 238 3561 poste 11  
tlc.: (613) 238 4849  
info@ccarts.ca*