



Chartered Accountants

442 Gilmour Street
Ottawa, ON K2P 0R8
Tel: (613) 235-2000
Fax: (613) 235-2643
www.hwllp.ca

États financiers de la

**CONFÉRENCE CANADIENNE
DES ARTS**

March 31, 2010



Chartered Accountants

442 Gilmour Street
Ottawa, ON K2P 0R8
Tel: (613) 235-2000
Fax: (613) 235-2643
www.hwllp.ca

May 5, 2010

RAPPORT DES VÉRIFICATEURS

Aux membres de la
Conférence canadienne des arts:

Nous avons vérifié le bilan de la Conférence canadienne des arts au 31 mars 2010 ainsi que l'état des revenus, dépenses et surplus, et de l'évolution du surplus de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers qui est fondée sur notre vérification.

À l'exception de ce qui est mentionné dans le paragraphe ci-dessous, notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

Comme c'est le cas dans de nombreux organismes de bienfaisance, la CCA tire des produits de dons du public dont il n'est pas possible de vérifier l'intégralité de façon satisfaisante. Par conséquent, notre vérification de ces produits s'est limitée aux montants comptabilisés dans les comptes de la CCA et nous n'avons pas pu déterminer si certains redressements auraient dû être apportés aux comptes de produits, d'actif ou de capital.

À notre avis, à l'exception des éventuels redressements que nous aurions pu juger nécessaires si nous avions été en mesure de vérifier tous les revenus, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière de la CCA au 31 mars 2010, ainsi que les résultats de son exploitation et de l'évolution du surplus pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus.

HENDRY WARREN S.R.L.
Comptables agréés
Experts-comptables autorisés
Ottawa (Ontario)

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Bilan

March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

	2010	2009
Actif		
Actif à court terme		
Débiteurs	\$ 44,149	\$ 50,154
Frais payés d'avance	15,587	15,587
	59,736	65,741
Immobilisations (note 5)	11,266	17,441
Fonds de dotation (note 6)	155,578	155,578
	\$ 226,580	\$ 238,760
Passif et Déficit		
Passif à court terme		
Découvert bancaire (Note 7)	\$ 51,895	\$ 110,620
Créditeurs et charges à payer	11,818	4,036
Tranche à court terme d'un contrat de location-acquisition	5,831	4,917
	69,544	119,573
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition (Note 8)	3,300	9,131
Fonds de dotation en fiducie	155,578	155,578
	228,422	284,282
Obligations contractuelles (note 9)		
Déficit		
Investi dans les immobilisations	11,266	17,441
Non affecté	(13,108)	(62,963)
	(1,842)	(45,522)
	\$ 226,580	\$ 238,760

Approuvé au nom du Conseil d'administration

Gouverneur

Gouverneur

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

État des revenus, dépenses et surplus

De l'exercice terminé le March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

	2010		2010		2009	
	Budget (non-vérifié)		Réal		Réal	
Revenus						
Revenus gagnés (annexe A)	\$	109,700	\$	99,058	\$	124,467
Contributions (annexe B)		538,900		495,002		459,941
		648,600		594,060		584,408
Dépenses						
Personnel (annexe C)		343,380		357,963		397,084
Administration (annexe C)		192,759		135,118		140,021
Activités régulières (annexe C)		55,000		47,281		52,712
Programmes spéciaux (annexe C)		5,000		10,018		47,980
		596,139		550,380		637,797
Excédent (déficiency) des revenus sur les dépenses		52,461		43,680		(53,389)

État de l'évolution du surplus

De l'exercice terminé le March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

	Investi dans les immobilisations		Non affecté		Total 2010		Total 2009	
Solde, au début de l'exercice	\$	17,441	\$	(62,963)	\$	(45,522)	\$	7,867
Excédent (déficiency) des revenus sur les dépenses		-		43,680		43,680		(53,389)
Investissement en immobilisations		961		(961)		-		-
Amortissements		(7,136)		7,136		-		-
Solde, à la fin de l'exercice	\$	11,266	\$	(13,108)	\$	(1,842)	\$	(45,522)

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

État de flux de trésorerie

Exercice terminé le March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

	2010	2009
Activités d'exploitation		
Revenus nets (dépendances nettes)	\$ 43,680	\$ (53,389)
Éléments sans effet sur la trésorerie		
Amortissement des immobilisations corporelles	7,136	3,488
Variations des éléments du fonds de roulement (Note 10)	13,787	(19,429)
Encaisse provenant des (utilisée aux) activités d'exploitation	64,603	(69,330)
Activités d'investissement		
Acquisitions d'immobilisations corporelles	(961)	(20,929)
Encaisse provenant des (utilisée aux) activités d'investissement	(961)	(20,929)
Activités de financement		
(Diminution) augmentation d'un contrat de location-acquisition	(4,917)	14,048
Encaisse provenant des (utilisée aux) activités de financement	(4,917)	14,048
Augmentation (diminution) de l'encaisse	58,725	(76,211)
Découvert bancaire, au début de l'exercice	(110,620)	(34,409)
Découvert bancaire, à la fin de l'exercice	\$ (51,895)	\$ (110,620)
Découvert bancaire consiste de:		
Encaisse	\$ (13,895)	\$ (19,620)
Ligne de crédit	(38,000)	(91,000)
	\$ (51,895)	\$ (110,620)

