

FLOCONS DE NEIGE

pour piano et voix

Poésie de SR. M-R., S.S.A.

Albertine Morin-Labrecque

Gracieux et léger

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The voice part enters at measure 4 with the lyrics: "Jo - lis flo - cons de nei - ge, / Quand la tê - te gri - son - ne". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. At measure 7, the voice part continues with: "Qui tom - bez mol - le - ment, / Sous la nei - ge des temps, / Quel est vo - tre ma - / Le pau - vre coeur ti -". The piano accompaniment remains consistent throughout.

10 *cresc.* *f*

nè - ge Dans le bleu fir - ma - ment? D'où vient la grâ - ce
 son - ne Un res - te de prin - temps. Sa jeu - nesse ef - feuil -

14 *rit.*

blan - che Qui vous fait si jo - lis?
 lé - e Au che - min de l'é - té,

rit. *animato*

18 *en retenant* *f* *Vivement*

Là, per - chés sur la bran - che, Que vous ê - tes gen - tils!
 Fait que l'âme en - deuil - lé - e Songe à l'é - ter - ni - té.

22 *Fine*

Très animé *f* *m.g.* *Fine*

25 **Andantino**

à l'aise

p

Au mou - le des é - toi les, vous des - cen - dez vers nous,

29 **f**

Tail - lés de fi - nes toi - les; Di - tes, d'où ve - nez vous?

33

rall.

Ef - feuil - lés par les an - ges Sur notre hu - ma - ni - té,

37

animé

f

p

rit:

D.C.

Tom - bez purs, sans mé - lan - ges, Pé - ta - les de beau - té!