

MESSE

pour trois voix de femmes et orgue

Kyrie

Gabriel Cusson

Andante Moderato (♩ = 66) **Soprani**

Ky - ri -

⁴
e - e - - - - le - i - son, *octave grave*

(1)



7

Alti

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Contralti

Ky - ri - e e - le - i -

10

son. e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

13

Chris - te e - lei -

m.d.

15

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - - - le - i -

Chris - - - te e - le - i -

son, e - lei - son, Chris - te e - le - i -

17

son, Chris - te e - lei - son,

son, Chris - te e - lei - son,

19

Chris - te e - lei - son,

Chris - te e - lei - son,

Chris - te e - lei - son,

ajoutez prestant *cresc.* *ôtez prestant* *p subito*

21 *p*

Chris - te e - lei - son.

p *rall.*

Chris - te e - le - i - son.

rall.

pp

16 pieds

23 *a tempo*

Ky - ri - e e - - - - - le - i -

26

son,

Ky - - - - ri -

28

Ky - - - - ri - e

e

Ky - - - - ri - e - e -

octave grave

Soprani *div.*

30

le - - - i - son, Ky - - - - -

32

ri - e - - e - le - i - son, Ky - - - - ri -

34

Ky - ri - e

e - e - - - le - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e

37

e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le - i - son.

2