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Notes complémentaires aux états financiers

March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

1. But de l'organisation

La Conférence canadienne des arts (CCA) est un organisme national sans but lucratif de service aux arts incorporé selon les lois fédérales (numéro d'enregistrement d'organisme de charité 11883 0371 RR 0001). Le rôle premier de la CCA est d'encourager les gouvernements fédéral, provinciaux et municipaux, ainsi que les sociétés et le secteur privé, à élaborer des politiques qui assureront l'épanouissement des arts et des industries culturelles au Canada.

2. Principales conventions comptables

Les états financiers ont été dressés selon les principes comptables généralement reconnus et tiennent compte des principales conventions comptables suivantes:

L'Adoption de Chapitre 1535 - Informations à fournir concernant le capital

Le 1er janvier 2009, L'organisme a adopté la nouvelle norme comptable 1535, Informations à fournir concernant le capital, de l'ICCA. Cette norme énonce l'ensemble informations à fournir, soit (i) des informations sur les objectifs, les politiques, les procédures et les processus de gestion du capital d'une entité, (ii) des données quantitatives sur ce que l'entité considère comme du capital, (iii) le fait que l'entité s'est conformée aux exigences en matière du capital, et (iv) si l'entité n'est pas conformée aux exigences en question, les conséquences de cette inapplication. Ces informations sont détaillées à la note 3.

Comptabilisation des revenus

La Conférence canadienne des arts utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Selon cette méthode, les apports affectés à des charges d'exercices futurs sont reportés et constatés à titre de produits au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les autres apports sont présentés à titre de produits de l'exercice considéré.

Les dons en espèces sont comptabilisés lorsqu'ils sont reçus. Les dons de produits et services sont comptabilisés à leur juste valeur marchande lorsqu'ils sont reçus et dans la mesure où ils auraient été achetés s'ils n'avaient pas été donnés.

Utilisation d'évaluations

La préparation de ces états financiers conformément aux principes comptables généralement reconnus requiert que la direction pose des évaluations et des suppositions qui affectent les montants reportés pour les actifs et passifs, la présentation des actifs et passifs contingentés à la date des états financiers et les montants des revenus et dépenses pour la période. La direction croit que ces états financiers présentent fidèlement les résultats des périodes présentées. Les résultats actuels pourraient différés des estimés présentés.

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Notes complémentaires aux états financiers

March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

Instruments financiers

Les instruments financiers de la CCA sont composés d'un découvert bancaire, des débiteurs, des créiteurs et charges à payer, obligation découlant d'un contrat de location-acquisition et du fonds de dotation et fonds de dotation en fiducie.

Les fonds de dotation sont classifiés comme des actifs financiers disponibles à la vente. Ils sont évalués à la juste valeur à chaque fin d'année fiscale.

La direction croit que la CCA n'est pas exposée à des risques significatifs d'intérêts, de change ou de crédit provenant de ces instruments financiers.

Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées au coût et amorties d'après leur durée de vie utile selon les méthodes suivantes:

Immobilisations	Méthodes
Matériel informatique	Linéaire sur 3 ans
Le matériel loué en vertu du contrat de location-acquisition	Linéaire sur 3 ans
Mobiliers et agencements	Linéaire sur 5 ans

La moitié de l'amortissement normal est enregistré pour les acquisitions de l'exercice courant.

3. Informations à fournir concernant le capital

La Conférence canadienne des arts (CCA) considère la somme de ses actifs nets son capital . L'organisme gère son capital avec un processus officiel pour approuver le budget et obtient son capital en obtenant des subventions du gouvernement et de la municipalité également des donations et commandites de divers contributeurs.

Les objectifs de la gestion du capital de l'organisme est de protéger l'abilité de l'organisme à continuer comme continuité d'exploitation et conformément aux objectifs établis et répondre à ses obligations financières.

L'organisme évalue la gestion de son capital et ses objectifs annuellement. L'organisme n'est pas soumis à des exigences imposées de l'extérieur.

4. Dépendance économique

L'organisme reçoit une somme importante de ses fonds d'administration du Gouvernement du Canada et dépend sur ce soutien financier pour livrer son mandat.

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Notes complémentaires aux états financiers

March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

5. Immobilisations

			2010	2009
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Matériel informatique	\$ 54,170	\$ 52,848	\$ 1,322	\$ 868
Le matériel loué en vertu du contrat de location-acquisition	19,887	9,943	9,944	16,573
Mobilier et agencements	7,615	7,615	-	-
	\$ 81,672	\$ 70,406	\$ 11,266	\$ 17,441

6. Fonds de dotation

a) La Conférence canadienne des arts a établi le Fonds de dotation pour les arts de la Conférence canadienne des arts (le Fonds) auprès de la Fondation du Conseil des arts de l'Ontario en conformité avec les modalités du programme du Fonds de dotation pour les arts (FDA). Le FDA est un programme du gouvernement de l'Ontario, administré par la Fondation du Conseil des arts de l'Ontario.

Le montant est détenu à perpétuité pour la Conférence canadienne des arts et les revenus de placements sont reçus pour assister au financement des opérations. La valeur au marché du Fonds au 31 mars 2009 était 164,751\$.

b) La Conférence canadienne des arts détient un fonds de dotation avec une valeur au marché de 155,578\$ au 31 mars 2009. L'intérêt sur ce placement est versé annuellement et est assigné aux opérations.

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Notes complémentaires aux états financiers

March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

7. Découvert bancaire

Au 31 mars 2009, notre facilité de crédit à court terme comprend une ligne the crédit d'exploitation de \$100 000, avec la RBC Banque Royale, portant un taux d'intérêt préférentiel augmenté de 2%. Le prêt de la banque est garanti par un contrat de prêt sur titres avec priorité sur tous les actifs de l'organisme.

	2010	2009
Retraits sur la ligne de crédit	\$ (38,000)	\$ (91,000)
Solde et avoirs en caisse, items encours et nets	(13,895)	(19,620)
	\$ (51,895)	\$ (110,620)

8. Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition

	2010	2009
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition National Leasing à taux d'intérêt implicite de 17,2%, garanti par une charge sur l'équipement spécifique, les remboursements mensuels de 580\$ comprennent le capital et les intérêts, venant à échéance en septembre 2011.	\$ 9,131	\$ 14,048
Tranche à court terme	5,831	4,917
	\$ 3,300	\$ 9,131

Les versements sur capital des trois prochains exercices se chiffrent à:

2011	\$ 5,831
2012	3,300
	\$ 9,131

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Notes complémentaires aux états financiers

March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

9. Obligations contractuelles

La CCA a des contrats de location-exploitation pour l'équipement de bureau et les locaux du secrétariat, et les versements exigibles au cours de chacun des cinq prochains exercices s'établissent comme suit:

	Équipement	Locaux	Total
2011	\$ 6,683	\$ 52,489	\$ 59,172
2012	5,664	53,458	59,122
2013	1,888	55,118	57,006
2014	-	55,809	55,809
2015	-	23,254	23,254
	\$ 14,235	\$ 240,128	\$ 254,363

10. Variations des éléments du fonds de roulement

Les variation des éléments du fonds de roulement ont augmentées (diminuées) l'encaisse comme suit:

	2010	2009
Débiteurs et intérêt couru	\$ 6,005	\$ (1,438)
Frais payés d'avance	-	(8,378)
Créditeurs et charges à payer	7,782	(3,154)
Revenus reportés	-	(6,459)
	\$ 13,787	\$ (19,429)

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Annexe A

Annexe des revenus gagnés

De l'exercice terminé le March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

	2010	2009
Revenus gagnés		
Cotisations	\$ 88,395	\$ 101,910
Frais d'administration	10,375	13,625
Frais d'inscription	-	7,328
Ventes de publications	288	1,604
	\$ 99,058	\$ 124,467

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Annexe des contributions

Annexe B

De l'exercice terminé le March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

	2010	2009
Gouvernement fédéral		
Ministère du Patrimoine canadien	\$ 390,000	\$ 390,000
Gouvernements provinciaux et municipaux		
Colombie-Britannique	2,300	9,700
Conseil des arts de l'Ontario	15,000	15,000
La Fondation Trillium de l'Ontario	61,400	-
Organisations et autres	-	-
Dons	4,428	5,156
Autres	21,874	40,084
	495,002	459,940

CONFÉRENCE CANADIENNE DES ARTS

Annexe C

Annexe du personnel, de l'administration et des activités régulières

De l'exercice terminé le March 31, 2010, avec chiffres comparatifs de 2009

	2010	2009
Personnel		
Salaires	\$ 321,503	\$ 364,220
Avantages sociaux	36,460	32,864
	\$ 357,963	\$ 397,084
Administration		
Amortissement	\$ 7,136	\$ 3,488
Autres	15,871	12,420
Bibliothèque	583	284
Frais de location	55,736	80,714
Honoraires professionnels	14,135	11,497
Mobilier et équipement	35,675	25,573
Papeterie et fournitures de bureau	3,944	4,676
Intérêts à obligations découlant d'un contrat de location-acquisition	2,038	1,369
	\$ 135,118	\$ 140,021
Activités régulières		
Communications	\$ 2,134	\$ 3,974
Frais de déplacement et de représentation	2,587	177
Prix	-	934
Réunions de comités	2,125	3,191
Réunions du conseil d'administration	11,098	37,666
Bulletin et rapport annuel	121	725
	\$ 47,281	\$ 52,712
Programmes spéciaux	10,018	47,980